



**NVWOA**

Nederlandse Vereniging tot  
Wetenschappelijk Onderzoek  
naar de Astrologie

**Nieuwsbrief februari 2021,  
jaargang 26 nr. 2**

**Inhoud**

Bijeenkomst 6 februari.....	1
Agenda.....	2
Symposium.....	2
Enigma versie voor onderzoek naar zelfdoding afgerond.....	3
Data van PlanetDance naar EnigmaDedVM.....	5
Boeken Niek Scheps gecatalogiseerd.....	5
Drie verschillende horoscopen van één man.....	6
Presentatie Karin Boel.....	7
Voorspellingen.....	9
Uit Astrofocus december/winter 2020.....	11
Boekbespreking: Annual Predictive Techniques door Martin Gansten.....	16
Gratis downloaden : Electional Astrology van Vivian Robson.....	18

**Bijeenkomst 6 februari**

De eerstvolgende bijeenkomst is op zaterdag 6 februari vanaf 13:30 uur.  
Ook deze bijeenkomst houden we via Zoom. Leden van de NVWOA krijgen

kort van tevoren een email met de gegevens die nodig zijn om aan deze Zoom-sessie deel te nemen.

## Agenda

### **6 februari 2021 13.30 u. 'Chinese astrologie: meer dan een stel grappige dieren' Fokkelien von Meyenfeldt**

'Ik ga in mijn presentatie vertellen over de oorsprong en de basisprincipes van de Chinese astrologie, en waarom het inderdaad een vorm van astrologie is. Ook voor de Chinezen hingen astronomie en astrologie eeuwenlang nauw met elkaar samen, maar verder zijn de verschillen met de westerse en ook de Indiase astrologie enorm. De 12 tekens bleken pas rond 550 n C in China te zijn geïntroduceerd door rondtrekkende Boeddhistische monniken. Ze zijn langzamerhand ingebed in een al vele eeuwen bestaand stelsel, dat is gebaseerd op cycli van 60 jaar. Hoe ziet een Chinese horoscoop er eigenlijk uit? Ik wil aanknopingspunten en geschikte bronnen bieden om er ook zelf eens mee te experimenteren'.

**6 maart 2021 – Algemene Ledenvergadering** en onderlinge bespeking van actuele onderwerpen

**3 april 2021 – Nog nader in te vullen**

**8 mei 2021 (let op: tweede zaterdag in mei!) – Zus Luyckx,** nadere informatie volgt.

## Symposium

Op 16/10/2021 hopen we weer ons tweejaarlijks symposium te organiseren. Het is tevens een groot jubileumjaar voor de NVWOA: we bestaan dan 50 jaar.

Het bestuur stelt het erg op prijs als u uw ideeën over sprekers of onderwerpen aan ons wil sturen ([bestuur@nvwoa.nl](mailto:bestuur@nvwoa.nl)).

# Enigma versie voor onderzoek naar zelfdoding afgerond

Zoals de meesten van jullie zullen weten werk ik aan *Enigma*, software voor astrologisch onderzoek. Enigma kent een hoofdprogramma waarin veel technieken worden verzameld maar ik schrijf ook aparte modules in de reeks met de naam *Dedicated*. Deze modules spits ik toe op een specifiek onderzoek.

Voordeel daarvan is dat de instellingen vooraf bekend zijn. Welke planeten doen mee, welke orb gebruik je, welk huizensysteem, siderisch of tropisch? Astrologen gebruiken vele varianten en normaal ondersteun je de meeste daar van. Maar in een goed opgezet onderzoek maak je vooraf al je keuzes. Daardoor is het relatief eenvoudig een programma te schrijven dat zich richt op dat specifieke onderzoek.

De eerste module in deze reeks is *Enigma DedVM*. Dit programma ondersteunt het onderzoek van Vivian Muller naar astrologie en zelfdoding. Zie hiervoor de Nieuwsbrief van oktober 2020: <https://www.nvwoa.nl/nb/2020nb25-10.pdf> . Met het programma kun je een achttal verschillende tests uitvoeren. Je moet dan eerst een databestand maken volgens een speciale indeling. Dat kan in een spreadsheet als Libre Office Calc of Excel. Je kunt ook een gewone ASCII-editor gebruiken. Het programma importeert zo'n bestand en



berekent alle posities. Bovendien genereert het een controlegroep en berekent ook daarvoor de posities. Hierna kun je de tests uitvoeren. De resultaten slaat het programma op in een bestand in het *JSON* formaat. JSON is zeer geschikt voor computers maar ook eenvoudig te lezen voor mensen.

