



## Inhoudsopgave

<a href="#">Bij het overlijden van Piet Bij en Andreas Berentsen</a> .....	1
<a href="#">ExtraSCAN, het beroep in de horoscoop</a> .....	1
<a href="#">Familieastrologie, de ontsluiting van de familiemythe</a> .....	4
<i>Hé...!</i> <a href="#">Justine Henin, Belgische wereldbekende toptennister</a> .....	13

---

## Bij het overlijden van Piet Bij en Andreas Berentsen

Van beide ontvingen we het droeve bericht dat ze niet meer onder ons zijn.

Piet hebben we lang meegemaakt. Hij hoorde bij de kerngroep die elkaar regelmatig op de zaterdagen bij lezingen ontmoette. Hij stelde dat ook op hoge prijs: "Waar vind je verder een gezelschap waar je op een open en prettige manier van gedachten kunt wisselen over astrologische inzichten?" Hij was een gedreven astroloog, die vanuit inventieve uitgangspunten een eigen systeem had opgezet en uitgebracht. Hij was ook een loyaal verenigingslid en muntte uit in nauwgezetheid en integriteit (wat meermaals op zeer constructieve manier tot uiting kwam bij de controle van het financiële jaarverslag). Piet combineerde deze eigenschappen overigens met een grote beminnelijkheid, waardoor hij een graag geziene deelnemer was aan de zaterdagbijeenkomsten. Na het recente overlijden van zijn vrouw, waarvan we vermoedden dat het hem heel zwaar is gevallen, hebben we hem helaas niet meer mogen zien bij onze bijeenkomsten.

Andreas hebben we pas enkele jaren geleden leren kennen.

Hij toonde zich opvallend betrokken bij de aard van de vereniging. Dit uitte zich onder andere op de jaarvergaderingen met suggesties voor verdere ontwikkeling van de verenigingsactiviteiten. Helaas heeft zijn betrokkenheid bij onze vereniging slechts van korte duur mogen zijn.

We zijn beiden dankbaar voor hun bijdrage aan de vereniging; mogen zij in vrede rusten.

[terug naar inhoudsopgave](#)

---

## ExtraSCAN, het beroep in de horoscoop

*Verslag van de OpenHuis-lezing door Nicoline Schuttel op 13 november 2010*

*Samenvatting: Hans van Oosterhout*

### Het ontstaan van ExtraSCAN

De website ExtraSCAN is ontstaan vanuit de wens de astrologie wetenschappelijk te onderbouwen.

Daarnaast heeft een website, die helpt bij de keuze van je beroep, ook een economisch doel.

De eerste stap was de studie van de radix in verband met het beroep. Dan gaat het niet alleen om het beroep in engere zin maar ook om aanleg, studierichting, mentaliteit en interesserichting.

---

---

De hele horoscoop, dus elementen en kwaliteiten, maar ook de tekens, planeten, huizen en aspecten werd vertaald in termen van beroep en beroepsgerelateerde zaken. De tweede stap was het vertalen van deze beroepsgerelateerde informatie uit de radix naar programmeertaal. De derde stap tenslotte was het schrijven van de bijbehorende teksten. Vervolgens is de Website door een programmeur gebouwd.

### **Onderzoeksresultaten**

Onderzoek op kleine schaal heeft positieve resultaten opgeleverd. Meer dan 90% van de respondenten vond de BusinessSCAN voor meer dan 80% kloppen. Voor een meer representatief onderzoek zijn echter meer gegevens, dus meer 'scanners' (mensen die op de site hun beroepsprofiel laten bepalen *red.*) nodig. Het plan is om per beroepsgroep de scans te vergelijken, om te bekijken of er bepaalde patronen in te herkennen zijn. Enkele voorlopige conclusies:

Werkzaam in Personeel & Organisatie: veel vast.

Werkzaam met taal: weinig hoofd.

Arts/specialist: beroepshuizen 2, 6 en 10 gedomineerd door vuur.

Psychologen: hoge score op water en vast.

Economen: hoge score op hoofd.

Een combinatie van factoren (items) vergroot de zeggingskracht.

### **Inhoudelijke uitgangspunten van de SCAN**

#### 1 Kwaliteiten - de primaire mentaliteit en werkmethode

De drie kwaliteiten bewegelijk, vast en hoofd staan voor de mentaliteiten: flexibel, vasthoudend en strategisch. Ze zijn te vergelijken met de drie dimensies. Eerste dimensie: vast, tweede dimensie: hoofd en derde dimensie: bewegelijk. Of vast = absoluut, bewegelijk = relatief en hoofd = polair. Kenmerken van bewegelijk: breed perspectief, generalist, aanpassend, relativerend, veelzijdig, gericht op vrijheid en onafhankelijkheid. Daarbij passende beroepssectoren: vervoer, uitwisseling, logistiek, cultuur, reizen, communicatie en taal, kennis- en informatieoverdracht.

#### 2 Elementen - het primair bewustzijn

Elk element wordt vertaald naar een staat van zijn, een bewustzijnstoestand.

Het element vuur wordt: bewust van de eigen drijfveren. Doordat de eigen drijfveren het makkelijkst van de eigen persoonlijkheid worden opgemerkt, wordt hier ook het meeste mee gedaan. Daardoor gedreven en enthousiast. Het eigen ideaal wordt doorgezet. Neemt als vanzelf de leiding, houdt van pionieren en ontginnen of veroveren.

Lucht wordt: mentaal gericht, water: mensgericht en aarde: praktisch.

#### 3 Tekens - de primaire inhoudelijke gerichtheid en aanleg

De tekens worden vertaald naar competenties en beroeps sfeer. Eerst wordt de essentie van de gerichtheid bepaald en vervolgens passende beroepssegmenten. Bijvoorbeeld waterman: vast en lucht. Dus mentaal gericht op afbakening = concept en als primaire benadering in werk: conceptueel. Een conceptuele benadering is van belang bij: onderwijs, ICT, moderne techniek, communicatie, marketing, ideologie, werken met groepen.

#### 4 Huizen - de werkgebieden

---

Elk huis wordt vertaald in een werkgebied; een beroepsrichting waar je je graag mee bezighoudt, dus waar je je in ontwikkelt. Bijvoorbeeld het werkgebied 3: uitwisseling. Dat duidt op een werkgebied met veel beweging, mobiliteit of communicatie. Een hoge score voor dit werkgebied betekent dat je je aangetrokken voelt tot werksegmenten als: communicatie, cultuur, reizen, uitwisseling, kennis- en informatieoverdracht, vervoer, logistiek of taal.

#### 5 Tekenverdeling, met name de ascendant en de aardehuizen 2, 6 en 10

De aarde huizen 2, 6 en 10 geven de aard van de werkomgeving aan, zowel door de tekens als de planeten in deze huizen of de aspecten van de planeten die erin staan. Ze worden gekleurd door de elementen water, vuur, lucht en aarde. Dominantie van een van de elementen geeft de beroepsomgeving weer: veel aarde geeft vaak een praktisch of materieel eindproduct. Veel vuur: dynamische werkomgeving, enzovoort.

