



**NVWOA**

Nederlandse Vereniging tot Wetenschappelijk Onderzoek  
naar de Astrologie

**Nieuwsbrief februari 2022,  
jaargang 27 nr. 2**

**Inhoudsopgave**

Agenda..... 2

Astrologie en Horoscopie..... 2

Op weg in de tijd. Waarnaar?..... 15

Kalender in Planetdance..... 18

Astrologisch onderzoek naar zelfdodingen..... 20

Astrologisch onderzoek zelfdoding..... 33

Gratis downloaden: Science and the Stars door Alfred John Pearce..... 43

Colofon..... 44

# Agenda

- **5 Februari 2022 (uit België met Zoom):** *Inleiding tot de Mesopotamische Astrologie* door John Timperman. Toelichting: 'Het is een lezing waar ik terugga naar de wortels van de astrologie en we zien hoe de astrologie, door de overlevering, veranderd is, en ook soms gedegradeerd' .
- **5 Maart 2022:** Algemene Leden Vergadering – Update onderzoek naar explosies Frank Vernooij.
- **2 April 2022:** Update onderzoek naar zelfdodingen Vivian Muller.
- **7 Mei 2022:** nog niet bekend.

De bijeenkomsten beginnen steeds om 13:30 uur.

# Astrologie en Horoscopie

*Paula Schreurs*

## Inleiding

Mijn belangstelling voor menselijk gedrag met zijn onderliggende drijfveren stamt uit mijn kosmopolitische jeugd, waarin ik mensen uit alle delen van de wereld zag samenkomen en meemaakte hoe zij met elkaar in gesprek kwamen en ieder vanuit zijn eigen wereldbeeld zijn best deed om de ander te begrijpen.

Zij reikten daarbij over de grenzen van hun eigen afkomst en culturele achtergrond heen en vonden elkaar in een gedeeld punt van algemeen menselijke waarde. Zo ontstond er bij mij de indruk dat er wereldwijd een alles overkoepelende samenhang of bestaansgrond moest zijn waarin de vele invalshoeken en visies uit een gemeenschappelijke bron voortkwamen en elkaar daarin over en weer konden herkennen. Van daaruit veronderstelde ik het bestaan van een uni-

versele basis voor de motieven die achter menselijke cultuurvormen en gedrag liggen.

Om dit nader te verkennen koos ik voor de studie biologie met als specialisatie humane gedragsbiologie. Daarin werd als methode vanuit een vooraf vastgestelde lijst van gedragsitems, met nadrukkelijke uitsluiting van de interpretatie van de waarnemer, het achtereenvolgend waargenomen gedrag geprotocolleerd. Vanuit de gevonden clustering van bepaalde items verwachtte men voorspelbare patronen te kunnen vinden en deze wellicht ook beter te begrijpen. In de 70-er jaren van de vorige eeuw had men met deze waarde vrije benadering van menselijk gedrag vooral hoopvolle verwachtingen voor een beter begrip van autisme. De lijst van items was echter omvangrijk en groeide ook gaande het onderzoek verder uit tot meer dan 100 items. Deze omvang werd tenslotte niet meer hanteerbaar. Bovendien bleek dat in de verder doorgezette uitsplitsing van gedrag in losse items de inhoudelijke informatie uit zicht raakte. Dit leidde tot aanzienlijk verlies van relevante informatie en werkte tenslotte vervreemdend.

De kennismaking met de astrologie bood echter een nieuwe aanvliegroute: Er werd gewerkt met slechts 7 en 12 principes, die ieder een eigen inhoudelijke waarde vertegenwoordigden. Vanuit deze elegante vereenvoudiging van het meetinstrument en het behoud van de natuurlijke zeggingskracht van de elementen vervolgde ik mijn zoektocht naar de bron van menselijk gedrag via deze benadering, dus via de astrologie. Een extra winstfactor daarbij was dat gewerkt werd met een verifieerbaar individueel gegeven (datum, tijd en plaats) waarmee er voor inhoudelijke inzichten niet gerefereerd hoefde te worden naar grote aantallen, maar éénzelfde gegeven zich toonde in een eigen structuur. Het feit dat een onderhavige horoscoop bovendien door ieder nagerekend en gecheckt kon worden sterkte mij in de verwachting dat het werk van meerdere astrologen eventueel naast elkaar gelegd kon worden, waarmee er ook ontwikkelingskansen voor objectivering van de astrologie aanwezig leken. Dit gaf mij voldoende grond onder de voeten om het avontuur met de astrologie aan te gaan.

Deze overstap van de universiteit naar de wereld van astrologen bracht mij in een andere denkwereld. Zeker werd die geïnspireerd door mijn eerste astrologieleraar, Hans Cosman. Het toeval wilde dat hij halverwege de 70-er jaren een 2-jarige cursus horoscopie in het gebouw van de TV in Utrecht had gegeven en op dringend verzoek van de cursisten daaraan als toegift een 3e leerjaar verzorgde met speciale aandacht voor de achtergronden van de astrologie. In dat jaar kon ik bij die cursus aansluiten en hoorde ik hem uitspraken doen die voor mij zowel raadselachtig als ook intrigerend waren. Deze uitspraken komen wellicht bij rationeel ingestelde mensen als onzinnig voor. En ook voor astrologen kunnen zij

mogelijk vreemd klinken. Maar voor mij waren zij belangrijk. Ik noem er hier enkele:

- De grenzen van de huizen zijn maanvlakken
- Het ingaand conjunct is het sterkste aspect van de horoscoop
- De horoscoop is een projectie die van jezelf uitgaat
- Maan is de heerser van de horoscoop
- De Maan moet passief worden
- De planeten komen los van het teken
- Heer 1 heeft een dubbelfunctie
- De ascendant heeft een dubbelfunctie
- De eigen horoscoop is een weg tot bevrijding
- De Maan is schijn
- De Maan moet zich omdraaien

In de daarop volgende jaren bleven deze uitspraken voor mij, in mijn zoektocht naar de factoren die bij menselijke gedrag een rol konden spelen, een stil kompas.

Hans Cosman, uit wiens mond ik deze uitspraken optekende, was verbonden aan de school van Th.J.J.Ram en om zijn lessen te kunnen blijven volgen meldde ik mij bij die school aan. Helaas overleed Hans snel daarna. In de jaren die volgden genoot ik in deze school mijn vorming en leverde er ook, in samenwerking met (wijlen) Bert Esser, eigen bijdragen. Echter de bijzondere uitspraken van Hans Cosman werden nooit meer nader toegelicht. In de school werd de zeggingskracht van astrologie onderbouwd vanuit de Theosofie, terwijl in de lessen van Hans Cosman de astrologie eigenlijk als zelfstandige wetenschap had doorgeklonken. Bovendien werd als oorzakelijk beginsel achter iemands leven het theosofische begrip "karma" geplaatst, in die zin dat alles al op je bandje staat en dat dit bandje in de loop van je leven alleen maar hoeft te worden afgespeeld. Met andere woorden: Alles ligt vast. Daarentegen had Hans Cosman de horoscoop gepresenteerd als ieders persoonlijke wegwijzer naar bevrijding.

Hoe kon ik dit rijmen?

Na vele jaren van ervaring opdoen met het duiden van horoscopen, bracht deze puzzel mij er tenslotte toe om zelf op ontdekkingsstocht te gaan en de zeggingskracht van de cryptische uitspraken van Hans Cosman op te sporen. Daarbij heb ik mij, zoals ik dat had leren hanteren in de gedragsbiologie, verre gehouden van

cultuurbepaalde denk- en interpretatiesystemen, geloofsovertuigingen en -ismen om mijzelf zo de ruimte te geven om stap voor stap de opbouw van de horoscoop na te trekken. Kern van de zoektocht was de identiteit van de astrologie als zelfstandige wetenschap te achterhalen. Concreet vertaalde dit zich in de vragen:

1. wat is de feitelijke informatie die in de radix te vinden is en
2. waarop berust de zeggingskracht ervan.

## **Uitgangspunt en springplank voor het verkennend onderzoek:**

Vanaf het begin maakte ik, omwille van dienstbaarheid naar de betreffende persoon, alsook om mijn eigen duiding achteraf te kunnen checken, uitgaande van de aangeleverde, getypte geboorte gegevens, **vooraf** van iedere horoscoop een beschrijving van de persoonskenmerken en de inzetbare talenten van de eigenaar van de horoscoop. Ook trachtte ik bij terugkerende gesprekken op grond van transits een inschatting te maken van de aanleiding voor het vervolgsprek.

Ik hield daarin altijd enige terughouding en rationele twijfel. Maar na 20 jaar ervaring te hebben opgedaan stelde ik voor mijzelf definitief vast dat de geboortehoroscoop inderdaad indicaties geeft voor feitelijke, concrete gebeurtenissen in dit fysieke leven op aarde; met andere woorden, ik besloot dat astrologie geen onzin is, maar dat het simpelweg een instrument is dat werkt. Ik had (en heb) geen behoefte om een ander hiervan te overtuigen. De conclusie berust bij mij en is dan ook geheel voor mijn rekening.

In deze wetenschappelijke kring van de NVWOA heb ik dus ook geen pretenties voor objectieve bewijsvoering van de horoscopie. De genoemde praktijkervaring geeft mijzelf voldoende grond onder de voeten om mijn verkenningstocht verder voort te zetten. Hiermee blijf ik dus subjectief en ook bij mijzelf.

Als vervolg op mijn duidingswerk startte ik mijn verkennend onderzoek in 2006. Daarbij stond, zoals al gezegd, de vraag centraal:

- Hoe kan het bestaan dat horoscopische samenstanden indicaties geven voor concrete gebeurtenissen in iemands persoonlijk leven?

Vanuit mijn opleiding gedragsbiologie nam ik nu opnieuw zo'n zelfde onpersoonlijke houding in mijn verkennend onderzoek aan. Dit kwam neer op de volgende houding:

- Niet passief “geloven” in de astrologie, maar zo objectief mogelijk kijken:
- Horoscopie komt voort uit de leer van de Astrologie
- Wat behelst die leer van de astrologie ?
- Hoe komt de horoscoop uit die leer tevoorschijn, hoe komt de radix tot stand?
- Welke factoren zijn in die radix in beeld gebracht?
- M.a.w. op welke gegevens berust de duiding?
- Waarop is de zeggingskracht van die gegevens gestoeld?

Samenvattend hanteerde ik dus de volgende methode:

- a. ik maakte gedurende 20 jaar van alle besprekingen vooraf een beschrijving van de horoscoop.
- b. ik checkte vooraf de vragen van terugkomende mensen op hun actuele transits.
- c. Hierna besloot ik een eigen handvat voor onderzoek te creëren in het besluit dat horoscopie geen intuïtieve helderziendheid o.i.d. is, maar berust op metingen en berekeningen die door ieder die zich met de techniek daarvan vertrouwd wil maken, uitgevoerd, nagetrokken en toegepast kunnen worden. Resultaten kunnen gecheckt worden aan de levensloop van de betrokkene en ook worden vergeleken met de resultaten van anderen die met dezelfde horoscoop werken.
- d. Daarmee was ik weliswaar een één-pitter, maar ook vrij om mijn eigen route van onderzoek te volgen en de bevindingen daarvan verder op die route uit te werken.

Hoewel ik daarin toch ook een éénpitter blijf, heeft dit traject mij veel opgeleverd. Hierbij maak ik wel de kanttekening dat ik in mijn éénmans positie met mijn vooraf ingenomen standpunt toch altijd subjectief blijf.

Desalniettemin ben ik er inmiddels ook wel aan toe om mij te melden met mijn bevindingen omtrent astrologie en horoscopie.