Voor het genereren van de controlegroep gebruik ik de principes die ik heb beschreven in het artikel *Controlegroepen* dat je kunt vinden op de website van de NWO:

<https://nwo.nl/txt/20200628controlegroepen.pdf>

## Downloaden

Enigma DedVM is gratis en open source. Je kunt het programma en de bijbehorende handleiding downloaden via

<http://radixpro.nl/enigma/enigma-dedvm/>

Programmeurs onder ons vinden de broncode via <https://github.com/jankampherbeek/enigmadedvm>

## Verdere plannen

De focus ligt nu vooral op het overkoepelende programma Enigma. Daarnaast werk ik aan een tweede *Dedicated* module. Hiermee ondersteun ik een eigen onderzoek naar de berekening van het oscillerende apogeum van de Maan, ook *Gecorrigeerde Zwarte Maan* genoemd.

Op langere termijn wil ik een tweede reeks programma's schrijven die waarschijnlijk *Specials* zal heten. Modules in deze reeks zijn gericht op speciale methoden en technieken binnen de astrologie. Daarbij kun je onder meer denken aan de methoden van de WvA, een programma voor technieken met declinaties, de aanpak die Martin Gansten beschrijft (zie de recensie in deze Nieuwsbrief) en een module voor mantische astrologie. Maar dat zal allemaal nog even op zich laten wachten.

*Jan Kampherbeek*

# Data van PlanetDance naar EnigmaDedVM

Onmiddellijk na het uitkomen van EnigmaDedVM (zie elders in deze Nieuwsbrief) schreef Jean Cremers een export functie in PlanetDance. Hiermee kun je horoscopen uit PlanetDance exporteren en gebruiken in EnigmaDedVM. PlanetDance beschikt over grote bestanden, o.a. met de data van Gauquelin, dus dit is een zeer welkome functionaliteit. Houd er rekening mee dat EnigmaDedVM alleen de periode 1800-2400 ondersteunt. PlanetDance filtert horoscopen van vóór 1800 uit de resultaten.

## Hoe het werkt:

Zorg dat je over de laatste versie van PlanetDance beschikt (*Help → Versie bijwerken*). Kies in het hoofdmenu de optie *Bestand → Open*. Je krijgt een scherm met een lijst met horoscopen van het laatst gebruikte bestand. Kies zo nodig een ander bestand via de menu-optie *Open*. Daarna kies je de menu-optie *Applicatie → Import Export → Enigma*. Je krijgt een popup- te zien met de naam en locatie van het resulterende bestand. De geëxporteerde bestanden zijn altijd in csv formaat en kun je zonder wijzigingen inlezen in EnigmaDedVM.

Met dank aan Jean Cremers voor het zo snel beschikbaar stellen van deze functionaliteit.

# Boeken Niek Scheps gecatalogiseerd

De bijna 100 boeken uit de nalatenschap van Niek Scheps die wij kregen van de Nederlandse Godinnen Tempel zijn inmiddels gecatalogiseerd. Op onze site kun je de titels raadplegen. Op de bibliotheekpagina van onze site (<https://www.nvwoa.nl/bibliotheek/>) krijg je een overzicht als je als zoekterm *Niek Scheps* intikt.

# Drie verschillende horoscopen van één man

*Door Albert Bredenhoff en Fokkelien von Meyenfeldt*

Sir Philip Sidney (1554-1586) was een Engelse dichter en diplomaat, maar dat niet alleen, hij vocht ook mee in het Nederlandse leger tegen de Spanjaarden. In 1586 overleed hij in Arnhem aan ernstige verwondingen die hij had opgelopen bij de Slag om Zutphen. Vanwege zijn literaire werk kreeg hij een welhaast legendarische status in zijn vaderland.