Ook hebben de huizen een chronologische betekenis: huis 2 is de startfase, huis 6 de uitbouwfase en huis 10 staat voor de oogstfase in je carrière.

Het teken en de heerser van de ascendant geven aan waar je je in eerste instantie op richt en op welke gebieden je je gaat ontwikkelen. Het is je primaire drijfveer.

#### 6 Talenten

De talenten worden aangegeven door planeten op relevante posities, waarvan de meest duidelijke werking uitgaat van planeten conjunct cusp 1 en 2.

#### **Het verzamelen van gegevens via Extrascan**

Het is de bedoeling zoveel mogelijk scanners krijgen, zodat de verzamelde gegevens gebruikt kunnen worden voor onderzoeksdoeleinden en ter verdere onderbouwing van het model. Van elke scanner wordt een scorelijst opgemaakt bestaande uit circa 32 items en is het aangegeven beroep bekend. Zoals boven al bleek blijken bepaalde beroepsgroepen bepaalde items hoog of juist laag scoren. Dat levert een karakteristiek voor de beroepsgroep, een soort 'beroeps-DNA' op. Hoe groter het aantal scanners voor een bepaalde beroepsgroep, hoe nauwkeuriger dit bepaald kan worden.

Wie wil meewerken aan het onderzoek en de ontwikkeling van het model, kan zijn of haar gegevens ter beschikking stellen. Is het kader is aangegeven hoe dat in zijn werk gaat. Als tegenprestatie ontvang je dan gratis je BusinessSCAN per mail. Hierin staan de 7

#### **Gegevens bijdragen**

Wie wil kan bijdragen aan het verzamelen van de data, door zelf mee te doen en zoveel mogelijk vrienden, familieleden of collega's te vragen om mee te doen. De BusinessSCAN is voorlopig gratis.

Ga naar [www.extrascan.nl](http://www.extrascan.nl)

- klik op de hoofdmenuknop 'scanaanvraag'

- vink aan 'BusinessSCAN'

- kies een wachtwoord en vul je gegevens in

- vul achter deelname de code in:

Gebruik de code #vip# , of als je op LinkedIn bent de code: #link#, dan wordt de BusinessSCAN gratis.

- klik op 'verder'

Als je liever niet je eigen pasfoto upload, kan je ook een icoontje nemen van een gezicht.

De SCAN is alleen opvraagbaar voor mensen tussen de 17 en 70 jaar.

---

belangrijkste items van de 32. Deze geven in vogelvlucht je kernkwaliteiten en je meest ideale beroepssfeer of -segment.

[terug naar inhoudsopgave](#)

---

## **Familieastrologie, de ontsluiting van de familiemythe**

*Verslag van de OpenHuis-lezing door Threes Brouwers 5 oktober 2010*

*Samenvatting: Hans van Oosterhout*

### **Inleiding**

Familieastrologie geniet veel belangstelling van astrologen. Mogelijk is dat geïnspireerd door de familieopstellingen van Bert Hellinger, waarin een web van familiedraden kan worden blootgelegd. Verborgene verbanden worden als door een schijnwerper belicht. Hoewel veel workshops met familieopstellingen wel werken met (delen van) de horoscoop is die schijnwerper in de eerste plaats psychologisch. Voor Threes als astrologe hebben de familieopstellingen vragen opgeroepen naar de overeenkomsten in horoscopen van familieleden.

Een familie is, in Threes' opvatting, een collectief met een eigen verhaal, gevormd door de geschiedenis van alle leden tezamen. Hierin is ze geïnspireerd door Carl Gustav Jung, die zo'n verhaal als een mythe beschouwt, met een sterke invloed op elk individu binnen het collectief. Ieder ervaart het verhaal weer anders en levert met diens persoonlijke ervaringen een nieuw aandeel aan de ontwikkeling ervan. De familiemythe als symbolisch thema is niet altijd onmiddellijk herkenbaar omdat onbewust materiaal onvermijdelijk een rol speelt. Jung vergelijkt het met een ondergronds wortelstelsel, gevormd door de ervaringen van alle voorgaande familieleden. We zien alleen wat bovengronds groeit, de voedende basis is onzichtbaar.

Dit bracht de vraag op, of het bestaan van zo'n thema ook op basis van de horoscopen van de individuele familieleden kan worden bevestigd en of de voedende basis zichtbaar gemaakt kan worden en die vraag werd uitgangspunt voor Threes' onderzoek naar familieastrologie.

Het is een omvangrijk onderwerp en veel van wat in de lezing naar voren kwam moet wegens ruimtegebrek onvermeld blijven. De hoofdlijnen van de onderzoeksmethode worden beschreven aan de hand van de resultaten voor de familie A en B.

### **Genealogie.**

Het is voor de astrologische analyse van belang zoveel mogelijk geboortedata te verzamelen van mensen die tot dezelfde familie behoren. Daarbij zijn verschillende uitgangspunten mogelijk: een naamsonderzoek, een kwartierstaat of een variatie daarop.

Bij een naamsonderzoek wordt uitgegaan van een bepaalde familienaam. Omdat de naam doorgaans via de mannelijke lijn wordt doorgegeven, zal het aantal mannelijke horoscopen in zo'n overzicht meestal overwegen. Het is ook mogelijk om de vrouwelijke lijn te volgen.

Een kwartierstaat is een overzicht van alle voorouders van één persoon. Hier zijn veel meer families en namen bij betrokken dan bij een naamsonderzoek. Het overzicht kan nog worden uitgebreid met de eventuele broers en zussen van de betreffende persoon. Deze werkwijze is gevolgd bij familie B in het onderzoeksverslag.

---

Daarnaast is een eigen variant gebruikt, waarbij een opvallend thema uit een familie als uitgangspunt is genomen. Dan worden de horoscopen gebruikt van al die familieleden waarin dit thema een rol speelt. Dit is gedaan heb bij familie A in het verslag.

Geboortedata van eerdere generaties zijn te vinden gevonden in de geboorte-, trouw-, of overlijdensregisters van de gemeente. Wanneer iemand geregistreerd was als lid van een kerkgemeenschap is informatie ook te vinden in het doopregister. In de 19e eeuw en daarvoor werd overigens vaak de datum van het doopsel vermeld als geboortedatum, hoewel die data doorgaans verschillen. Overigens is bekend dat in vroeger tijden de geboortedatum niet zo belangrijk was zodat er nog weleens mee gesmokkeld werd. Dat zijn de onvermijdelijke onzekerheden van dit soort onderzoek. Bij een familie die al vele generaties in dezelfde gemeente woont, is al snel veel werkbaar materiaal gevonden. Bij minder honkvaste families is de informatie over veel gemeenten verspreid, wat veel werk en tijd kost. Internet biedt hier een oplossing. Veel informatie is opvraagbaar uit gemeentearchieven of via speciale websites voor genealogie, zoals [www.genlias.nl](http://www.genlias.nl). Aangezien veel materiaal echter pas na lange tijd openbaar gemaakt mag worden, is ook hier toch lang niet alles te vinden.