Nog eens recapitulerend waren mijn doelen voor deze verkenning:

1. dichterbij de aard van het horoscopisch gegeven te komen, zodat ik vanuit een beter begrip van het materiaal waarmee ik werkte, vruchtbaarder kon werken in het advies.
2. voor het horoscopisch onderzoek: het vinden van een mogelijke ingang naar het materiaal, die eigen is aan het materiaal dat wordt onderzocht, zonder daarvan te vervreemden (zoals dat gebeurde in de methodische gedragsbiologie). Want met

een oneigenlijk meetinstrument vervreemd je je van je onderwerp (= je materiaal), en kan je de essentie, ondanks je ijver en goede bedoelingen juist mislopen, net niet te pakken krijgen.

## **Werkwijze:**

Uitgangspunt/ankerpunt voor het onderzoek was de stelling: Horoscopie werkt ! Ervan uitgaande dat horoscopie geen onzin is, dat ikzelf niet helderziend ben, maar dat het op de een of andere wijze objectief functioneert, ging ik als een detective speuren waarbij ik

- geen rationeel startpunt innam, of eisen stelde aan vooraf ingenomen onderzoek-criteria waaraan mijn speurtocht moest voldoen, maar stap voor stap sonderend het materiaal trachtte te volgen. Zo kon ik nagaan langs welke route de horoscoop, vanuit het astrologisch verband, in de radixtekening tot stand komt, gestalte krijgt. Zoals gezegd: Alles is sonderend benaderd.
- Mijzelf steeds heb gecheckt op denkdiscipline en denkhygiëne. Het boek "Methodologie" van de Groot was daarin voor mij dienstig.
- Alles heb opgeschreven zodat gedane vondsten als ankerpunten zichtbaar bleven waarop de gedachtelijn in de verdere doorgroei van het denk- en speurwerk zich ook consequent kon voortzetten.

Het resultaat is voor mij echt mooi geworden en komt neer op een ont-tovering van suggestieve new-age vooronderstellingen, waarna er een nieuwe menselijke "tover" tevoorschijn is gekomen.

Na de start in 2006 plaatste ik mijn teksten in 2011 op het internet, waar het tot nu toe elk jaar weer een stukje verder groeit. Het is een lang proces geworden en inmiddels ook een grote leeskluis, die een omschakeling vraagt in de wijze van denken en concluderen.

In die denkschakeling bleek dat de essentie van die omschakeling er in ligt dat het materiaal niet zichzelf hoeft te bewijzen, maar dat de onderzoeker andersom belangstelling heeft voor de materie en zijn benadering daarop inricht, zodat een materiaal-eigen, (dus niet materiaal-vervreemdende) opzet van onderzoek kan worden ontworpen Dit heeft tot gevolg dat ik het rationeel causale denken achter me laat, dit overlaat aan de officiële wetenschap en daarvoor in de plaats ga denken in organische verbanden. Opbrengst van deze werkwijze is onder andere dat er nieuw licht kwam op de aloude controverse tussen astrologie en vrije wil.

Start met twee onderzoeksvragen:

1. Met welk materiaal werk ik in de horoscoop? Welk gegeven laat de horoscoop zien? Waar wordt dit gegeven uit betrokken?
2. Waarop berust de zeggingskracht van dit horoscopisch gegeven?

Daarvoor ben ik mijn speurtocht langs astronomische feiten begonnen.

- Zonder te steunen op de traditie, waarin bijvoorbeeld de oude Egyptenaren al iets zeiden over de opkomst van een bepaald sterrenbeeld die een bepaalde tendens zou inluiden, of Jung, of Steiner, of Blavatsky die iets specifiek over een bepaald teken zeggen, maar louter op grond van de feitelijkheden aan de hemel.
- Daarmee laat ik de geldigheid van astrologie niet leunen tegen een ander gezaghebbend persoon of kennisgebied, maar zoek ik hoe de astrologie zich zelf op eigen kracht toont.

### **In deze benadering vinden we dan dat:**

- De Zon in het centrum staat van de omringende sterrengordel, de Dierenriem.
- Dat deze sterrengordel fysiek aanwezig is.
- Dat er aan iedere sterrengroep een inhoudelijke betekenis wordt toegekend.
- Dat deze inhoudelijke betekenis vervolgens wordt overgedragen op de Aardse Zodiak.
- Deze Zodiak is echter geen fysieke feitelijkheid, maar een door mensen vanuit de Aarde ontworpen gedachtebeeld als gordel rond de Aarde.
- Net als bij de Zon en het Zonnestelsel dient nu de Aarde als centrum van die Zodiak.
- We bootsen daarin de Zonnesfeer met centrum en omtrek na en nemen ook de inhoudelijke betekenissen van die Zonnesfeer over.
- Hier is sprake van een gelijkvormigheid van twee systemen waarvan de tweede een nabootsing is van de eerste, de oorspronkelijke.
- Vervolgens zetten we bij het opstellen van de persoonlijke horoscoop zelfs nog een derde sfeer op nu met de geboorteplaats als middelpunt.
- Daarin wordt aan deze sfeer ook dezelfde gelijkvormigheid en overdracht van twaalf inhoudelijke betekenissen toegekend. Immers:
- We zetten met de twaalf huizen opnieuw een twaalfvoudige sfeer op, nu met de plaats van geboorte als centrum en dragen op die twaalf velden weer dezelfde inhoudelijke betekenis over.



- Opnieuw zijn die twaalf velden geen fysieke feitelijkheid, maar net als bij de Zodiak, door onszelf om ons heen verondersteld, uitgezet, geprojecteerd en vervolgens opgeladen met overgedragen inhoudelijke zeggingskracht.
- Zo ontstaat met de horoscoop een derde gelijkvormig samenhangend en organisch functionerend geheel.

Onze voor de hand liggende rationele conclusie moet dan zijn: de horoscoop werkt met feiten die niet bestaan. Daarmee berust astrologie/horoscopie niet op concrete feiten; het is dus pure verbeelding.

Op dit punt aangeland zou je je in het rationele denken van de astrologie kunnen distantiëren. Maar mijn vooraf besloten startpunt was juist dat het wel werkt. Zelfs met transits tot op de dag nauwkeurig!

Ik wil er dus verder op in gaan door de verkenning voort te zetten op zoek naar de grondslag waarop astrologie toch functioneert.

Bij nadere beschouwing zie ik dan dat alle drie de sferen op analoge wijze zijn opgebouwd met een middelpunt, te midden van een omringend veld, dus een middelpunt met eigen omtrek:

- De Zon temidden van de stellaire Dierenriem
- De Aarde temidden van de aardse Zodiak
- De Mens temidden van zijn eigen huizenframe

In de horoscoop is de mens dus blijkbaar drievoudig omwikkeld.

- Er wordt ook wel gezegd dat wij leven in Cirkels binnen Cirkels.
  - Dit is voorstelbaar als je bedenkt dat ieder mens leeft in
  - Zijn eigen lichaam
  - Binnen het eigen familieverband
  - Daarin opgroeit binnen een bepaalde levensvisie
  - In zijn lokale stad
  - In het eigen land met eigen streek- of landscultuur
- De mens leeft dus binnen een stelsel van steeds grotere omvattende sferen die als wikkelingen om elkaar heen hem rondom omgeven.

Tegen de achtergrond van ieder van die sferen krijgen ogenschijnlijk losse elementen hun persoonlijke of culturele betekenis en waarde. Zo ook voor de ele-

menten in het Zonnestelsel of de Aardesfeer (planeten) die betekenis krijgen binnen de eigen context.

Deze context is dan het organisch samenhangend geheel van het middelpunt met zijn eigen uitgeworpen omtrek.

Dus: Binnen het functionele verband (cirkel met zijn omtrek) toont zich de inhoudelijke betekenis; net als bij culturele verbanden vertegenwoordigt dit de zeggingskracht van de geordende elementen binnen dat specifieke organisch geheel.

Zo rijst dan de vraag: hoe moeten wij ons voorstellen dat dit in astrologisch verband kan werken? Want het lijkt er op dat de omringende velden hun zeggingskracht ontlenuen

- niet aan concreet fysiek bestaande sferen,
- maar aan betekenissen die vanuit een omringend verband op een onderliggend analoog verband worden overgedragen.

Dit zegt iets naders over de aard van het horoscopisch gegeven, maar wat?

Om deze eigen aard van het horoscopisch gegeven te kunnen volgen blijkt een rationele denkwijze ons niet dichterbij het raadsel te brengen. Er is een andere denk-aanzet nodig

- niet denken in causale verbanden of analyses
- ook niet in synchroon denken
- maar wel een denken dat de aard van de gevonden samenhang in beeld houdt.
- Het vraagt dus om een denkmodel waarin de analoge opbouw van elkaar omvattende organische verbanden gevolgd kan worden en waarin de daarin aanwezige elementen als organisch functionerende bijdragen worden beschouwd binnen dat omvattende organische verband.

Dit nog eens samenvattend vinden we dus de volgende analogieën:

Beginnend bij de opbouw van het Zonnestelsel als organisme.

- In het Zonnestelsel staat de Zon in het midden.
- De Zon roteert en slingert de elementen van dat stelsel om zich heen uit.
- Rotatie heeft een centrifugerende werking waardoor de aanwezige elementen in dat stelsel worden gerangschikt. Zo ontstaat een organisch samenhangend stelsel.
- Reeks van Titus en Bode laat de organische opbouw van het Zonnestelsel zien als ritmische reeks.

- (Op grond daarvan wilde ik enige jaren geleden de planeet Eris serieus nemen, omdat die - in de ritmische reeks van Titus en Bode - op zijn astronomische plaats past en zo gezien kan worden als onderdeel van het organisch samenhangend Zonnestelsel.)

De Aarde kent met haar Zodiak een opbouw die analoog is aan die van het Zonnestelsel

- Hier staat de Aarde in het midden
- De Aarde roteert ook om haar as
- Creëert daarmee ook haar eigen omringende sfeer
- Dit is de Zodiak
- De eigen rotatie-zelf brengt eveneens een ordening van de elementen rond de Aarde met zich mee.
- Maar let wel... de fysieke werkelijkheid laat zien dat geen van de planeten de Aarde als middelpunt van zijn baan heeft. Een uitzondering hierop is de Maan.
- De Maan is zodoende het enige hemellichaam dat voor zijn baan de Aarde ook werkelijk als middelpunt heeft.
- De Aarde wordt dan ook alleen middels de Maan een werkzaam middelpunt.
- Met de snelle rondjes die de Maan rond de Aarde draait (veel sneller dan alle andere hemellichamen), kunnen de overige planeetinvloeden alleen de Aarde bereiken door de passage via die omhullende Maansfeer.
- Zo heeft de Aarde alleen middels de Maan een middelpuntfunctie en vormt langs die weg met de overige omringende planeten een organisch samenhangend veld om zich heen.
- De inhoudelijke betekenis van de groep binnenplaneten, de buitenplaneten en de transsaturnale planeten (een indeling die niet tevoorschijn komt in het stelsel met de Zon als middelpunt) kan alleen aan deze, via de Maan gerealiseerde middelpuntpositie worden ontleend.
- Hierin staat de Maan als omhuller van de Aarde in de positie van doorgever van de ritmisch geordende hemellichamen in de reeks van Titus en Bode, naar inhoudelijk betekenisvolle elementen in het organisch verband rond de Aarde.
- Deze betekenissen krijgen gestalte middels de Maan, worden door de Maan gerealiseerd
- Als we dit alles overzien blijkt de Maan een sleutelpositie in het energetisch veld rond de Aarde te hebben.