Van deze opmerkelijke man is een horoscoop bewaard gebleven uit 1570 of 1571, en er zijn twee eigentijdse horoscopen van hem op internet te vinden.



*Portret van Sir Philip Sidney, waarschijnlijk van de hand van Hieronymus Custodis (niet later dan 1593). Het is gemaakt naar een origineel dat wordt toegeschreven aan Cornelis Ketel, 1578. © National Portrait Gallery London. Zie: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Philip\\_Sidney\\_portrait.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Philip_Sidney_portrait.jpg)*

Albert verdiepte zich in Sidney en vond de drie verschillende horoscopen, Fokkelien analyseerde de 16<sup>e</sup>-eeuwse horoscoop, en vervolgens ook de twee eigentijdse horoscopen. Samen produceerden zij dit artikel, met dank aan Alois Treindl van Astro-Databank voor zijn informatie over geboortetijden.

Lees verder via <http://nvwoa.nl/txt/20210129-sidney.pdf>

# Presentatie Karin Boel

*Een verslag door Vivian Muller*

## Afstudeeronderzoek

Op 2 januari verzorgde Karin Boel, astrologe, een presentatie over haar onderzoek naar het astrologische verschil tussen 'opgelegde' relaties, die waar je niet voor gekozen hebt, zoals familie, en 'zelfgekozen' relaties.

## Raakpunten radixen & composite

Bij dit onderzoek wordt gekeken naar de raakpunten (alleen conjuncties) tussen planeten/punten uit een van de radixen met planeten/punten van de composite van deze beide radixen. Voor de composite berekening is het programma Planet Dance gebruikt, de variant waarbij een plaats wordt ingegeven. De plaats die gekozen is, is de plaats waar de eerste ontmoeting plaats heeft gevonden.

## Een voorbeeld ter illustratie (liefdesrelatie)

Ter illustratie onderstaand voorbeeld van een man en een vrouw (liefdesrelatie). Uit oogpunt van privacy, zijn de geboortegegevens niet bijgevoegd.

De Ascendant van de composite (07 42 Kreeft) staat conjunct aan de radix Zon (07 29 Kreeft) van de vrouw. Daarbij staat de Zon van de composite (10 56 Maagd) conjunct aan de Radix Maan van de man (09 38 Maagd). Dit doet aan als een indrukwekkende stand. Een composite komt voort uit de radixen van beide personen. Dit voorbeeld laat zien dat het zeker interessant is om te zien of we een overtal van conjuncties tussen de radix en de composite in een onderzoek bevestigd zullen zien.

## Doel van het onderzoek

Doel van het onderzoek is kijken of er een verschil is in raakpunten met Zon, Maan, Venus en ASC tussen opgelegde relaties en zelfgekozen relaties.

Er is gekeken naar conjuncties van radixplaneten, radix ASC en radix MC met planeten, ASC en MC van de composite van deze radixen. Hierbij heeft Karin voor Zon en Maan een orb aangehouden van 4°, voor de overige planeten een orb van 3° en voor de ASC en MC een orb van 2°. Voor de opgelegde relaties heeft Karin radixen van haar eigen familie gebruikt. Voor de zelfgekozen relaties heeft Karin zichzelf vergeleken met vrienden en goede collega's, goede collega's onderling en 3 relaties binnen de familie. Daarnaast heeft Karin een controle-groep meegenomen met willekeurige combinaties tussen de groep familie en de groep vrienden en goede collega's'.

## Resultaten

planeet/punt	gekozen relaties	opgelegde relaties	controle groep
☉	62%	64%	50%
♃	31%	24%	32%
♆	44%	44%	43%
♁	38%	46%	39%
♂	46%	48%	54%
♃	15%	50%	46%
♃	8%	30%	50%
♃	23%	22%	39%
♁	12%	36%	18%
♁	12%	30%	54%
ASC	4%	14%	21%
MC	23%	12%	18%
♁	46%	56%	32%

## Conclusie

Waar het in dit onderzoek om ging, het verschil in raakpunten met ☉, ♃, ♁ en ASC tussen opgelegde relaties en zelfgekozen relaties, is hier niet naar voren gekomen / bevestigd. Maar daarentegen wijken de resultaten van Jupiter en Saturnus erg af en dat is moeilijk te interpreteren. Omdat het onderzoek betrekkelijk klein was, zou een uitgebreider herhalingsonderzoek nodig zijn om tot een duidelijkere conclusie te kunnen komen. Een mooie uitdaging voor de komende jaren.