### **Het onderzoek**

Er is weinig gepubliceerd over familieastrologie. Een goed boek is 'Verweven verwantschap, astrologische familiepatronen' van Lynn Bell, maar dat gebruikt uitsluitend zeer kleine groepen, terwijl het hier ging om relatief grote groepen, waarbij vaak alleen de geboortedatum bekend is maar geen tijd. Immers, als alleen de geboortedatum bekend is, kan toch van de meeste planeten de stand in teken worden bepaald en de aspecten die ze maken. Ascendant, MC en de huisplaatsingen vervallen dan uiteraard. De stand van de Maan wordt onzeker, door grote snelheid waarmee die zich door de horoscoop beweegt. In de loop van het onderzoek ontstond een eigen methodiek om in relatief grote groepen horoscopen de rode draad te ontdekken.

#### De gebruikte methode

De methode vraagt een groot aantal geboortedata per familie. Hoe meer data, hoe groter de kans op een thema te stuiten. Het moeten er echter niet te veel zijn, dan kan een verwateringseffect optreden. Dat is het best te begrijpen als we verschijnsel familie in de loop van de generaties bezien. Twee ouders brengen twee families samen, hun ouders weer vier families. Bij de volgende generatie zijn het er acht, dan 16, 32 etc. Dit aantal loopt razendsnel op in een paar eeuwen. Daarom is het noodzakelijk het te onderzoeken aantal te beperken. Bij de eerste twee hier besproken families is gekozen voor 38 geboortedata en dat bleek een heel werkbaar aantal.

Van al deze geboortedata zijn de standen van de planeten in teken en de aspecten bepaald voor 12.00 u 's middags. Dat zijn immers de factoren die doorgaans de gehele dag hetzelfde blijven. Daarnaast is steeds een halve dag eerder en later gekeken om te zien of er iets aan die factoren verandert.

Doorgaans is dit beperkt tot de persoonlijke planeten, Zon tot en met Mars, aangezien hun stand in teken het belangrijkste is. Bij een kleiner aantal horoscopen kunnen ook de posities van Jupiter en Saturnus erin worden betrekken, maar zulke thema's zijn al minder persoonlijk van aard. Uranus, Neptunus en Pluto zijn buiten beschouwing gelaten, omdat die binnen één generatie doorgaans in hetzelfde teken staan. Het onderzoek van de zo verzamelde gegevens bestaat uit drie stappen.

---

### Stap 1: Planeten in teken

De planeetstanden in teken worden verzameld op een speciaal formulier. Verderop weergegeven in fig. 1, met de resultaten voor familie A. Iedere cirkel stelt een generatie voor, de hokjes horen bij de tekens. In de middelste cirkel staat de jongste generatie, de volgende generaties steeds verder naar buiten. Alle planeten worden in de hokjes van de cirkels ingetekend. In grensgevallen, wanneer door het ontbreken van de geboortetijd niet zeker is in welk teken waarin een planeet staat, wordt het tekensymbool tegen de rand van het vakje geplaatst, aan de kant van het teken waarin de planeet ook zou kunnen staan. Op deze manier kan ook de Maan in het onderzoek worden betrokken, ondanks de onzekerheid over de juiste positie. Vaak vallen in dit overzicht al concentraties op van bepaalde standen, maar daaruit kunnen in dit stadium nog geen conclusies worden getrokken.

### Stap 2: Planeten in aspect

De tweede stap is het maken van een overzicht van de aspecten die worden gevormd met de persoonlijke planeten. Die worden verzameld in een soort aspectarium waarin de Maan een aparte positie inneemt, zoals weergegeven in fig. 5, ook weer met de resultaten voor familie A.

Ongeaspecteerde planeten worden niet afzonderlijk aangegeven, maar rechts naast het planeetsymbool geplaatst. De Maan blijft, zoals gezegd meestal buiten beschouwing. Dat is een beperking bij het onderzoek, want een Maantheme in een familie is op deze manier niet te achterhalen. Gevolg daarvan: wanneer in een familie geen duidelijk thema te ontdekken is zou er sprake kan zijn van een Maantheme. In zo'n geval is te verwachten dat de Maan vaak in dezelfde tekens staat.

Toch is voor de Maan, in een aparte positie, ruimte gelaten op het formulier. Hier kunnen die Maanaspecten vermeld worden waaraan geen twijfel is. De Maan kan om 12 uur 's middags een aspect maken dat zo exact is dat het de hele dag van kracht blijft.

De onzekerheid in de Maanpositie veroorzaakt ook onduidelijkheid over het aantal ongeaspecteerde planeten. Zo'n planeet kan immers vroeger of later op de dag alsnog door de Maan geaspecteerd worden. Het is echter eenvoudig om per planeet zowel het aantal zekere aspecten aan te geven, als die keren dat de ongeaspecteerdheid slechts gedurende een bepaald deel van de dag optreedt.

In het schema worden de aspecten tussen bepaalde planeten geturfd. Ze worden hier onderscheiden in conjuncties, harmonische en disharmonische aspecten. De gebruikte aspecten zijn:

De vier majeure aspecten: conjunct, driehoek, vierkant en oppositie, met een orb van  $6^\circ$ , verhoogd tot  $8^\circ$  graden wanneer Zon en/of Maan betrokken zijn. Daarnaast het sextiel met  $4^\circ$  resp.  $6^\circ$  graden orb en het inconjunct met  $3^\circ$  resp.  $3.5^\circ$  graden orb.

### stap 3: Het thema in clusters

Nu wordt gezocht naar overeenkomsten tussen de standen in teken en de aspecten. Die overeenkomsten worden gezocht binnen het astrologisch principe. Een astrologisch principe is een groep van een teken, een huis en een planeet die tot dezelfde tekensymboliek behoren. Wordt bijvoorbeeld de Zon vaak in het teken Tweelingen aangetroffen, terwijl eveneens veelvuldig sprake is van een conjunctie tussen Zon en Mercurius, de planeet van de Tweelingen, dan worden deze gegevens met elkaar in verband gebracht omdat ze beide te maken hebben met het 3e principe. En vergelijkbaar: staat Mars vaak in Vissen, dan zouden aspecten tussen Mars en Neptunus die nadruk op het 12e principe ondersteunen want Neptunus hoort daar ook bij. Uiteraard komt dit niet op hetzelfde neer, er zijn verschillen tussen een planeet, een

---

huis en een teken uit een groep. De grondtoon is echter hetzelfde omdat de achterliggende symboliek voortkomt uit dezelfde bron.

Doorgaans waren geen geboortetijden bekend en moest het onderzoek beperkt worden tot tekens en aspecten. Waar toch geboortetijden beschikbaar waren zijn de huizen en huisheren bij onderzoek betrokken. Bijvoorbeeld kan bij een verband tussen Mars en het 12e principe, diezelfde verbinding ook kan als een aspect tussen Heer 1 en Heer 12.

Uit elke horoscoop waarin het familiethema voorkomt wordt de cluster gelicht van de gegevens die voor het thema relevant zijn. Het is als een dikke draad, geïsoleerd uit een grote kluwen. Maar er kunnen nog andere terugkerende standen zijn die opvallen. Dat zijn dunnere draden die andere thema's belichten. Als alle astrologische gegevens met elkaar in verband worden gebracht ontstaat een beeld van het onzichtbare wortelstelsel dat aan het familieverhaal ten grondslag ligt.