Als gevolg hiervan heeft de Maan een alomvattende rol in de horoscoopduiding. In dit zicht zou deze Maan-rol eigenlijk daarop nader gedefinieerd moeten worden; dit zou een heroriëntatie binnen de gangbare astrologie betekenen. Daar moet je wel voor voelen.

Voor mijzelf herken ik hier echter één van de cryptische uitspraken van Hans Cosman over de Maan. Zo kom ik op deze zoektocht wel wat dichterbij huis.

Als we dan aankomen bij de analoge opbouw van de sfeer rond de mens met zijn lokale geboorteplaats als middelpunt dan vinden we opnieuw:

- een twaalfvoudige omringende sfeer - overgedragen vanuit de Dierenriem naar de Zodiak en vervolgens van de Zodiak naar de twaalf huizen - die rondom de mens wordt gedacht en daaraan analoog verondersteld wordt.
- deze sfeer is weliswaar denkbeeldig, net als de Zodiak, maar gezien mijn eerder besloten ankerpunt in deze zoektocht functioneert hij als een betekenisvol verband.

Zo dienen zich nu meerdere vragen aan:

- De mens staat in het midden van dat uitgeworpen huizenframe
- Hoe komt deze omvattende twaalfvoudige omtreksfeer rond de mens tot stand?
- Hoe moeten wij ons voorstellen dat de mens als middelpunt zichzelf vanuit zijn middelpunt naar een omtrek uitwerpt?
- Wat is de informatiedrager, de straal, die het individuele patroon naar de omtrek brengt, naar buiten projecteert?
- Stel dat de analogie met de twee omliggende sferen daadwerkelijk opgaat, mag je dan zeggen dat de horoscoop de eigen uitgeworpen organische opbouw van de onderhavige individuele mens toont??
- Mag je dan in het analoge denken zeggen dat ieder mens in dat eigen middelpunt zijn eigen organisch samenhangend verband uitwerpt en dat wij dit kennen als de horoscoop?? (uitspraak van Hans Cosman)

In het analoge denken rijst dan vervolgens de vraag:

- Is de mens dan ook op te vatten als een roterend principe? ?
- en daarnaast: wat is dan in dit licht de astrologische bijdrage/rol/functie van de Maan?
- welke functie kan daarmee voor de Maan in de uiteindelijke horoscoopduiding te voorschijn komen??

Deze vragen zijn tevoorschijn gekomen uit de aanvliegroute die in dit onderzoek is gekozen. Ze zijn raadselachtig. Om het geëigende antwoord erop te vinden kunnen we dan ook niet anders dan deze aanvliegroute verder vervolgen door deze, materiaal-eigen denk-aanzet ook hierna te blijven hanteren.

## Samenvattend

Op grond van de aanname dat de horoscoop zeggingskracht heeft, heb ik het volgende kunnen opsporen:

- een overdracht van een twaalfvoudig omvattend stelsel van een groter naar kleinere elkaar omvattende lokalere sferische stelsels.
- een organische interne ordening in lagen van planeetschillen of -groepen opgeroepen door rotatie
- een transformerende functie die voert van een ritmisch opgebouwd stelsel (Zon: Titus en Bode) naar een organisch functionerend geheel van samenhangende krachten (Aarde: planeten met inhoudelijke betekenis)

Tenslotte:

Als we op deze punten nader willen ingaan vraagt dit – zoals reeds gezegd - om een materiaal-eigen benadering van het horoscopisch gegeven met een daarop afgestemde denkwijze. Dit omdenken had bij mij best wel wat tijd nodig.

De opbrengst die ikzelf hiervan kreeg is:

1. het herontdekken van de cryptische opmerkingen van Hans Cosman en het vinden van een punt van beschouwing waarin deze uitspraken zeggingskracht krijgen.
2. de (hier nog niet besproken) ontdekking van de vrije wil als organisch aanwezig in de astrologie, waarmee de controverse tussen de "vrije wil" enerzijds en "alles ligt al voor je vast" anderzijds wegvalt (dus niet een of-of-denken, maar een en-en-denken) en de astrologie als een niet-controversiële maar alomvattende levensleer tevoorschijn komt.

Ik ben daar oprecht blij mee.

De opbrengst voor anderen kan ook nog zijn

- Eveneens een opheldering door het wegvallen van de controverse tussen de vrije wil en het alles bepalende karma.
- Voor de NVWOA een nieuwe aanvliegroute voor - en inrichting van - onderzoek vanuit het kennisgebied van astrologie naar horoscopie.

Want een planeet is weliswaar in het Zonnestelsel een op zichzelf staand fenomeen dat ingeordend is in een ritmisch verband, maar binnen de menselijke sfeer heeft hij betekenis in de context van Aarde en Maan. Een eerdere studie leerde mij dat we bij het inrichten van onderzoek met waarnemingscategorieën moeten oppassen voor het al te ver opsplitsen van waarnemingen in losse elementen, maar dat we de waarneming moeten bezien binnen zijn samenhang (clusters van planeetaspecten) en context (huis en teken).

Dus: Het gegeven binnen zijn eigen stelsel heel laten, en het binnen zijn eigen context laten spreken. Dit zou zowel kunnen gelden voor de planeetbetekenissen rond de Aarde (binnen- en buitenplaneten) als ook analoog daaraan voor de samenhangende individuele planeetstructuren die rond ieder mens in zijn horoscoop kunnen worden gevonden.

Het geheel biedt dan ook zicht op een eigen aanvliegroute voor de horoscoopduiding, waarin de horoscoop vanuit zijn eigen structuur voor zichzelf kan gaan spreken. Want elke horoscoop is nieuw. Hierin verder denken vraagt, zoals al genoemd, om een denk-aanzet die eigen is aan het materiaal.

Om nu de vragen die uit deze eerste verkenning naar voren zijn gekomen verder uit te werken, kan deze introductie in het omdenken dienen als eerste gewenning.

Voor wie alvast wil lezen hoe ik op deze denklijn verder doorwerkte volgt hier het adres van mijn website: [www.innersky.org](http://www.innersky.org)

Paula Schreurs

Laren, januari 2022

# Op weg in de tijd. Waarnaar?

*Frank Vernooij*

Pluspunten van deze tijd zijn ongetwijfeld dat de wetenschap gestaag voortschrijdt en technische mogelijkheden zich onverminderd uitbreiden, ofschoon: de destructieve bijwerkingen zijn niet mis. Bovendien is er geen sprake van groot-scheepse oorlogen – maar om van vrede te spreken?

Op het gebied van menselijke verhoudingen lijken we stevig op weg naar voortgaande ontschaving, althans op sociaal-maatschappelijk vlak. Anderen zullen zelfs stellen dat het een wonder is dat er nog steeds zoveel goeds in de wereld is, dat alles al niet lang bezweken is onder wat er niet deugt.

Hoe dat ook zij, ik denk niet dat velen de afgelopen pakweg 20 jaar zullen karakteriseren als een, vanuit menselijk oogpunt, zeer rijke tijd, gekenmerkt door maatschappelijke voorspoed, harmonieuze verhoudingen, toenemende rechtvaardigheid en tevredenheid, met een culturele ontwikkeling alom.

Integendeel lijkt me. Op sommige momenten kon je weliswaar even de indruk krijgen dat we het ergste gehad hadden aan crises, aanslagen en spanningen maar opnieuw zitten we al een tijd in nieuwe of dreigende crises, eigenlijk over de hele wereld. Spanningen, verharding, polarisatie, vluchtelingenstromen en dan laten we de mogelijk catastrofale klimaateffecten nog even buiten beschouwing.

Maar: aan alles komt een eind. En zo schrijven historici en filosofen met een ruimere blik stukken over opeenvolgende beschavingen waarbij sommigen spreken over het begin van een nieuw begin, een begin dat dan wel tientallen jaren of langer nodig zou kunnen hebben om merkbaar tot iets anders te leiden.

Het is overigens niet mijn bedoeling om u, een beetje laat, op deze wijze toch nog een heel goed nieuw jaar toe te wensen.

Maar zou het toch kunnen zijn dat we werkelijk in een chaotische en nogal destructieve tijd zitten die voorafgaat aan een nabij nieuw tijdperk? En dat misschien ook opgaat dat 'de geschiedenis leert dat een epidemie een grote herstar-ter van de economie en de sociale structuur is', net zoals grote oorlogen dat soms kunnen zijn.

Ik schrijf dit alles op omdat we geleidelijk het punt naderen dat door Robert Doolard al een flink aantal jaren geleden gemarkeerd is: 'vanaf 2026 stijgen alle

golven, er begint een tijd van bloei'. Gededuceerd vanuit zijn planetaire golven-theorie.

Uit zijn artikel 'Het einde der tijden', dat op onze site staat ( <http://www.robert-doolaard.com/nl/het-einde-der-tijden/> – zie hier ook de achtergrond over zijn definitie van 'golven' en zijn methode) citeer ik, een klein beetje aangepast:

'De meest catastrofale tijden hadden de volgende drie factoren met elkaar gemeen:

1. Een ingaand disharmonisch aspect tussen Pluto en Neptunus, of een conjunctie die door zijn neutraliteit voor alles vatbaar is.
2. Spanningsvolle (harde) ingaande aspecten van Uranus naar deze twee.
3. Zowel de Jupiter, de Saturnus als de Uranusgolf daalde zoals bij de val van Rome in 410.

En de meest vruchtbare tijden werden begeleid door het tegenovergestelde:

1. Een harmonisch, liefst uitgaand aspect tussen Pluto en Neptunus, bij voorkeur een langdurende zoals in onze tijd.
2. Zachte, harmonieuze uitgaande aspecten van Uranus vanaf deze twee.
3. Alle golven stijgen.

Beiden zijn zeldzaam. Het jaar 410 waar de val van Rome plaatsvond is een voorbeeld uit zo'n catastrofale periode en vanaf 2026 voldoen we aan de voorwaarden voor de meest vruchtbare tijd.

We zitten nu in een periode dat de Jupiter en Saturnusgolf al een tijdlang dalende zijn en de Uranusgolf stijgende. Het klopt met de theorie dat het er dus op het gebied van techniek voorspoedig en expansief aan toe gaat, maar dat we op sociaal maatschappelijk gebied in een hele moeilijke periode zitten'.

Omdat Robert in zijn onderzoek naar megaloorlogen en pandemieën, en ook in zijn cultuurhistorisch overzicht vanaf 500 voor Christus m.i. sterke argumenten op tafel heeft gelegd voor de correspondentie tussen de astrologische cycli van de planeten vanaf Jupiter (berekend in termen van de drie golven) en grote mundaan-culturele golfbewegingen heb ik zijn verwachtingen voor de komende tijd altijd met interesse onthouden. Ook de verwachtingen over de komende jaren zullen niet op een natuurwetenschappelijke manier toetsbaar zijn, maar het zou, als die verwachting uitkomt, wel op brede schaal voelbaar moeten zijn. Mits een effect ervan vrij snel merkbaar is.



Nu is 2026 nog ver weg voor een mens die van dag tot dag leeft, maar veel dichterbij is de datum van medio 2022. Dat is het moment dat de Jupitergolf zijn dieptepunt bereikt en de daling omslaat in een stijging. De Saturnusgolf blijft tot 2026 dalen.