## Reacties

De presentatie riep ideeën op voor vervolgonderzoek. Vooral om het onderzoek uit te breiden met meer casussen. Zo haal je er het mogelijk vertekenende effect van (eventuele) leeftijdsfactoren uit en bijvoorbeeld een mogelijk familiethema, aangezien er slechts één familie is meegenomen.

De oorspronkelijke presentatie kunt u bekijken of downloaden via <http://nvwoa.nl/txt/20210129-relaties.pptx>.



# Voorspellingen

**Frank Vernooij**

In de Nieuwsbrief van juli 2020 publiceerden we n.a.v. de eclips van juni een verwachting over de ontwikkelingen in de USA tot half december gedaan door Menno Noordervliet. Hij voorzag een 'heftige' periode, getypeerd door een aantal gebeurtenissen. Menigeen zal misschien gedacht hebben dat het voorspellen van een heftige tijd een open deur was. Dat neemt niet weg dat het interessant is de serie omschrijvingen die hij gegeven heeft terug te zien en zelf te beoordelen of ze zo vanzelfsprekend waren. Ik vond zelf dat ze daarvoor te specifiek en te accuraat waren. Vanaf 14 december gold een nieuwe eclips. De gebeurtenissen van tot en met 6 januari passen inhoudelijk beter bij de voorspelling van de eclips van juni dan de nieuwe voorspelling hieronder. Oordeelt zelf. Waar het om gaat is de voorspellende waarde van eclipsen.

*Uit zijn voorspelling over de tweede helft van 2020 : 'Er komen heftige gebeurtenissen waarbij bestaande vormen en instellingen onder een enorme druk komen, met een hevige strijd tot gevolg, waarbij iets anders zal móeten gebeuren, met als richting: grotere rechtvaardigheid en oog voor menselijke waarden. Dit zal zowel voor het oog van de wereld als voor het zelfbeeld grote effecten hebben. Er zal veel onderlinge vijandschap zijn en je kan toenemend een soort kleine gewelddadige burgeroorlogen verwachten. De gebrekkige gezondheidszorg, het falende en racistische politieapparaat en de decadente economische structuur (verschil tussen rijk en arm) gaat zich wreken. Een groot deel van de Amerikaanse bevolking wil echt verandering en zal onophoudend blijven demonstreren Jupiter loopt retrograde. Dat duidt er vooral op dat men zich steeds meer bewust wordt van de enorme onrechtvaardigheid in de samenleving. De coronacrisis wordt in Amerika heel heftig. Een (Janduz) beeld van een persoon die zich mee laat drijven, een soort laissez faire. Corona zal onverwacht weer toenemen door het inconsequente beleid van het Witte Huis en voor nog meer sociale en economische onrust zorgen. Trump staat m.i. met zijn rug tegen de muur en zal nog wat 'streken' uithalen. Maar het groeit hem boven het hoofd. Veel mensen ook uit de republikeinse partij zullen hem laten vallen. Hij zal de verkiezingen ook niet gaan winnen''.*

In Astrofocus van december 2020 gaf hij verwachtingen voor het half jaar vanaf de eclips van 14 december 2020 voor enkele landen.

**Voor de USA:** 'deze periode zal veel rustiger zijn. De transitie naar de Biden regering, ondanks de enorme kloof tussen Democraten en Republikeinen, zal dus uiteindelijk wel goed gaan. Trump zal gedwongen worden zijn verlies te erkennen.

**'Voor Groot-Britannie** voorspelt de eclips niet veel goeds. Het wordt een zware politieke en economische tijd en m.i. ontstaat ook een leiderschaps crisis. Gezien deze eclips is er een voorkeur voor een harde Brexit. Als Johnson echt iets wil betekenen voor het Britse volk moet hij een harde Brexit zien te voorkomen. Dan heeft hij daar misschien Labour voor nodig. Dat zal zijn image geen goed doen'. Ook voor Groot-Brittanie doet dit misschien aan als een voorspelling die iedereen zou kunnen doen. De extreme omstandigheden rond de Britse variant van covid dateren van hierna.