#### Cijfers en statistiek

Ondanks het werken met grote aantallen heeft Threes er van afgezien om statistische methoden te gebruiken, omdat astrologie naar haar oordeel niet een wetenschappelijk maar als een esoterisch kennisgebied is, dat zich niet leent voor die benadering.

### **De resultaten**

#### **Familie A**

##### Achtergrondinformatie

Het onderzoek begint hier bij een vrouw. Haar mannelijke voorouders worden via de lijn van haar familienaam bij het onderzoek betrokken en ook haar kinderen en kleinkinderen.

Opvallend hier zijn de man-vrouw verdelingen in de gezinnen: zeven zonen in het gezin van haar vader, en zijzelf de enige dochter in het gezin van haar ouders. Zijzelf echter krijgt weer zes dochters en één zoon en haar kleinkinderen zijn alleen maar meisjes. Speelt in deze familie wellicht met een man-vrouw thema? Temeer daar in acht van de twintig huwelijken waar het hier om gaat de vrouw ouder is dan de man, wat in vroeger tijden nogal uitzonderlijk was. Het onderzoek richt zich dus op de vraag of dit thema ook in de astrologische symboliek terug te vinden is. Er zijn 28 horoscopen beschikbaar van opeenvolgende generaties, aangevuld met 10 voorouders, wat het totaal op 38 brengt. Van 15 ervan is de geboortetijd bekend.

##### Planeten in teken

Fig. 1 geeft de persoonlijke planeten Zon tot en met Mars in teken. In de middelste cirkel staan de zeven kleindochters van deze vrouw, in de cirkel daar omheen de zeven kinderen die zij zelf kreeg. In de volgende cirkel staat het gezin van zeven waar zij uit kwam en in de vierde cirkel het gezin van zeven waaruit haar vader afkomstig was. De vijfde cirkel is voor de tien voorouders. In de allerbuitenste cirkel zijn de totalen van de planeten in teken aangegeven.

Die sterke bezetting in Tweelingen (26) en is het eerste wat opvalt, gevolgd door Vissen (22). Daarnaast zien we een opvallende onderbezetting van het teken Steenbok (5) .

Een aantal keren komt een planeet achtmaal voor in een teken, terwijl driemaal het gemiddelde is, dat is opvallend. Dit geldt bijvoorbeeld voor de Maan in vissen, hoewel dat tweemaal niet zeker is. Daardoor

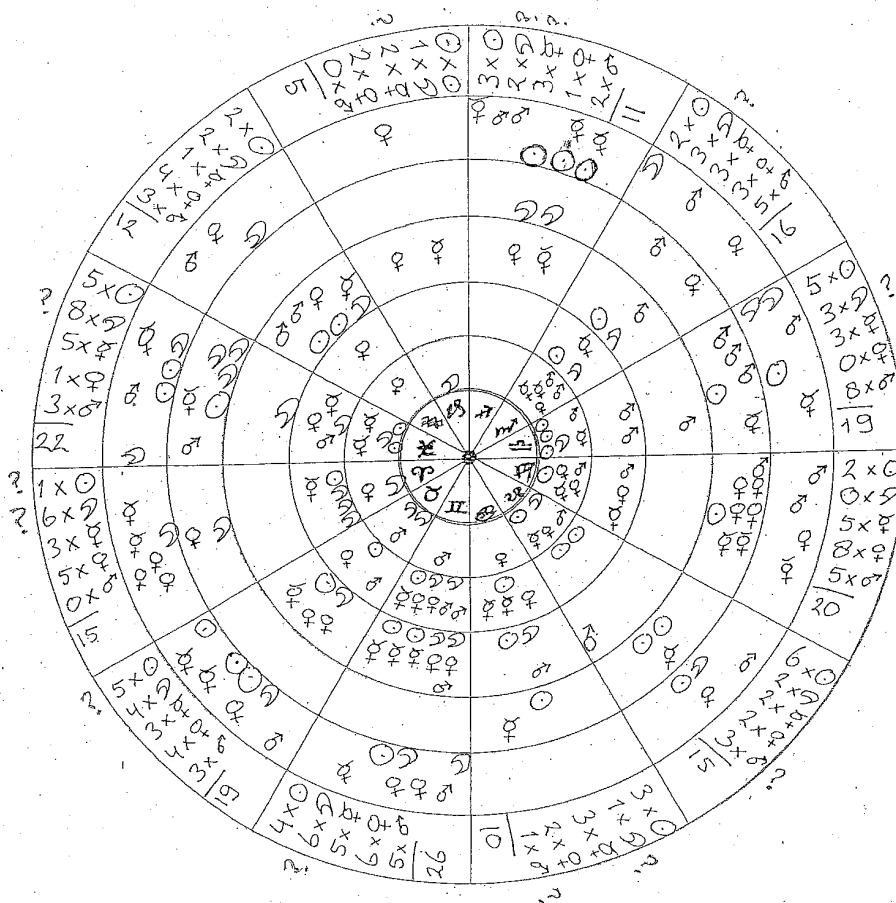


Fig. 1, Planeten in teken voor familie A

kan dit thema niet verder worden uitgewerkt. Ook Mars in Weegschaal en Venus in Maagd komen achtmaal voor.

Verder valt nog op dat de bezetting van de Boogschutter van buiten naar binnen, dus van de oudere naar de jongere generaties, afneemt, terwijl de bezetting in Schorpioen bij de jongere generaties toeneemt. Soms komt een thema bij een generatie niet voor, terwijl het later dan weer terugkeert.

Planeten in aspect.

Bij de planeten in aspect, zie fig. 2, vallen de zeven Mars - Venus conjuncties op. Een Mars-Venus verband is past mooi bij het grote aantal keren dat Mars in Weegschaal voorkomt. Venus en weegschaal vertegenwoordigen beide het zevende principe, Mars het eerste, dus op twee manieren is hier het eerste met het zevende principe verbonden.

Om nu te weten of zeven conjuncties tussen Mars en Venus in 38 horoscopen echt veel is, is in 244 willekeurige horoscopen het voorkomen van deze conjunctie geteld. Die kwam daarin zes maal voor, ofwel 1 op 40.67. Zeven conjuncties in 38 horoscopen komt neer op 1 op 5.4.

Ook valt nog op dat het aantal Mars-Venus conjuncties toeneemt naarmate de personen jonger zijn. Het lijkt alsof in de loop van de tijd dit thema in deze familie steeds sterker benadrukt wordt.