Er lijkt me een verwachting gewettigd die tot op een zekere hoogte intersubjectief toetsbaar zou moeten kunnen zijn aan de hand van maatschappelijke en politieke ontwikkelingen wereldwijd. En wel dat over een half jaar, na misschien nog wel een dieptepunt – vlak voor het licht komt is het het donkerst, luidt een gezegde- , er daarna toenemend perspectievolle en beloftevolle gebeurtenissen moeten worden kunnen waargenomen. Weliswaar zonder nog tot grote doorbraken en tot bloei te leiden – die voorspelling blijft in de wacht tot 2026 – omdat de daling van de saturnusgolf gaande blijft, die gekenmerkt wordt door blijvende aanwezigheid van remmende en obstruerende factoren, maar toch.

Op het einde van het jaar kunnen we eens op terugkijken.

Robert Doolaard voegt aan deze beschouwing nog toe:

‘De drie ergste oorlogen van de afgelopen 3 eeuwen nl. de Napoleontische oorlog en de twee Wereldoorlogen vielen alle drie samen met het gezamenlijk dalen van de Ju- Sa- en Ur-golven. Vanuit mijn golf-benadering laten zulke catastrofes zich dus makkelijk voorspellen.

Dat geldt dus ook, maar dan omgekeerd, voor die perioden waarin die drie golven gezamenlijk stijgen (van 2026 tot 2042). Maar omdat op dit moment zowel de Ju-golf als de Sa-golf dalen is de stemming te mineur om dat voor mogelijk te houden”

Zo schreef een vooraanstaande astroloog mij onlangs dat hij niets geloofde van mijn voorspelling van een nieuwe culturele bloei vanaf 2026’.

# Kalender in Planetdance

Jan Kampherbeek

Jean Cremers heeft in zijn programma *Planetdance* een kalender toegevoegd. Hiermee krijg je een overzicht van een maand met diverse actuele standen. Het overzicht heeft dezelfde vorm als bijvoorbeeld een maand-agenda in Google.

In de afbeelding zie je een deel van de agenda voor de maand februari. Een hele maand is vrij groot en past niet in het formaat van de Nieuwsbrief. De hoeveelheid informatie die je ziet kun je nog flink uitbreiden.

<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> //  01:44</li> <li>  04:25</li> <li>  06:46</li> <li>  12:01</li> <li> //  17:01</li> <li> 08:13 - 17:20</li> <li> 08:59 - 17:24</li> <li> Voc 12:01</li> </ul>	<p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> //  02:06</li> <li>  04:22</li> <li> //  08:15</li> <li>  11:23</li> <li> #  18:34</li> <li>  23:33</li> <li> 08:11 - 17:22</li> <li> 09:24 - 18:53</li> <li> 11:59</li> </ul>	<p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>  00:57</li> <li>  06:30</li> <li>  07:35</li> <li> //  16:55</li> <li> //  21:12</li> <li> 08:10 - 17:23</li> <li> 09:43 - 20:17</li> </ul>
<p>8</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>  01:00</li> <li> //  02:42</li> <li> #  04:06</li> <li>  08:01</li> <li> #  12:16</li> <li> #  13:26</li> <li>  14:50</li> <li>  15:57</li> <li>  18:40</li> <li> #  23:57</li> <li> 08:01 - 17:33</li> <li> 10:53 - 01:21</li> </ul>	<p>9</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>  02:48</li> <li> #  04:45</li> <li>  05:48</li> <li> 07:59 - 17:35</li> <li> 11:11 - 02:34</li> <li> Voc 05:48</li> <li> II 11:27</li> </ul>	<p>10</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> #  03:15</li> <li>  06:28</li> <li> #  11:59</li> <li>  12:36</li> <li>  15:35</li> <li>  21:20</li> <li> 07:57 - 17:37</li> <li> 11:36 - 03:45</li> <li> Oob 11:43</li> </ul>
<p>15</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> #  00:55</li> <li> #  06:52</li> <li>  08:49</li> <li>  09:56</li> <li>  19:45</li> <li>  20:02</li> <li>  21:38</li> <li> 07:48 - 17:46</li> <li> 16:04 - 07:54</li> <li> Voc 21:38</li> </ul>	<p>16</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> #  02:54</li> <li>  06:31</li> <li>  15:29</li> <li>  16:54</li> <li> #  17:56</li> <li>  17:57</li> <li> #  20:03</li> <li> 07:46 - 17:48</li> <li> 17:20 - 08:17</li> <li> 21:43</li> </ul>	<p>17</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>  01:31</li> <li> //  04:21</li> <li>  18:26</li> <li>  18:33</li> <li> 07:44 - 17:50</li> <li> 18:38 - 08:36</li> </ul>

Voor onderzoek naar dagelijkse gebeurtenissen is deze functionaliteit ideaal. Je hoeft niet steeds een efemeris op te slaan of een horoscoop te berekenen. En als je geen onderzoek doet kun je het programma altijd nog als een astrologische agenda gebruiken.

## Gebruik van Kalender

*Kalender* start je via het menu Tijd → Kalender.

Je kunt een groot aantal variabelen instellen. Onder in het scherm heb je de keuze voor toepassingen van de gemiddelde maannode (de 'ware' node is standaard), het gebruik van dag of nacht pars en het wel of niet toepassen van parallax.

Rechts onder in het scherm van *Kalender* vind je de knop *Menu* waarmee je de overige variabelen in kunt stellen door de keuze *Opties* te activeren. Een overzicht van deze opties in bijgaande afbeelding. Jean breidt deze opties nog uit, op het moment dat je dit leest heeft PlanetDance al meer mogelijkheden voor de Kalender.

Een tip: zet het lettertype op een groter font, in het voorbeeld op de vorige pagina is het font 16 punts. Dat maakt het eenvoudiger de datum te herkennen.

Onder de knop *Menu* vind je ook de mogelijkheid om de plaats te veranderen en om een afbeelding van de agenda in het klembord te zetten of als bestand op te slaan.

January 2022

<input checked="" type="checkbox"/> Declinatie	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/> Overgang	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/> Retro	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/> Oob	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/> Voc	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/> Kleur	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Rotate	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/> Sunrise/set	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/> Moonrise/set	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Tijdzone	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Timezone changes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> MaanFase	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Eclipse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Lettertype 10

Start

## Downloaden

Wellicht ten overvloede: Planetdance is een gratis programma voor Windows. Via emulatie draait het ook op Apple en Linux. Het programma biedt een zeer uitgebreide set aan mogelijkheden op het gebied van astrologie en doet zeker niet onder voor commerciële astrologie programma's.

Je kunt het programma downloaden via <https://www.jcremers.com/>

# Astrologisch onderzoek naar zelfdodingen

*Onderzoek door Nona Press, Patrick Curry en Vivian Muller*

**Frank Vernooij**

In 1978 deed Nona Press een astrologisch onderzoek naar suicide dat tijdenlang als een schoolvoorbeeld van indrukwekkend methodologisch onderzoek de geschiedenis in ging. Rudolf Smit heeft op basis van een gedeelte van haar gegevens een vervolgonderzoek gedaan en onlangs publiceerde Patrick Curry in *Correlation* een uitgebreide en doorwrochte revisie, d.w.z. een nieuw onderzoek op basis van haar gegevens.

Tegelijk is Vivian Muller in de afgelopen jaren ook intensief bezig geweest met onderzoek op dit gebied. Op het symposium in oktober gaf ze er een lezing over. Dat deel van haar onderzoek staat ook op onze website. Inmiddels heeft ze ook een onderzoek gedaan naar progressies, de samenhang tussen geboortedata en overlijdensdata. Daarover aansluitend ook een verslag.

## **Het onderzoek van Nona Press (1978) en een revisie door Patrick Curry 2021**

In 'Recent Advances in Natal Astrology' (blz 558-560), uit 1977, het baanbrekende boek van Dean and Mather waarin tot dan toe uitgevoerd astrologisch onderzoek voor het eerst gebundeld en kritisch beoordeeld werd, is een verslag te lezen van de opzet van Press' onderzoek dat toen nog in uitvoering was.

'Nona Press et al. studied New York City suicides. They examined the records of New York City suicides 1969-1973 and selected all those who were born in New York City and whose birthcertificates gave birthtimes. A total of 2250 suicides were examined of which there were 311 timed births born in New York City, all of them born after 1930 because birth times were not recorded in New York until 1931. Each suicide was matched to a control born in the same year and borough

and chosen from birth certificates sampled by random numbers. For each suicide the nature and date of death were known.

For analysis the suicides and controls were divided into three groups comprising 110 (1969+1970), 103 (1971+1972) and 98 (1973) cases.

For each subject the computer determined the position of the planets, 4 asteroids, Moon's node, angles and Placidus house cusps. The computer then analysed the data for the factors below. Each factor in each of the three groups was tested for significance between the suicides and controls using the chi-squared test or t-test, whichever was most appropriate.

The other factors:

- Totals by sign, house, element and quality
- Signs on house cusps.
- Location of house ruler and intercepted-sign ruler.
- Aspects and midpoints using all major and minor aspects ((including quintile and bi-quintile) with various orbs.
- Aspects to angles with various orbs.
- Angular separation discriminant analysis using various orbs. (This means that the computer looked at the angle between pairs of planets using various orbs, and then indicated which angle and which orb best discriminated between the suicides and controls.)
- T-square, T-square/trine, and T-square/Grand Trine complexes with various orbs.
- Harmonics 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 16 24 and 48 for planets and asteroids taken 2 (angular separation), 3 (planetary pictures) and 4 (2 midpoints) at a time with various orbs.
- Frequency distribution of the 1st and 4th harmonics for planets taken 2 and 3 at a time.
- Gauquelin's 12- and 36-sectors including harmonics.
- Declination and declination midpoints
- Geocentric nodes
- Degree areas and Carter's signifiers of suicide.

- 17 Uranian significators of suicide.
- Multiple-of-22  $\frac{1}{2}$  -degree aspects (orb mostly  $\frac{1}{2}$  degree) between 21 Uranian pictures and 19 Uranian personal points (such aspects were derived by Emerson from a study of suicide; in this case the computer merely counted the number in each chart).
- Biorhythms using cycles of 1 through 33 days (i.e. all possible daily cycles, not just the usual 23-, 28- and 33-day cycles).

In addition manual analyses were made of planets, asteroids and Uranian planets conjunct house cusps; quadrant totals; eclipses; birth conditions such as the number of hours of labour, surgical intervention and other complications.

Altogether about 10 tot de 5e different factors were examined in each of the 622 charts. Of these the number that significantly correlated with suicide and were reproducible over the three groups was zero. In other words this vast and thorough study failed to find any factor in a birth chart that was significantly related to suicide. However some factors were not investigated, e.g. distance, heliocentric positions and mundane aspects, hence it is not yet possible to conclude that the birth chart is not related to suicide.

The significant features of this study are a a model of what astrological research should be like and are as follows :

1. The data are obtained from birthcertificates
2. There is a carefully-matched control group. Press et al. conclude that without a control group, or with an inadequately-matched control group, research is extremely risky.
3. The data are divided into three sets to allow proper statistical analysis. Obviously (as shown by Baron's study on page 558) if 10 tot de n factors are studied then by chance alone one is likely significantlt at the 10 -n level, Only by replication can such spurious significance be eliminated.
4. There are no preconceived ideas about what the result should be.

Press et al's study is perhaps the most meticulous and comprehensive astrological study yet attempted. Yet it is clear that, because a computer program can be expanded almost indefinitely and is limited only by the ingenuity of astrologers in devising new factors, the study is only a hint of what will soon be possible. It demonstrates that there s no complexity in astrology that a computer cannot handle'.

Om af te sluiten met de grote belofte van die tijd: 'Clearly the days of doing research by hand are over. And clearly the next few years will see a revolution in astrology that is unparalleled in its several thousand years of existence'.