**Voor Rusland:** Opvallender misschien is zijn voorspelling voor Rusland (niet in Astrofocus). 'Rusland zou het wel eens moeilijk kunnen krijgen, Veel protesten en beperkingen. Problemen met buitenland. Ik denk dat bepaalde (bi laterale) relaties onder druk kunnen komen te staan. Met Europa en Amerika bijvoorbeeld. Verder kan er intern veel meer aan de hand zijn dan zo naar buiten komt. Putin kan een paar misleunen doen. Er komen wat geheimen op tafel te liggen. Mogelijk ook pittige protestacties die onderdrukt worden maar op den duur toch een politieke verschuiving kunnen veroorzaken'. (Inmiddels op 23 januari een grote demonstratie n.a.v. de terugkeer en gevangenneming van Navalny, en een video over het geheime reusachtige villacomplex van Poetin op 21 januari).

We zullen over een half jaar weer eens terugkijken.

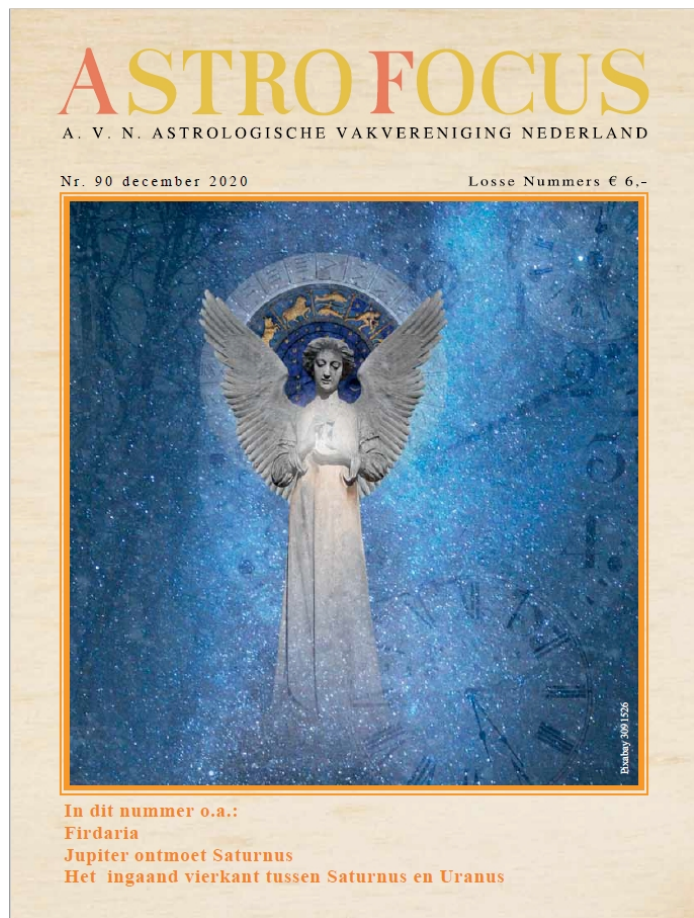
# Uit Astrofocus december/winter 2020

Frank Vernooij

## Erik van Slooten over 'Firdaria een ten onrechte vergeten prognosemethode'

Hij schreef eerder over een tweede methode n.l. **profecties**. Na aanvankelijke twijfels: 'Toen ik echter vernam dat de grote Amerikaanse astroloog Robert Hand ermee werkt, verdween mijn argwaan en ben ik begonnen ermee te experimenteren. Bekend is uiteraard dat geboortehoroscopen ons zo ongelofelijk veel informatie geven dat we er bijna in verdrinken. Zowel de profecties als de firdaria bewijzen hun nut doordat zij hun schijnwerpers selectief op onderdelen van de horoscoop richten die in bepaalde perioden belangrijk worden! De firdaria zijn een oorspronkelijk Arabische prognosemethode'.