☉ II + IIII

♂	IIII III		♀	IIII II + IIII						
♂	III	II								
*		IIII	♀	IIII + IIII						
♂	III		IIII II							
*Δ	IIII	IIII	II		♂	II + II				
♂	I	II	I	I						
*Δ	IIII	IIII	IIII	IIII	2	IIII + IIII				
♂	I	I	I	I						
*Δ	IIII IIII	IIII	IIII II	IIII	III	5	I			
♂	II	III	II	III	III	I				
*Δ	III	IIII	III	II	IIII	IIII II	♂	III + II		
♂	I	II	I	II	I	I				
*Δ	III	II	IIII II	IIII	III	IIII			♀	III + II
♂	II	I	I	III	II					
*Δ	III	II	II	II	III	IIII			♂	IIII + IIII
♂	I	I	I	I	I	I				
*Δ	III	IIII	III	I	II	IIII				

Fig. 2, Planeten in aspect voor familie A

Het thema in clusters.

Zoals gezegd wordt nu naar bevestiging gezocht binnen de gevonden astrologische principes, hier dus het eerste en het zevende principe. Daarom worden niet alleen Mars in Weegschaal en Venus conjunct Mars meegenomen, maar ook Venus in Ram en voorzover bekend Venus in het eerste huis en Mars in het

A VADER		♂ in ♌ NG	♀ in ♍	MOEDER (♂♂♀ in ♍ = 6°24')			
1 M	♂ in ♌ NG? ♀ in ♍	♂ in ♌ ♀ in ♍ NG	♂ in ♌ ♀ in ♍	4 M	(♂ in ♍) ♀ in ♍	5 M	?
2 M				6 M	(♂ in ♌) (♀ in ♍)	7 Halfbroer M	♀♂♂ in ♍
8 M	♀♂♂ in II	9 M	(♂ in ♍) (♀ in ♌) NG (?)	10 M	♂ in ♌ (♀ in ♌)	11 M	(♂ in ♌) (♀ in II) NG?
12 M				12 M	(♀ in ♌) (♂ in ♌/♍)	13 M	(♂ in ♌) NG? (♀ in ♌)
14 V							(♂ in ♌) (♀ in ♌) in ♌ NG ♂ Asc
15 V	♂ in ♌ (♀ in ♌)	16 V	♂ in ♌ (♀ in ♌)	17 M	♂♂♀ in ♍	18 V	(♂ in II) Δ hr ♀ (♀ in ♌) duet hr ♀
19 V				19 V	(♂ in II) NG (♀ in ♌) hr in ♌ Δ ♀	20 V	(♂ in ♌) (♀ in II) hr ♀ NG
21 V							(♂ in ♌) in ♌ ♀ in ♌ hr ♀ NG
22 V	♂♂♀ in ♍	23 V	♂ in ♌ (♀ in ♌)	24 V	♂♂♀ in ♌	25 V	♂♂♀ in ♍
26 V				26 V	(♂ in ♌) in ♌ ♀ = hr ♀ (♀ in ♌)	27 V	(♂ in II) ♀ in ♌ bij hr ♀ in ♌ NG
28 V							(♂ in ♌) in ♌ (♀ in ♌) in ♌ (♂ in ♌) (♀ in ♍)

Fig. 3, Clusters voor familie A

---

zevende. Daar moeten ook een ongeaspecteerde Mars en/of Venus en een ongeaspecteerde heer 1 en/of heer 7 bij betrokken worden. Het resultaat is samengevat in het schema in fig. 3 en wel voor de 28 meest 'recente' horoscopen. De 10 voorouders zijn buiten beschouwing gelaten.

Fig. 3 geeft de relevante gegevens van die vier maal zeven horoscopen. Van elk zevental staat de eerstgeborene vooraan en de laatste helemaal rechts. De vrouw die hierbij centraal stond, is de jongste van het tweede gezin, nummer 14 dus. Zij is de moeder van het volgende zevental. Bovenaan bevinden zich de oudste zeven horoscopen, het gezin waaruit haar vader afkomstig is. Hij is hier nummer 6. De vader en moeder van dit gezin, haar grootouders van vaders kant, staan bovenaan vermeld.

Het Venus - Mars thema lijkt eerder van de vader dan van de moeder afkomstig te zijn. De beide planeten in het teken Schorpioen bij de stammoeder verwijzen naar een krachtige Mars, terwijl bij haar man juist sprake is van een zwakke Mars in Weegschaal die bovendien ongeaspecteerd is. De vraag die dan rijst is: zou het man-vrouw thema bij hun nazaten hier begonnen zijn? Bij de nazaten, nrs. 1 t/m 7 doet, voor zover we dat kunnen zien, alleen nr. 6 niet mee in het thema. Dat is opvallend aangezien hij de vader is van het volgende gezin, nrs. 8 t/m 14.

In het daarop volgende gezin, de nrs. 15 t/m 21, valt op dat het Mars/Venus thema in de eerste drie horoscopen rechtstreeks te vinden is in de planeten in teken en de aspecten, terwijl het bij de laatste twee blijkt uit de huizen en huisherren. Datzelfde patroon is te zien bij de laatste zeven, nrs. 22 t/m 28. Ook hier is bij de eerste vier horoscopen het thema direct in de horoscoop zichtbaar, maar bij de laatste drie via de huizen en huisherren. Daaruit zou de conclusie kunnen worden getrokken dat bij elk zevental de oudsten veel directer met het familiethema te maken krijgen dan de jongere kinderen, die het meer in hun omgeving (via de huizen) ervaren.

## **Familie B**

### Achtergrondinformatie

Hier is een kwartierstaat beschikbaar met vijf generaties, teruggaand tot 1775. De man bij wie de staat begint kwam uit een gezin van zeven kinderen. Van allen is de geboortetijd bekend, net als van de beide ouders. Daaraan zijn toegevoegd: 4 grootouders, 8 overgrootouders en 16 betoevergrootouders, plus de man die de familienaam heeft doorgegeven aan de vijfde en oudste generatie, om ook hier het aantal geboortedata op 38 te brengen.

### Planeten in teken.

De meest voorkomende planeetstand is zevenmaal de Zon in Schorpioen, terwijl ook de overige persoonlijke planeten relatief vaak in dit teken staan. De gemiddelde bezetting per teken is: 5 planeten in 38 horoscopen, dat is totaal 190 planeten, ofwel  $190 / 12 = 15.8$  planeten per teken.

De grootste afwijking daarvan komt voor in Schorpioen en vervolgens in Ram en Waterman. De meest opvallende onderbezetting treedt op in weegschaal. Bij nadere beschouwing lijkt er sprake te zijn een Marsthema. Deze planeet staat relatief vaak in de drie tekens waarin hij klassiek gesproken sterk staat en relatief weinig in de voor deze planeet zwakke tekens.