'Recent Advances in Natal Astrology' werd opgevolgd door 'Astrology under Scrutiny' uit juli 2013. Op blz 211 valt te lezen:

'One of the earliest computerised tests, and certainly the most famous, was the study by Nona Press et al. of 311 timed births who had committed suicide in New York City 1969-1973. Suicides were chosen because (1) suicide is a timed act and must be legally certified, so there is little question about the data, and (2) suicide is the most drastic action that anyone can take, so it is reasonable to suppose that it should be shown in the birth chart.

Each subject the computer analysed about 100,000 chart factors including eclipses, asteroids and hypothetical Uranian planets'.

### **Resultaten:**

'Of these 100,000 chart factors the number that significantly correlated with suicide, and replicated over all three groups, was zero. Including death data made no difference.

Astrologers given sub-sets of data were unable to distinguish between suicides and controls better than chance, see 28.1. Subsequent analysis of many more tens of thousands of chart factors still found nothing, nor did dividing the data according to the method of suicide (Journal of Geocosmic Research 2(2), 1977, updated in New Insights into Astrology 1993:311-329).

Press speculated that the failure to find a pattern was because a complex pattern might never replicate, without noticing that this might allow only one suicide to occur in the history of the world'.

**Rudolf Smit (correspondentie met mij):** 'Ik heb er later primaire directies, transits, secundaire progressies en zonnebogen op losgelaten. Wederom: niets significant. Zie Astrology under Scrutiny, pagina's 23-25'.

Dat was de stand van zaken toen Robert Curry besloot de gegevens van het onderzoek van Press opnieuw en op een wat andere manier te onderzoeken.

## **Samenvatting van 'Heranalyse van het suicideonderzoek van Nona Press'** door Robert Curry en zijn team (Correlation 2021 nr. 1 )

Nona Press deed met een team tussen 1974 en 1978 onderzoek naar de geboortehoroscopen van 311 mensen die een eind aan hun leven hadden gemaakt. Het was, zoals in die tijd gebruikelijk, een onderzoek gericht op op zichzelf staande factoren die correleerden met zelfdoding. Elk van de 311 personen met geboortedatum - en tijd werd gematched met een controle geboren in hetzelfde jaar in hetzelfde deel van New York. De totale onderzoeksgroep werd in drieën gesplitst volgens opeenvolgende jaren van overlijden. Het onderzoek had betrekking op duizend en een factoren onderzocht met duizend en een technieken. Niet een enkele factor bleek significant te onderscheiden tussen de suicideplegers en de controles, die replicerbaar was bij alle drie de groepen.

### **Kritiek van Curry**

' Van de 4 grote onderzoeken van de laatste 50 jaar te weten Gauquelin 1983, Carlson 1985 en Dean 1985 is dit tot op heden het enige dat geen support voor de astrologie opleverde'.

Klopt dat? In weerwil van alle lof en afwezigheid van methodologische kritiek op het onderzoek komt Curry met een aantal gezichtspunten, waarom dit onderzoek geen verband vaststelde.

- 'Suicide kan een gevolg zijn van zoveel verschillende motieven samen gaand met zoveel astrologische factoren dat een onderzoek al gauw te kort schiet ( te kleine groep en daardoor te weinig statistische kracht) om verschillen bloot te leggen'.
- 'Er was toen nog geen computerpower om complexere patronen te onderzoeken'.
- 'De veelheid van factoren die onderzocht werden schiepen teveel ruis. Dean 1977: 'the subtle signals of astrology are overwhelmed by the amplified statistical 'noise' '.
- 'Het splitsen van de al niet zo grote groep in drieën creëerde een onmogelijkheid'.
- 'Er was geen uitgangspunt. Men wist niet waarnaar te zoeken op basis van een astrologische hypothese, hetgeen ook kwam omdat er niet veel duidelijk was over de onderliggende psychologisch en sociologische factoren'.



Het geeft z.i. in elk geval de noodzaak aan van een grotere onderzoeksgroep om tot toetsbaar resultaat te komen.

## **Wat is inmiddels bekend over suicide**

'Er is bij 20.451 doden door suicide onderzoek gedaan (Centers of Disease Control 2015) naar wat de psychische toestand was van die personen en de eraan voorafgaande omstandigheden. Onder meer bleek het bij 38 % om depressie te gaan en bij bijna 28 % om relatieproblemen, en natuurlijk ook vaak om combinaties'.

Curry geeft een uitgebreide tabel. Op basis van zijn ervaring geeft Curry ook de veronderstelde factoren die er mee samengaan, b.v. bij depressie: Zon, Mars, Saturnus en Pluto.

## **Astrologische uitspraken over suicide**

Curry refereert aan C. Carter, Rex Bill en Howard Cornell. Dit levert niet meer op dan de algemene uitspraak: sterke afflicties met malefics – waarbij niet ieder dezelfde planeten op het oog heeft – op de Zon en Maan en series specifieke planetenstanden. Curry: 'dit geeft nauwelijks houvast. De nul-hypothese moet zijn: er is geen verschil met controles, de alternatieve hypothese: er is een significant verschil consistent met bekende gegevens bij suicide.

## **Onderzoeken naar suicide en beschikbaarheid van data**

De data van Nona Press zijn beschikbaar gesteld aan de AstroDataBank (ADB). Daar stonden er al 306 op. Er zijn twee onderzoeken die die totale dataset van 617 hebben gebruikt.

Het eerste van Peter Frais: verslag in Correlation 32 (2) 2020. Een aantal van zijn resultaten komen overeen met dit huidige onderzoek van Curry (zie verderop). En er is een tweede niet officieel gepubliceerd onderzoek van Alpee Lavoie uit 2014. Hij vond het 12e principe (Neptunus, Vissen en het 12e huis) prominent. Curry geeft hierover gedetailleerde uitkomsten. Terloops vestigt Curry de aandacht op de hoog significante Neptunus vierkant Venus en Mars als mogelijk corresponderend met relatieproblemen, een van de sterkste tot suicide aanleiding gevende omstandigheden.

Curry: 'De resultaten variëren onder meer vanwege het gebruik van verschillende huizensystemen en orbs, maar ook vanwege culturele factoren binnen een onderzoeksgroep. Bijvoorbeeld: de populatie van New York, waar het onderzoeksbestand uit kwam, is geenszins gemiddeld en dat lijkt zich te reflecteren in dat

de frequentie van Maanaspecten op Mars, Saturnus en Uranus gemiddeld hoog zijn: ambitie, dynamiek en innovatie domineren boven geborgenheid'. Omdat daardoor ook in de controlegroep in New York deze aspecten zeer ruim vertegenwoordigd waren, werd zo de mogelijk specifieke betekenis m.b.t. suicide aan het oog onttrokken. Een 'lokaal artefact'. Dit speelt ook bij de andere 306 data in de ADB: allemaal beroemd – of beruchtheden, vaak beroemde acteurs, artiesten of musici. Ook dit geeft in bepaalde opzichten een vertekening die interfereert met het onderzoek.

### **Onderzoek van Curry op basis van de Nona Press data**

Curry doet een paar dingen methodologisch anders. Ten eerste splitst hij de groep van 311 data niet. Daarover zegt hij: Nona Press deed dit op instigatie van Dean om een zo zuiver mogelijk onderzoek te creëren. Maar (in mijn woorden) dat pakte uit met als resultaat operatie geslaagd, patient overleden. Dit onderzoek met deze groepsgrootte kon dat niet dragen, waardoor er geen resultaat uit kon komen.

Een opmerking van Tarvainen over transits is ook relevant: een buitenplaneet zet bij een transit gedurende een groot aantal maanden een binnenplaneet a.h.w. onder een enorme druk. Afhankelijk van de horoscoop is dat bij de een het geval, terwijl de ander met een andere horoscoop daarvan vrij blijft. Als je groepen onderscheidt naar overlijdensjaren, zoals Nona Press deed, heb je dus absoluut geen homogene en vergelijkbare groepen vanwege dit verschil in transitaire werking.

Ten tweede rekt Curry af met de overload aan factoren en technieken. Hij kiest voor een 'karige' aanpak. De bekende 10 'planeten' Zon tot en met Pluto, de tropische zodiak, Kochhuizen, en de 5 Ptolemaïsche aspecten.. Daarbij refereert hij ook specifiek aan het '12-letter astrological alphabet' van Zipporah Dobyns.

### **Methode**

Van de 311 data is 70 % man, overeenkomend met het algemene beeld bij suïcide.

Als orb werd 8 graden genomen voor conjuncties, vierkanten, driehoeken en opposities, en 4 graden voor sextielen. Dit zijn de officiële orbs van de Faculty of Astrology Studies in Londen. Tekenposities van Uranus, Neptunus en Pluto werden niet in de analyses meegenomen, noch hun onderlinge aspecten, vanwege de grote overeenkomst op dit gebied tussen de controle – en onderzoeksgroep.

Bij beiden groepen had ongeveer 80 % Pluto in Leeuw staan en dit geeft nog aanleiding tot een interessante analyse.

Curry geeft details over zijn statistische overwegingen en neemt ook de effect size (de kracht van het effect – dat is iets anders dan correlatiesignificantie) mee. Een effect size van 1 betekent geen, > 1.05 zwak, > 1.07 klein, > 1.25 medium, > 1.50 groot. Correlatie is gemeten m.b.v. Pearson's correlation coefficient  $r$ .

Omdat Curry de hele groep in één keer gebruikt pretendeert hij dus geen toetsend onderzoek te doen maar descriptief.

**Resultaten** (de groep die suicide pleegde wordt in het vervolg onderzoeksgroep genoemd)

### **1. De elementen in teken: Vuur hoog en Lucht laag.**

Geteld bij Zon tot en met Mars en de Ascendant: het teken Lucht heeft een lage en Vuur een hoge relatie met suicide. Lucht :  $p$  .008 en effect size .90 (klein), Vuur  $p$  .03 effect size 1.08 (klein).

Voor Water en in mindere mate Aarde dezelfde tendens. Vuur-water, de labiele combinatie en Lucht-Aarde de mentaal stabiele combinatie (Hand en Arroyo),  $p$  .002, effect size 1.07.

De hoge frequentie van Vuur in de onderzoeksgroep komt sterk op conto van Zon in Leeuw, waardoor ook vaker Mercurius en Venus zich in Leeuw bevinden.

Is er sprake van een seizoenseffect? Dit blijkt niet uit allerlei demografische studies. Alleen, en dat blijkt interessant, een Hongaarse studie laat een piek in juli zien, gedeeltelijk overeenkomend met Press' onderzoek.

De lage score van Lucht sluit aan op een onderzoek van Curry dat personen met veel lucht emotioneel stabiel zijn en minder neurotisch. En neuroticisme vergroot de kans op suicide (onderzoek Peters).

### **2. Pluto in Leeuw**

Wat blijkt: de onderzochte periode in het Hongaarse onderzoek is de enige die overlapt met het New Yorkse van Nona Press, terwijl ze verder cultureel en qua locatie natuurlijk mijlenver uit elkaar liggen. De enige overeenkomst is het tijdvak en in astrologische zin de hoge frequentie van Pluto in Leeuw.

Nadere analyse laat dan zien dat in de onderzoeksgroep in totaal 38 personen Zon in Leeuw hebben en in de controlematches 24. Dat verschil is erg groot: significantie ( $p$  .004) en effect size (1.58) Maken we nu het onderscheid tussen horoscopen met niet alleen Pluto in Leeuw maar ook met een conjunctie met Zon, Mercurius en/of Venus dan wordt het erg interessant. Van die 38 hebben er in de onderzoeks (suicide)groep 27 Zon, Mercurius of Venus conjunct Pluto en bij de

controles slechts 13, twee maal zo veel: dat verhoogt beide statistische waarden nog een stuk ( $p = .0004$  en  $2.08$ ). In beide groepen zijn er dan 11 over zonder zulke conjuncties van Pluto. Dus Pluto in Leeuw sec maakt geen verschil tussen de twee groepen.