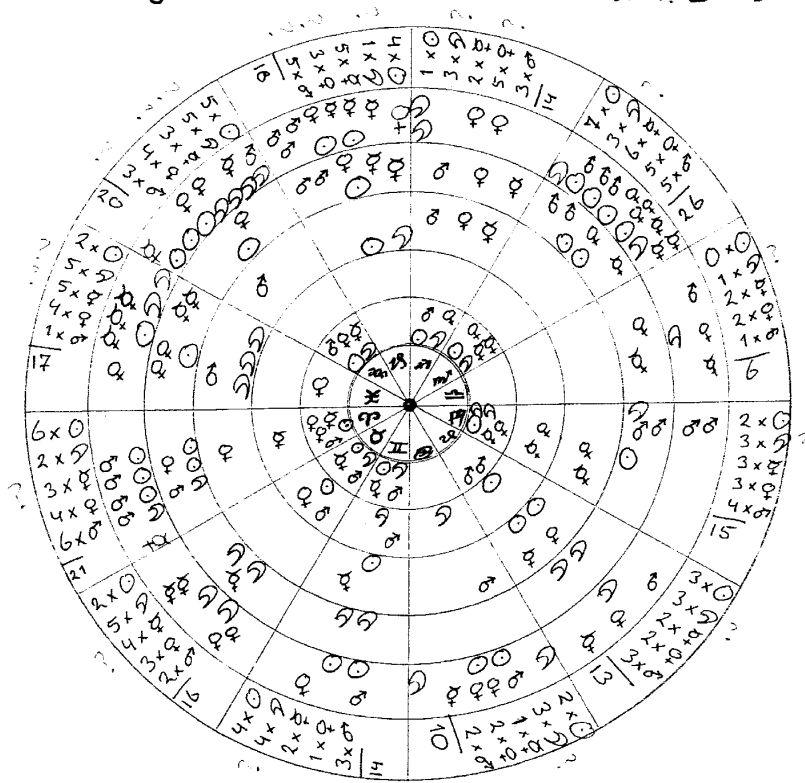


Fig. 4, Planeten in teken voor familie B

Planeten in aspect

De meeste aspecten treden op tussen Mars en Pluto, wat aansluit op de bevindingen uit het planeet-in-tekenonderzoek waar Schorpioen en ram, de tekens van Mars en Pluto als sterkste naar voren kwamen.

♂	###I												
		♀	II + III										
♂	II	###I											
* Δ		III	♀	###II + III									
♂	II	II											
* Δ	###	###I											
♁	###I	II	###	♂	II								
♂	II	III	###I	###									
* Δ	###	###	###	###	II								
♁	###	###	###	###	II	2	### + ###						
♂	###	###	II	###I	###II								
* Δ	###I	###III	###	II	###II		5	I + II					
♂	II	###	I	###	I								
* Δ	###	###	###	###III	###I		♂	0 + III					
♁	###	II	II	###	###I								
* Δ	###III	II	###	###III	II								
♁	###	###	###	###	###								
♂	II	II	I	###II	II								
* Δ	###I	###	###	###II	I								
♁	###	###II	###I	###I	II								
♁													II

Bij deze veelvuldige Mars-Plutoverbindingen overheersen de harmonische aspecten.

Het totale aantal aspecten tussen Mars en Pluto is 19, terwijl er maar 5 Mars-Venus aspecten zijn. Bij nadere studie van afzonderlijke horoscopen -hier wegens ruimtegebrek niet vermeld- blijkt ook Saturnus een rol te spelen, evenals het 5e principe. zodat de keuze van de clusters uit de afzonderlijke horoscopen naast de Mars-Plutocontacten, ook thema's rond het vijfde en het tiende moet omvatten.

Het thema in clusters.

Hier is te zien hoe de negentien aspecten tussen Pluto en Mars verdeeld zijn over de vijf generaties. Bij de oudste horoscopen komt het af en toe voor, maar het is duidelijk dat het vaker terugkeert naarmate de personen jonger zijn. In het laatste gezin, dat waarin de 'hoofdpersoon' opgroeide, hebben zelfs zes van de zeven kinderen een rechtstreeks aspect tussen Mars en Pluto. Opvallend is dat bijna al die aspecten harmonisch zijn, behalve bij die van de jongste man. Er spelen nogal wat conflicten in dit gezin en de meest ernstige en onoverkomelijke daarvan zijn die waarbij juist deze man betrokken is, iets waarover astrologen zich niet zullen verbazen.

**Familie B : 38 Horoscopen**

1	V	2	†V	3	M	4	M	5	V	6	V	7	M																		
♂ Δ ☽ in ♀ in 8 ○ NG		♂ Δ ☽ ☽ ♂ in 12 ○ Δ ☽ Stellium in 5		♂ ♂ ☽ in 12 in 5 ♂ ♂ ☽ ○ in ♀ □ ♂ ☽		○ ♂ ♂ in Ta met ♂ ☽ ♀ Asc		♂ ♂ ☽ in 12 ○ in 8 NG		♂ * ☽ * ☽ ☽ ♂ Asc 12 ○ duct hr 5		♂ □ ☽ ○ in ♀ Δ ☽ ☽ Hrs NG																			
8	♂ en ☽ NG 12 Asc Hr 5 NG						9	○ in 12 □ ♂ ☽ in jod met ☽ Hr 8 NG																							
10	M				11	V	12	M		13	V																				
○ in 12 □ ☽					♂ * ☽ ○ in 12 □ ☽ ♂ ☽ stellium in 12 Δ ♂		○ □ ♂			♂ □ ☽																					
14	M	15	V	16	M	17	V	18	M	19	V	20	M	21	V																
♂ in ♀ NG?	♂ □ ☽ ○ NG?	♂ Δ ☽ duct?	♂ □ ☽ ○ in ♀ ☽ □ ♂	♂ ♂ ☽ ○ in ♀ Δ ☽ * ♂	♂ Δ ☽ ○ in ♀ Δ ☽ ♂ ♂ Δ ☽	♂ in ♀ Δ ☽ in 12		♂ Δ ☽ ○ in ♀ □ ☽ Duct?	○ * ♂ ♂ in ♀ NG	♂ * ☽ ♂ Δ ☽ ○ in ♀ □ ☽		♂ * ☽ ♂ Δ ☽ ○ in ♀ □ ☽		♂ * ☽ ♂ Δ ☽ ○ in ♀ □ ☽																	
22	M	23	V	24	M	25	V	26	M	27	V	28	M	29	V	30	M	31	V	32	M	33	V	34	M	35	V	36	M	37	V
♂ Δ ☽ ♂ in ♀ ○ □ ♂	♂ * ☽ ♂ in 12 ○ in ♀	♂ Δ ☽ ♂ in ♀ ♂ ☽	○ Δ ☽	○ in ♀ Δ ☽	○ in ♀ ☽ NG	○ in ♀ * ☽	♂ in 12	○ in ♀ ♂ in 12	♂ ♂ ☽ ♂ in 12	○ Δ ☽ ♂ ☽	○ ♂ ♂	○ in 12 □ ☽ Duct?	○ * ♂ ♂ in ♀	○ in ♀ NG	♂ * ☽ ♂ Δ ☽ ○ in ♀ □ ☽																

38 M  
to  
□  
to

Tot zover een beknopt overzicht van het onderzoek. Voor een volledig verslag kunt contact opnemen met Threes Brouwers: [info@threesbrouwers.nl](mailto:info@threesbrouwers.nl)

#### LITERATUUR

Lynn Bell, *Verweven verwantschap, Draden en patronen in het astrologisch familieweefsel*, Symbolon , 2000

Liz Greene, *Het orakel en de familievloek*, Artikel Astrodienst AG

---

Liz Greene, *Uranus, de kunst vuur te stelen*, Symbolon , 1998

Karen Hamaker, *De jodfiguur en ongeaspecteerde planeten, de vingerwijzing gods* Symbolon , 2003