Conclusie: een conjunctie van Pluto met een persoonlijke planeet lijkt een behoorlijk sterke 'confirming' factor voor suicide te zijn geweest.

### **3. Zon in de Elementen: Zon in teken en in corresponderend huis**

Zonnetekens zijn in de persoonlijke sfeer notoir moeilijk onderzoekbaar vanwege attributieeffecten en demografische artefacten. Een behoorlijk sterke aanwijzing voor een effect van de Zon in tekens kan zijn als corresponderende huizen in hun frequenties ermee correleren.

Wat betreft de elementen lijkt dit het geval.

Zon in Luchthuizen scoort net als Zon in Luchttekens laag, Zon in Vuurhuizen scoort net als Zon in Vuurtekens hoog. Aarde en Water zit daar daar tussen. Er blijkt een sterke positieve relatie tussen de Zon in element qua teken en qua elementhuis, significantie  $p = .07$ . Die kon niet veel hoger uitkomen omdat er maar 4 punten te meten waren.

### **4. Aard van Aspecten: opposities.**

In de onderzoeksgroep zijn meer vierkanten ( $p = .14$ ) en minder driehoeken ( $p = .20$ ), – een tendens overeenkomstig de astrologische verwachting, maar niet significant.

Wel blijkt er een significant lagere frequentie van opposities in de onderzoeksgroep ( $p = .008$ , effect size  $.90$  – klein). Mogelijke verklaring: opposities geven niet die scherpe spanning maar meer iets van steeds weer afgewen en niet makkelijk een knoop doorhakken.

Er blijken significant meer sextielen in de onderzoeksgroep:  $p = .01$ . Mogelijke verklaring onduidelijk. Wel staan sextielen bekend als corresponderend met dynamischer, doelgerichter gedrag dan driehoeken.

### **5. Ongeaspecteerde (zwak geaspecteerde) Saturnus**

In dit onderzoek komt een ongeaspecteerde Saturnus naar voren als de sterkste bevestigende factor voor suicide. Zowel in absoluut aantal als in vergelijking met de controlegroep is de score zeer hoog (vergelijking met de controlegroep  $p = .001$  effect size  $1.82$ ).

Aangetekend moet worden dat de definitie van een ongeaspecteerde planeet is: geen conjunctie, vierkant, driehoek of oppositie binnen 8 graden met een van de 9 andere hemellichamen (onduidelijk is of de Ascendant meegenomen is). Maar sextielen (orb 4 graden) en mineure aspecten zijn wel toegestaan. Dus in feite zoals Curry zelf ook zegt: een zwak geaspecteerde Saturnus.

Overall had de onderzoeksgroep wat meer zwak-geaspecteerde planeten.

Een mogelijke verklaring wat betreft Saturnus. Ongeaspecteerdheid staat voor hollen of stilstaan, de krachten die met de betreffende planeet corresponderen zijn niet geïntegreerd in de persoonlijkheid c.q. verbonden met andere planeetkrachten. De ongeaspecteerde Saturnus is elders beschreven als tenderend tot onzekerheid, gebrek aan controle en zelf-discipline – een intermitterende rem. Interessant: 7 van 11 wereldkampioenen schaken hadden dat. En van een lijst van 87 beroemde schaakgrootmeesters bleken weinigen een natuurlijke doodsoorzaak te hebben en waren er 7 suicides...een merkwaardig gegeven.

Deze stand lijkt dus uitgesproken 'confirming' voor suicide, terwijl daarentegen een horoscoop met aspecten met Saturnus juist een 'disconfirming' factor, een beschermende factor is.

## **6. Zeer interessant: 'mutual reception themes' – wederzijds verband tussen factoren**

met name tussen Maan-Mars, Mars-Neptunus, Zon-Jupiter en Zon-Saturnus

Curry heeft dit als techniek beschreven in Correlation 33(2). Waar bij de 'principes' juist de telling van homogene factoren voorop staat, (zie het eerdere verslag van Vivian Muller over haar suicideonderzoek) meet 'mutual reception' het verband, a.h.w. de mate van verstrengeldheid, tussen twee planeten met als criteria: hoe vaak staan ze in het teken of huis waarover de ander over heerst, en hoe vaak maken ze een conjunctie met elkaar. Dat wordt geteld.

Hij vindt 13 'mutual reception themes' met een significantie  $< .05$ . En vier daarvan met een significantie van  $p < .01$ . Twee ervan lijken 'confirming' factors: Maan-Mars en Zon-Jupiter, ze hebben hoge scores en lijken dus suicide te kunnen induceren, twee 'disconfirming': Mars-Neptunus en Zon-Saturnus, met afwijkend lage scores. Ze lijken beschermend tegen het plegen van suicide.

**Maan-Mars:** het totaal van de frequenties van Maan in 1, Mars in 4, Maan in Ram, Mars in Kreeft, conjunctie Maan-Mars geeft een significant verschil met de controlegroep van .018. Mars in Kreeft en in 4 zijn hierbij de opvallendste (hoge frequentie) met een significantie van resp. .015 en .01 en hoge effect sizes (1.50). Overigens: de Maan-Marsconjunctie kwam in absolute zin heel vaak voor (m.n. het vierkant), het was zelfs het meest frequente aspect,

maar... verrassenderwijs kwam het bij de controlegroep nog vaker voor, mogelijk een cultureel New Yorks effect. Curry bespreekt een paar astrologen die de Maan- Mars verbinding al als omineus hadden beschreven, onder meer psychodynamisch als 'het geeft een grotere kans op naar binnen gekeerde agressie omdat ze niet op een ouder kan/mag worden 'losgelaten''. Dus een sterke Maan- Mars wederzijdsheid lijkt suicide-confirming.

**Mars-Neptunus:** het totaal van frequenties van Mars in Vissen en in 12, Neptunus in Ram en in 1 en conjuncties tussens beiden – significant verschil met de controlegroep  $p = .014$ .

Neptunus in Ram kwam overigens niet voor. Ook hier zijn het de Marsstanden in teken en huis die verreweg het meest afwijken (lagere frequentie) met p-waarden van resp.  $.003$  en  $.016$ , wel met geringere effect sizes dan bij Maan-Mars. Psychologische verklaring: met Neptunus raakt de Marsenergie c.q. agressie diffuser en meer 'free-floating' met een minder duidelijk aangrijpingspunt. De persoon met zo'n aspect is eerder 'voor de underdog'. Het verzwakt assertiviteit en is eerder een spirituele kracht dan een fysieke.

Een sterke Mars-Neptunus wederzijdsheid lijkt suicide-disconfirming. Belangrijke kanttekening: een vierkantsaspect Mars-Neptunus kwam in de onderzoeksgroep juist beduidend meer voor en kan een suicidebevorderende factor zijn.

**Zon-Jupiter:** het totaal van frequenties van Zon in Boogschutter, Zon in 9, Jupiter in Leeuw en in 5 en de conjuncties tussen beiden – significant verschil met de controlegroep  $.0004$ . Alle vijf deze standen dragen behoorlijk bij, vooral Zon in 9,  $p = .007$  en effect size  $1.65$ .

Curry, ook anderen citerend: 'Jupiter staat wel erg te boek als een 'succesbrenger', maar is van oudsher ook de vader van Mars, ook een god van oorlog, 'hij' kan iets ontvlambaar opblazen. Vaak onrealistische verwachtingen, waardoor nooit tevreden – en... succes gaat over een gewenst doel. Een op twintig suicidepogingen slaagt. (Kanttekening: de meeste suicide pogingen zijn niet bedoeld om tot suicide te leiden, dus die slagen ook). Hoe het ook zei, in dit onderzoek toont de Zon-Jupitercombinatie zich een vergroter van de kans op suicidaliteit. Dat kan contra-intuïtief aandoen vanuit de astrologische traditie.

**Zon-Saturnus:** misschien nog contra-intuïtiever blijkt dit een beschermingsfactor volgens dit onderzoek. Het totaal van frequenties van Zon in Steenbok en 10 en van Saturnus in Leeuw en 5 en de conjuncties tussen beiden – significant verschil met de controlegroep  $p = .004$ . Saturnus: de rem. Zelfvertrouwen gebaseerd op beproeving in de realiteit i.t.t. het schijnbaar grootse zelfvertrouwen dat met Zon-Jupiter kan samengaan. Sterkst bijdragende factor Zon in Steenbok  $p = .023$ .

Dus, 'planeten' lijken volgens dit onderzoek beschermend of risicoverhogend te werken afhankelijk van hun planeetpartner, waarbij er soms aantoonbare uitzonderingen zijn. Dat begint aardig op gedifferentieerde patronen te lijken in vergelijking met de een-factor onderzoeken.

**7. De 'principes'** (Curry gebruikt de term 'planetary themes' – hij refereert ook aan het 12-letter alfabet van Dobyns)

Het 10e principe werkt op homogene wijze beschermend, althans: Zon in Steenbok, 10e huis en aspecten van Saturnus – maar dus niet als sprake is van de eerder besproken zwak geaspecteerde Saturnus. Terwijl het 4e principe juist kwetsbaarder maakt: het teken Kreeft en het 4e huis p .02, evenals aspecten van de Maan met Jupiter p .002 en Mars p .05.

Pluto lijkt ook eerder beschermend, behalve in connectie met persoonlijke planeten in Leeuw.

Er lijkt een behoorlijk correlatie binnen 'principes' (samenhang van teken huis en aspecten met de bijbehorende planeet) in risico dan wel bescherming voor suicide. 1e , 4e en 9e principe hoger risico, 8e en 10e lager.

Curry sluit af met de opmerking dat onderzoek naar progressies bij de overlijdensdatum mogelijk meer licht kan werpen. Daarover zo meteen meer vanuit het onderzoeksverslag van Vivian Muller, juist hierover.

Op te merken valt dat de werkwijze van Curry uiteraard een specifieke is, b.v. bij zijn keuze van orbs. Dat geldt overigens voor elk astrologisch onderzoek. Ook al lijken de resultaten opmerkelijk, we moeten niet vergeten dat het voor het grootste deel een beschrijvend en geen toetsend onderzoek is. Aan hetzelfde databestand zou nog veel meer onderzoek gedaan kunnen worden.

Vivian Muller heeft op het symposium een overzicht gegeven van haar bevindingen bij haar onderzoek naar zelfdoding aan de hand van de 'principes'. (zie de website).

Ook al is het begrijpelijk, het is jammer is dat vervolgonderzoek bijna niet mogelijk is bij gebrek aan data. Hoe daar aan te komen?

Alvorens naar de weergave van Vivian's onderzoek naar progressies te gaan eerst nog een case study uit de Astrological Journal van januari/februari 2022.

## 'Anthony Bourdains's suicide' door Robin Biles

Anthony Bourdain, een Amerikaanse kok, televisiepresentator en auteur, werd geboren op 25 juni 1956 8.35 u te New York en werd op 8 juni 2018 9.30 in Kaysersberg-Vignoble in Frankrijk gevonden. Dood door ophanging.

- Zon in Kreeft, Pluto in Leeuw sextiel Venus, conjunct Jupiter, vierkant Saturnus.
- Maan in Steenbok, Mars in Vissen, Mercurius en Venus in Tweelingen.
- Geen planeten in 10.
- Leeuw Ascendant, Jupiter en Pluto in Leeuw in 1 .