Carl Gustav Jung, *Maatschappij en individu*, Lemniscaat 1990

Carl Gustav Jung, *Overlevingskansen van de mens*, Lemniscaat, 1990

Maarten Timmer, *Van Anima tot Zeus, Encyclopedie van begrippen uit de mythologie, Religie, alchemie, cultuurgeschiedenis en analytische psychologie* , Lemniscaat 2001

Threes Brouwers, *Pluto, retourtje onderwereld*, Astrologische agenda 2005

Threes Brouwers, *De dunne draad, Jungiaanse psychologie en haar praktische toepassingen in deze tijd.* , (In eigen beheer)

[terug naar inhoudsopgave](#)

---

# Hé...!

*Rubriek over gebeurtenissen die tot onderzoek inspireren*

*Concrete en eenduidige gebeurtenissen die min of meer gelijktijdig optreden met één of meer transits. De redactie van de Nieuwsbrief ziet graag uw bijdragen tegemoet.*

## **Justine Henin, Belgische wereldbekende toptennister.**

*Frank Vernooij*

**Als persoon beschreven als** "altijd onzeker, zichzelf willen/moeten bewijzen, ongeduldig". Haar tenniscarrière is groots geweest. Schijnbaar vanuit het niets 14 mei 2008 stopte ze op het hoogtepunt van haar carrière, begin 2010 weer een come back, na de onverwachte aankondiging in september 2009 en ongeveer 25 januari 2011 de aankondiging van haar definitieve stop vanwege haar blessuregevoeligheid.

Bovenstaande gebeurtenissen hebben we nader bekeken.

Andere belangrijke gebeurtenissen zijn: het overlijden van haar moeder op haar 12<sup>e</sup> jaar, in 1997 en 1999 eerste tennissuccessen, ziekte en blessureleed in de loop van 2004 en begin 2005, in augustus 2004 de gouden Olympische medaille in 2003 en 2007 jaartitels, een scheiding in 2007.

(bron : Astrodatabank)

**Algemene hypothese** : Bij mensen die een grote bekendheid hebben gekregen of iets bijzonders presteerden zijn in de radix een of meer clusters aan te wijzen van astrologische factoren binnen een beperkt aantal graden. Ze symboliseren een samenballing van krachten op een specifiek terrein. De krachten zijn niet versnipperd, misschien zelfs eenzijdig gericht. Bij markante gebeurtenissen wordt zo'n cluster geraakt door een van de langzame planeten vanaf Jupiter (als criteria een majeure aspect met 1 graad als orb, of een heen en weer gaand aspect in deze periode). De aard van de transit (de betreffende planeet /planeten sluit(en) symbolisch aan bij de aard van de gebeurtenis.

**Specifieke hypothesen** : bij gebeurtenissen waar een structuur sterke beperkende of begrenzende invloeden ondergaat, mogelijk tot een eind komt zou men een transit van Saturnus verwachten, wanneer er sprake is van een doorbreking van een structuur naar een totaal nieuwe vorm Uranus. Bij groei en successen van Jupiter. Bij transformatieve gebeurtenissen gepaard aan het gedurende een wat langere periode ervaren van een grote druk: Pluto. Bij gebeurtenissen waarbij intuïtie of verbeelding een grote rol speelt : Neptunus. De Node wordt vaak gezien als een symbool voor een diepere bestemming.

---

Een transit op Mars heeft te maken met (fysieke) actie, op Venus : met relatie, op Mercurius : met verstandelijke en mentaal verbindende zaken, op de Zon : met de richting van het verlangen in het hart, op de Maan : met het gevoelsleven.

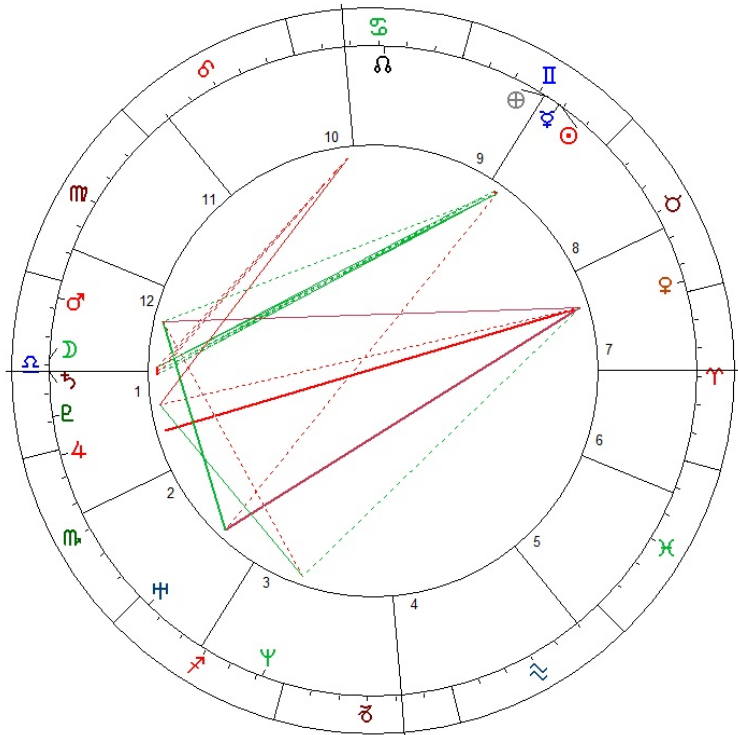
**De radix van 01-06-1982 , 16.30 u MEZT Luik, GMT 14.30 uur.**

**Er zijn 3 clusters van factoren te onderscheiden.**

Ascendant 16.15 Li, Zon 10.30 Ge, Maan 14.30 Li, Mercurius 11 Ge, Saturnus 15.45 Li, Node 14 Cn.(10-30-16.30 is 6 graden). Venus 1.45 Ta, Mars 3 Li, Jupiter 1.30 Sc, Uranus 2.15 Sa (1.30-3 is anderhalve graad),

Neptunus 26 Sa, Pluto 24.30 Li, Cheiron 24 Ta (24-26 is 2 graden)

Totaal van de clusters is ongeveer 10 graden.1.De mundane stand van 14 mei 2008 12 uur: 'plotse en onverwachte aankondiging van stoppen op het hoogtepunt'



Zon 24 Ta, Maan 22 Vi, Mercurius 15.30

Ge, Venus 16.30 Ta, Mars 2.30 Le, Jupiter 22.20 Ca juist 5 dagen retrograde, Saturnus 1.48 Vi juist 12 dagen direct, Uranus 22 Pi, Neptunus 24 Aq, Pluto 0.41 Ca, Node 23.20 Aq, Cheiron 21 Aq.

**Opmerkelijk is dat op die dag alle astrologische factoren tussen 21-24 , 15.30-16.30 en 0.41 en 2.30 graden staan, dus allemaal binnen of nauw verbonden met de clusters.**

**Meest betekende standen van de snelle planeten :** Zon conjunct Cheiron, Maan driehoek Cheiron, Mercurius driehoek Saturnus en Mars driehoek Uranus.

**Transit Jupiter** vierkant Saturnus, Maan en Ascendant (Jupiter-Saturnus : *groei botst op rem en beperking, Maan..., Ascendant...*) en driehoek Node (*groei in harmonie met diepere bestemming: in periode maart, via juli tot oktober 2008 beweegt Jupiter heen en weer in aspect met Saturnus en de Node*).

**Transit Saturnus** driehoek Venus, (half sextiel Mars), sextiel Jupiter (*beperking in harmonisch aspect met groei*), vierkant Uranus (*beperking v.s. vernieuwing, plots doorbreken van oude structuur*).

In de periode van september, via april tot mei bewoog Saturnus heen en weer in aspect met deze planeten.

**Transit Pluto** driehoek Venus, sextiel Jupiter (*transformatie van groei*).

**Transit Neptunus** driehoek Pluto (*mogelijk te duiden als een intuïtieve versterking van de transits van Pluto*).

**Transit Node** driehoek Pluto (1.5 graad, eind april conjunct) *transformerende druk in samenhang met 'bestemming'*.

---

**Mundaan stond in deze periode** Saturnus driehoek Pluto en op deze dag de Node conjunct Neptunus en de Maan in oppositie met Uranus. Opmerkelijk dat Jupiter net retrograde gegaan is en Saturnus direct is geworden.

**2.De mundane stand van sept 2009: 'plotse aankondiging van come back' (15 september genomen bij gebrek aan kennis over de precieze dag)**

Jupiter 18.30 Aq, Saturnus 24.40 Vi, Uranus 24.40 Pi, Neptunus 24.20 Aq, Pluto 0.40 Ca, Node 29 Ca, Cheiron 22 Aq

**Transit Saturnus** vierkant Neptunus (*botsing van structuur en intuïtieve kracht*), driehoek Cheiron.

**Transit Uranus** vierkant Neptunus, sextiel Cheiron.

**Transit Pluto** sextiel Venus, sextiel Jupiter (*transformerende kracht naar groei*)

(Pluto gaat sinds begin 2009 heen en weer in aspect met beide planeten)

**Saturnus mundaan** exact in oppositie met Uranus.

**3.De mundane stand van jan 2010: 'feitelijke come back' (15 januari genomen bij gebrek aan kennis over de precieze dag)**

Jupiter 29.30 Aq, Saturnus 4.40 Li, Uranus 23.30 Pi, Neptunus 25 Aq, Pluto 4 Ca, Node 21 Ca, Cheiron 24 Aq.

**Transit Saturnus** conjunct Mars (*de fysieke krachtsuitdrukking krijgt structuur*)

**Transit Pluto** vierkant Mars (*de fysieke krachtsuitdrukking wordt geleid door een zeer krachtige druk*)

**Transit Neptunus** driehoek Pluto (*voegt mogelijk een intuïtieve verbeeldende kracht toe aan de Pluto-Mars verbinding*)

**Transit Cheiron** driehoek Pluto

**4.De mundane stand van 25 jan 2011: 'noodgedwongen opgeven'**

Jupiter 0.30 Ar, Saturnus 17 Li, Uranus 27.45 Pi, Neptunus 27.31 Aq, Pluto 6 Ca, Node 2.15 Ca, Cheiron 29 Aq

**Transit Saturnus** conjunct Saturnus, Maan en Ascendant (*benadrukking van begrenzing, stilgezet worden bij je structuur, beperkt worden in gevoelsleven en in het 'spontane zijn'*), vierkant Node (*beperken heeft te maken met 'bestemming'*), driehoek Zon (*beperken heeft te maken met vorm geven aan verlangen van het hart*), kortom Saturnus werkt op de meest centrale persoonlijke factoren, Ascendant, Zon, Maan en Saturnus zelf, in op dit moment.

Van oktober/november 2010 tot-juli/augustus 2011 maakt Saturnus heen en weer gaand aspecten met Node en Zon.

Transit Node driehoek Venus, vierkant Mars, sextiel Jupiter (allemaal met betrekking tot 'bestemming')

**Mundaan: Saturnus** staat op dat moment praktisch stil.

**Samenvattend :**

Op de vier momenten lijkt er sprake van saillante transits van de onderscheiden langzame platenen en de Node overeenstemmend met hun symbolische betekenis.

---

Opmerkelijk is, dat bij de start van de come-back ook de planeet Mars naar voren komt.

We hebben de aspecten op Venus, die opvallend veel voorkomen, niet geduid. Onduidelijk op welke wijze 'relatie' in deze periode een rol speelt. Mogelijk symboliseert Venus anderszins een belangrijke positie in de horoscoop\*.

Mercurius wordt niet door de transits in deze periode geraakt.

Cheiron hebben we wel gememoreerd maar niet geduid.

De mundane samenstanden van de astrologische factoren op de verschillende data lijken behoorlijk parallel te lopen met de persoonlijke transits.

\*N.B. Pas na de analyse werd mij de geboortetijd bekend. Aspecten op de Ascendant zijn daarom later toegevoegd. De geboortetijd gaf nog meer bevestiging voor de clusterhypothese : Ascendant en Maan passen in het eerste cluster. Tevens werd hiermee duidelijk dat Venus als heer van het 1<sup>e</sup> huis een theoretische zeer belangrijke planeet is in de horoscoop van Henin, los van haar inhoudelijke Venus-symboliek.

[terug naar inhoudsopgave](#)

In de Nieuwsbrief wordt in de tabellen het onderstaande internationale systeem van afkortingen gebruikt.

Het internationale systeem van afkortingen		
SO Zon	AR Ram	AS Ascendant
MO Maan	TA Stier	DS Descendant
ME Mercurius	GE Tweelingen	MC Medium Coeli
VE Venus	CN Kreeft	IC Imum Coeli
MA Mars	LE Leeuw	RA Rechte klimming
JU Jupiter	VI Maagd	OA Schuine klimminq
SA Saturnus	LI Weegschaal	EP Oostpunt
UR Uranus	SC Schorpioen	VX Vertex
NE Neptunus	SG Booaschutter	AV Antivertex
PL Pluto	CP Steenbok	PF Gelukspunt
NN Noordelijke Maansknoop	AO Waterman	AX 'Solar apex'
SN Zuidelijke Maansknoop	PI Vissen	GC Galactisch centrum

**De NVWOA Nieuwsbrief is een uitgave van de Nederlandse Vereniging voor Wetenschappelijk Onderzoek naar de Astrologie.**

voorzitter: Drs. F. Vernooij, Prof. H. de Vrieslaan 9, 3571 GE Utrecht, tel. 030-5711566, email: franciscus.vernooij@hetnet.nl

secretaris en redactie nieuwsbrief: Dhr. J.A.J. van Oosterhout, Turkooidrift 10, 3436 BG Nieuwegein, 030-6033799, email: hans@hvoosterhout.demon.nl

penningmeester: Drs. Sybe Dijkstra, De Laïressestraat 48, 1071 PB Amsterdam, 050-6645050, email: zin@sybedijkstra.com