In 2004-05 scheidde hij en begonnen zijn suicidale neigingen, soms in hevige mate.

Biles legt nadruk op de invloed van Neptunus vierkant Maan en Neptunus conjunct Zon buiten teken.

Daarbij pleit hij ook voor het kijken naar de Arabische punten en het Part of Suicide berekend door de standen van Ascendant + Jupiter – Neptunus. Bij Bourdin staat dit punt conjunct Mercurius in het 11e huis met een orb van .28 en vierkant Mars met een orb van .12 in het 8e huis. Beide huizen zijn vanuit Curry's onderzoek overigens eerder beschermend!

Mogelijk bijzonder interessant wat betreft de datum van de suicide, niet door Biles genoemd:

- transit Zwarte Maan conjunct radix Zwarte Maan orb .56
- transit Venus oppositie radix Zwarte Maan orb .29
- transit Node driehoek radix Node .50
- transit Mars oppositie radix Node orb .54

Alle vier deze transits binnen 1 graad.

Biles vernoemt ook nog de suicide van Martin Manly, bekend sportverslaggever en statisticus, geboren 15 08 1953 Topeka Kansas geen geboortetijd. Hij plande om zijn suicide uit te voeren op zijn 60e verjaardag, 15 08 2013. In juni 2012 nam hij zijn besluit bleek later. Zijn transit Saturnus ging toen juist weer direct, na een retrogradeloop, op de graad van zijn radix Saturnus.



# Astrologisch onderzoek zelfdoding

*Vivian Muller*

## Inleiding

Met het astrologische onderzoek naar zelfdoding ben ik gestart in oktober 2019. In fase 1 van mijn onderzoek heb ik van 3 onderzoeksgroepen de radix bestudeerd. Dit onderzoek is ondersteund door een module van Enigma, software gemaakt door Jan Kampherbeek. In fase 2 van mijn onderzoek heb ik van 2 onderzoeksgroepen de progressies bestudeerd. Hiervoor heeft Jean Cremers een applicatie gemaakt binnen Planet Dance. Ik ben hier dankbaar voor en ik vind het hartverwarmend dat ik zoveel hulp en ondersteuning heb gekregen. Ook inhoudelijke feedback en suggesties die ik heb gekregen tijdens mijn onderzoek door Frank Vernooij, Jan Kampherbeek en Threes Brouwers hebben mij zeer geholpen.

Iets wat alle astrologen zullen onderschrijven, maar toch goed om te benoemen: het is nooit één ding. Alles hangt met elkaar samen in een geboortehoroscoop en verschillende invloeden kunnen elkaar versterken of juist niet. Dit gezegd hebbende, ben ik mij door dit onderzoek bewust geworden van de Zwarte Maan en ben ik er van overtuigd geraakt dat de Zwarte Maan een belangrijke rol speelt in het geheel van horoscoopinvloeden. Het is een factor in de geboortehoroscoop die ik voorheen niet meenam bij een duiding, maar in het vervolg wel ga meenemen. Al weet ik nog niet hoe.

Ik heb de ongecorrigeerde (geïnterpoleerde) Zwarte Maan meegenomen in het onderzoek, dus niet de gecorrigeerde Zwarte Maan en ook niet het hele Zwarte Maan kanaal. Eigenlijk is het gewoon toeval dat ik de ongecorrigeerde Zwarte Maan überhaupt heb meegenomen in het onderzoek. Simpelweg omdat deze in Planet Dance standaard in de horoscooptekening staat. Ik heb me vervolgens wel afgevraagd waarom de ongecorrigeerde Zwarte Maan dan eigenlijk een geïnterpoleerde Zwarte Maan is. Dat heeft Jan Kampherbeek mij uitgelegd: 'De Zwarte Maan (astronomisch apogeum) kun je alleen eenduidig berekenen op het moment dat de Maan op dat apogeum staat: dus het verst van de aarde verwijderd is. Die positie verschuift en door interpolatie kun je de waarde berekenen.'

## Fase 1

In fase 1 van het onderzoek heb ik drie onderzoeksgroepen bestudeerd, elke onderzoeksgroep telt 100 geboortehoroscopen. Als eerste de oorspronkelijke onderzoeksgroep en daarna twee herhalingsonderzoeken. De data heb ik van astro.com. Het gaat om geboortehoroscopen van mensen die zichzelf gedood hebben met een rating AA, d.w.z. gegevens geregistreerd door de familie, het ziekenhuis of de staat (registratiekantoor) bij de geboorte. Er moet een geboorteakte of een uittreksel uit het geboorteregister, inschrijving in het familieboek, kerkregister of vergelijkbaar document zijn geweest en absoluut geloofwaardig zijn ingezien of geciteerd. Daarbij heb ik alleen geboortehoroscopen meegenomen met een geboortetijd die niet is afgerond op een heel of een half uur. Ik heb de gegevens eerst handmatig verzameld en de controle is uitgevoerd door Enigma. Ook heeft Enigma voor elk van de drie groepen 100 controlegroepen gegenereerd door de gegevens van de onderzoeksgroep te shuffelen, dus 100 x 100 horoscopen, vergelijkbaar met de originele geboortehoroscopen.

Waarom viel *onder andere* de Zwarte Maan op? Bij alle drie de onderzoeksgroepen verbindt de Zwarte Maan zich vaker met het 5<sup>e</sup> astrologische principe dan in de controlegroepen. En bij alle drie de onderzoeksgroepen verbindt de Zwarte Maan zich minder vaak met het 8<sup>e</sup> astrologische principe dan in de controlegroepen.

Een verbinding met het 5<sup>e</sup> astrologische principe is in mijn onderzoek: planeet in Leeuw, planeet in verbinding met de Zon, planeet in 5, planeet in verbinding met heer 5. Een verbinding met het 8<sup>e</sup> astrologische principe is in mijn onderzoek: planeet in Schorpioen, planeet in verbinding met Pluto, planeet in 8 en planeet in verbinding met heer 8. In onderstaande tabellen een overzicht van *het verschil* tussen onderzoeksgroep en controlegroep van het aantal verbindingen.

Bijvoorbeeld in tabel 1 betekent het getal 6,05 bij de Maan het volgende: in de oorspronkelijk onderzoeksgroep (100 geboortehoroscopen) heeft de Maan in totaal 85 verbindingen met het 5<sup>e</sup> astrologische principe, in de bijbehorende controlegroep heeft de Maan 78,95 verbindingen met het 5<sup>e</sup> astrologische principe. Het verschil is  $85,00 - 78,95 = 6,05$ .

**Tabel 1:** een overzicht van *het verschil* tussen onderzoeksgroep en controle-groep van het aantal verbindingen met het 5<sup>e</sup> astrologische principe.

	Verskil oor-spronkelijke onderzoek	Verskil eerste herhalingsonderzoek	Verskil tweede herhalingsonderzoek	Totaal verschil onderzoeken samen
Zon	11,76	0,39	8,08	20,23
Maan	6,05	0,29	-7,86	-1,52
Mercurius	5,63	4,3	0,51	10,44
Venus	7,26	0,23	-3,35	4,14
Mars	-4,61	-3,38	-13,71	-21,7
Jupiter	11,82	9,43	7,71	28,96
Saturnus	-10,28	0,85	6,33	-3,1
Uranus	3,55	-4,39	-4,23	-5,07
Neptunus	10,78	-0,12	-3,56	7,1
Pluto	6,12	-15,83	3,6	-6,11
Cheiron	6,16	-12,72	-5,77	-12,33
Knoop	-10,16	10,53	3,27	3,64
Zwarte Maan	7,73	13,83	5,65	27,21

**Tabel 2:** een overzicht van *het verschil* tussen onderzoeksgroep en controle-groep van het aantal verbindingen met het 8<sup>e</sup> astrologische principe:

	Verskil oor-spronkelijke onderzoek	Verskil eerste herhalingsonderzoek	Verskil tweede herhalingsonderzoek	Totaal verschil onderzoeken samen
Zon	1,76	5,54	21,24	28,54
Maan	-4,54	-16,03	7,33	-13,24
Mercurius	-6,58	4,38	11,43	9,23
Venus	0,27	0,91	7,89	9,07
Mars	1,18	-4,91	-0,28	-4,01
Jupiter	5,56	-3,17	-0,09	2,3
Saturnus	0,6	-1,01	-2,32	-2,73
Uranus	-8,92	1,51	-1,75	-9,16
Neptunus	-5,78	-4,36	-0,34	-10,48
Pluto	1,7	-8,45	-13,02	-19,77
Cheiron	-5,26	-5,1	-4,22	-14,58
Knoop	-5,03	-0,26	10,21	4,92
Zwarte Maan	-8,78	-16,31	-3,81	-28,9

Als je een onderzoeksgroep hebt van een aantal geboortehoroscopen en je zou deze willen vergelijken met een controlegroep op de criteria die ik in dit onderzoek gebruikt heb is de software van Enigma heel geschikt. Enigma leest een CSV bestand in dat je maakt met de geboortedata en genereert vervolgens bestanden met tellingen voor de onderzoeksgroep en voor de controlegroep.

Ik citeer Jan Kampherbeek: 'voor dit deel van het onderzoek schreef ik *Enigma DedVM*, een programma dat een bestand met geboortegegevens inleest. Op basis van die gegevens genereert het programma een instelbaar aantal controlegroepen.



Je kunt daarna kiezen uit 8 verschillende onderzoeksvragen (zie de afbeelding). Het programma berekent de horoscopen van zowel de echte data als van de controlegroepen. De horoscoop-posities slaat het programma op in het 'JSON'-formaat. Deze bestanden zijn zowel door computers als door mensen goed te lezen. De resultaten van de verschillende onderzoeken (tellingen) vind je terug in csv-bestanden die je in kunt lezen in

een spreadsheet-programma. Door genoemde bestanden beschikbaar te stellen kun je een belangrijk deel van het onderzoek documenteren.

Enigma DedVM schreef ik voor het onderzoek van Vivian maar je kunt het ook voor andere onderzoeken gebruiken. Je moet dan wel dezelfde parameters hanteren (onder meer de orb). Meer informatie en de mogelijkheid tot downloaden vind je op: <http://radixpro.nl/enigma/enigma-dedvm/>

Het programma draait onder Windows en is open source. '



Op deze manier kon ik al mijn gegevens controleren en daar kwam nog eens bij dat ik niet alleen de conjuncties bij de primaire directies kon uitwerken, maar ook die bij de secundaire directies en transits! En ook andere aspecten. Al deze data zijn nu voorhanden.

In onderstaande tabellen een overzicht van de conjuncties van de primaire directies, secundaire directies en transits.

**Tabel 3:** Conjuncties primaire directies datum zelfdoding oorspronkelijke onderzoek (N=100):

	Aantal conjuncties van radix planeet/punt/cusp met primaire planeet/punt/cusp		Aantal conjuncties van primaire planeet/punt/cusp met radix planeet/punt/cusp
Radix Zon	16	Primaire Zon	16
Radix Maan	13	Primaire Maan	9
Radix Mercurius	15	Primaire Mercurius	14
Radix Venus	22	Primaire Venus	14
Radix Mars	14	Primaire Mars	10
Radix Jupiter	13	Primaire Jupiter	14
Radix Saturnus	7	Primaire Saturnus	13
Radix Uranus	5	Primaire Uranus	9
Radix Neptunus	14	Primaire Neptunus	14
Radix Pluto	14	Primaire Pluto	19
Radix Cheiron	10	Primaire Cheiron	17
Radix Knoop	16	Primaire Knoop	13
Radix Zwarte Maan	20	Primaire Zwarte Maan	11
Radix Ascendant	5	Primaire Ascendant	7
Radix cusp 2	9	Primaire cusp 2	7
Radix cusp 3	7	Primaire cusp 3	13
Radix cusp 4	12	Primaire cusp 4	8
Radix cusp 5	9	Primaire cusp 5	8
Radix cusp 6	7	Primaire cusp 6	7

Radix cusp 7	3	Primaire cusp 7	7
Radix cusp 8	6	Primaire cusp 8	3
Radix cusp 9	8	Primaire cusp 9	6
Radix MC	4	Primaire MC	8
Radix cusp 11	7	Primaire cusp 11	9
Radix cusp 12	8	Primaire cusp 12	8
	264		264

**Tabel 4:** Conjuncties primaire directies datum zelfdoding herhalingsonderzoek (N=100):

	Aantal conjuncties van radix planeet/punt/cusp met primaire planeet/punt/cusp		Aantal conjuncties van primaire planeet/punt/cusp met radix planeet/punt/cusp
Radix Zon	12	Primaire Zon	17
Radix Maan	16	Primaire Maan	13
Radix Mercurius	11	Primaire Mercurius	16
Radix Venus	10	Primaire Venus	11
Radix Mars	17	Primaire Mars	21
Radix Jupiter	16	Primaire Jupiter	13
Radix Saturnus	16	Primaire Saturnus	8
Radix Uranus	12	Primaire Uranus	12
Radix Neptunus	12	Primaire Neptunus	12
Radix Pluto	15	Primaire Pluto	18
Radix Cheiron	16	Primaire Cheiron	18
Radix Knoop	10	Primaire Knoop	12
Radix Zwarte Maan	20	Primaire Zwarte Maan	14
Radix Ascendant	8	Primaire Ascendant	11
Radix cusp 2	12	Primaire cusp 2	8

Radix cusp 3	7		Primaire cusp 3	7
Radix cusp 4	6		Primaire cusp 4	8
Radix cusp 5	6		Primaire cusp 5	2
Radix cusp 6	6		Primaire cusp 6	8
Radix cusp 7	10		Primaire cusp 7	5
Radix cusp 8	4		Primaire cusp 8	11
Radix cusp 9	8		Primaire cusp 9	4
Radix MC	11		Primaire MC	6
Radix cusp 11	5		Primaire cusp 11	10
Radix cusp 12	12		Primaire cusp 12	13
	278			278

De aantallen bij de cuspen zijn lager omdat ik conjuncties van cuspen met cuspen niet meeneem. In beide onderzoeken wordt de radix Zwarte Maan 20x geraakt door een conjunctie met een primaire planeet/punt/cusp op de datum van zelfdoding.

**Tabel 5:** Conjuncties primaire directies datum zelfdoding beide onderzoeken samen:

	Aantal conjuncties met primaire planeet/punt & primaire cusp		Aantal conjuncties met radix planeet/punt & radix cusp		SA-MEN
Radix Zon	28	Primaire Zon	33		61
Radix Maan	29	Primaire Maan	22		51
Radix Mercurius	26	Primaire Mercurius	30		56
Radix Venus	32	Primaire Venus	25		57
Radix Mars	31	Primaire Mars	31		62
Radix Jupiter	29	Primaire Jupiter	27		56
Radix Saturnus	23	Primaire Saturnus	21		44
Radix Uranus	17	Primaire Uranus	21		38
Radix Neptunus	26	Primaire Neptunus	26		52
Radix Pluto	29	Primaire Pluto	37		66
Radix Cheiron	26	Primaire Cheiron	35		61
Radix Knoop	26	Primaire Knoop	25		51
Radix Zwarte Maan	40	Primaire Zwarte Maan	25		65



Radix Ascendant	13	Primaire Ascendant	18	31
Radix cusp 2	21	Primaire cusp 2	15	36
Radix cusp 3	14	Primaire cusp 3	20	34
Radix cusp 4	18	Primaire cusp 4	16	34
Radix cusp 5	15	Primaire cusp 5	10	25
Radix cusp 6	13	Primaire cusp 6	15	28
Radix cusp 7	13	Primaire cusp 7	12	25
Radix cusp 8	10	Primaire cusp 8	14	24
Radix cusp 9	16	Primaire cusp 9	10	26
Radix MC	15	Primaire MC	14	29
Radix cusp 11	12	Primaire cusp 11	19	31
Radix cusp 12	20	Primaire cusp 12	21	41

**Tabel 6:** Conjuncties secundaire directies datum zelfdoding:

	Aantal conjuncties met secundaire planeet/ punt (orb 1 graden)		Aantal con- juncties met radix planeet/ punt & ra- dix cusp (orb 1 gra- den)	To- taal
Radix Zon	5	Secundaire Zon	25	30
Radix Maan	16	Secundaire Maan	29	45
Radix Mercurius	14	Secundaire Mercurius	30	44
Radix Venus	15	Secundaire Venus	27	42
Radix Mars	13	Secundaire Mars	25	38
Radix Jupiter	17	Secundaire Jupiter	25	42
Radix Saturnus	13	Secundaire Saturnus	12	25
Radix Uranus	10	Secundaire Uranus	18	28
Radix Neptunus	5	Secundaire Neptunus	19	24
Radix Pluto	12	Secundaire Pluto	24	36
Radix Cheiron	11	Secundaire Cheiron	29	40
Radix Knoop	11	Secundaire Knoop	14	25
Radix Zwarte Maan	10	Secundaire Zwarte Maan	32	42

Secundaire cuspen zijn niet meegenomen (Quotidian)

Conjuncties van secundaire planeten met zichzelf (radix) zijn niet meegenomen  
muv de Maan.

**Tabel 7:** Conjuncties transits datum zelfdoding:

	Aantal conjuncties met transit planeet/punt		Aantal conjuncties met radix planeet/punt & radix cusp	Totaal
Radix Zon	10	Transit Zon	25	35
Radix Maan	15	Transit Maan	30	45
Radix Mercurius	17	Transit Mercurius	31	48
Radix Venus	19	Transit Venus	26	45
Radix Mars	11	Transit Mars	25	36
Radix Jupiter	9	Transit Jupiter	22	31
Radix Saturnus	18	Transit Saturnus	26	44
Radix Uranus	15	Transit Uranus	24	39
Radix Neptunus	15	Transit Neptunus	20	35
Radix Pluto	10	Transit Pluto	29	39
Radix Cheiron	11	Transit Cheiron	31	42
Radix Knoop	14	Transit Knoop	29	43
Radix Zwarte Maan	20	Transit Zwarte Maan	30	50

Transit cuspen zijn niet meegenomen omdat de plaats en het exacte tijdstip van zelfdoding vaak niet bekend is.

### **Conclusie**

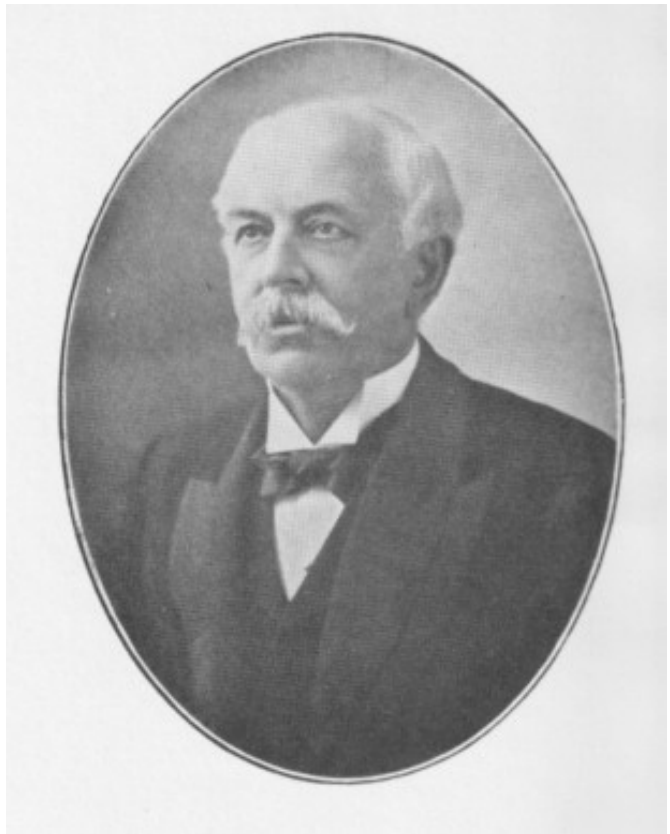
In beide fases van het onderzoek heeft de Zwarte Maan mijn aandacht getrokken. Ik vind vooral het aantal conjuncties dat progressief gemaakt wordt op de datum van zelfdoding opmerkelijk hoog. Het lijkt steun te geven aan de hypothese dat de Zwarte Maan bij zelfdoding een rol speelt. Het is echter nog niet statistisch getoetst. Dat is een noodzakelijke vervolgstap. Ik hoop dat iemand daar een mogelijkheid toe zou zien. En alle commentaar en eventuele suggesties worden zeer op prijs gesteld.

# Gratis downloaden: Science and the Stars door Alfred John Pearce

Ook vóór Alan Leo en Sepharial waren in Engeland veel astrologen actief. Eén van hen was Alfred John Pearce. In de Nieuwsbrief van juni 2020 besteedden we al aandacht aan zijn 'The Weather Guide book'.

Een ander belangrijk boek van hem is 'The Science of the Stars'.

Pearce schreef dit boek in 1881. Hij behandelt de belangrijkste verschillende onderwerpen waar astrologie zich mee bezig kan houden. Dat zijn achtereenvolgens Mundane astrologie, weersvoorspellingen, aardbevingen, geboortehoroscopie, progressieve astrologie en uurhoek astrologie.



The Science of the Stars kun je downloaden via:

<https://archive.org/details/sciencestars00peargooog/mode/2up>

Het is onder meer beschikbaar in PDF formaat en omvat 222 pagina's.

# Colofon

De Nieuwsbrief is een uitgave van de Nederlandse Vereniging tot Wetenschappelijk Onderzoek naar de Astrologie [www.nvwoa.nl](http://www.nvwoa.nl).

Ze richt zich op beschouwingen en ontwikkelingen op het gebied van onderzoek naar de astrologie en tevens op het informeren over ontwikkelingen in het astrologische veld.

## **Voorzitter:**

Frank Vernooij e-mail: [bestuur@nvwoa.nl](mailto:bestuur@nvwoa.nl)

## **Secretariaat:**

Vivian Muller e-mail: [bestuur@nvwoa.nl](mailto:bestuur@nvwoa.nl)

## **Redactie en vormgeving Nieuwsbrief**

Jan Kampherbeek

Frank Vernooij

e-mail: [redactie@nvwoa.nl](mailto:redactie@nvwoa.nl)

De Nieuwsbrief verschijnt maandelijks. Uw inzendingen en reacties worden erg op prijs gesteld. De deadline voor het aanbieden van stukken is de zaterdag twee weken voor een geplande bijeenkomst. In de maanden mei, juni en juli de voorlaatste zaterdag van de maand.

De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden artikelen te weigeren dan wel te redigeren of in te korten. De redactie is niet verantwoordelijk voor de juistheid van gegevens in de artikelen van de schrijvers en de in de artikelen vermelde meningen vertegenwoordigen niet de mening van de NVWOA.

Alles uit deze uitgave mag op enigerlei wijze worden gereproduceerd, overgenomen of gebruikt zonder voorafgaande schriftelijke toestemming, mits met bronvermelding.