**Dré Aukes duidt de horoscoop van Angela Merkel** 17 07 1954, geboortetijd niet bekend. De Ascendant heeft hij met een orakelmethode (astrodobbelsteen) trachten vast te stellen, en kwam op exact dezelfde stand, 24 graden Vissen, als die hij eerder gedobbeld had, maar die hij vergeten was en niet serieus genomen had. Bij het gebruik van een orakel erg bijzonder.... Later zag hij een sterke bevestiging hiervan bij een uurhoek. 'Kenmerkend voor mensen van formaat is, dat zij in de meeste gevallen veel aspecten met orbs, kleiner dan één graad hebben. Het duidt mijns inziens op personen die zich zeer bewust zijn van zowel hun kwaliteiten als zwakheden. Ook Merkel valt in die categorie: maar liefst 10 aspecten hebben zo'n kleine orb'. Aukes betreft ook Janduzkaarten in zijn beschouwing 'zowel die van Janduz, als die van Koppejan. Vooral Hélène Koppejan was een hoog gevoelig en intuïtief iemand, die in haar uitleg



veelal twee niveaus van bewustzijn omschrijft voor degene die deze graad prominent in zijn of haar horoscoop heeft staan'. De Janduzbeelden zijn interessant bezien in het kader van Merkel's leven.

**Eg Sneek duidt de horoscoop van Ludwig van Beethoven** geboren 16 december 1770. 'In het afgelopen jaar heeft de wereld stilgestaan bij zijn 250ste geboortedag ..Op deze waarschijnlijke geboortedag kun je de **gemiddelde planeetstanden** gebruiken, om de secundaire progressies te berekenen. De Maan is daarbij de grootste afwijkende factor. In mijn studie van de prenatale planeetaspecten heb je geen geboortetijd nodig, want de **prenatale aspecten** richten zich naar een **conceptiedatum**.

Staat die conceptiedatum dan wel vast? Men kan op basis van een markant biografisch gegeven en een belangrijk prenataal planeetaspect deze conceptiedatum definitief vaststellen. De secundaire progressies, samen met deze prenatale planeetaspecten, én de transits, leveren ons al een scala van astrologische gegevens van het leven van Beethoven! **In het jaar 1770** werden behalve Ludwig van Beethoven **andere belangrijke figuren** geboren zoals de Duitse dichter Friedrich Hölderlin (20-03-1770), de Duitse filosoof Georg Hegel (27-08-1770), en de Engelse dichter William Wordsworth (07-04-1770). Deze generatie die geboren werd in de jaren rond 1770 met de volledige **driehoek tussen Uranus, Neptunus en Pluto**, telt nog meer illustere namen: Napoleon (1769), de Duitse wetenschapper Alexander von Humboldt (1769), schilder Casper David Friedrich (1774), de Engelse schilder William Turner (1775), de dichter Samuel Taylor Coleridge (1772), de Engelse wetenschapper Thomas Young (1773)'.

**Oscar Hofman 'Tijd voor Lucht!'** een boeiend vertoog over Saturnus-Jupiter conjuncties en zijn verwachtingen n.a.v. de huidige.

Eind december gaan de Saturnus-Jupiterconjuncties **definitief over naar de Lucht-tekens**. Hofman die hier eerder ook in een lezing voor de NVWOA bij stilstond voorziet grote veranderingen en hij onderscheidt 3 cycli: de korte van 20 jaar die het begin van een nieuwe periode in maatschappelijke, politieke en culturele ontwikkelingen markeert, waaraan voorafgaand vaak een crisis. Een langere van 200 jaar in tekens van één element en door de kenmerken van dat element bepaald en beschreven. Zo wordt altijd gezegd in de klassieke mundaan-astrologische teksten dat er bij het wisselen van het element van de conjuncties een nieuwe wereldmacht opkomt. En een derde cyclus die 800 jaar beslaat beginnend in vuur en dan alle elementen doorlopend. Degene waar we nu in zitten **begon in 1603 en loopt af in 2398**. 'Tot dan blijft de dominante, materialistische levensvisie dezelfde. Er kan dus nog geen

sprake zijn van een "tweede Renaissance" zoals je wel eens hoort'.  
(**commentaar:** Een verwijzing waarschijnlijk naar het feit dat alle golven vanaf Jupiter vanaf 2026 stijgen, die overeenkomt met het patroon uit het begin van de Renaissance – zie het werk van Robert Doolaard).

'Deze cyclus markeerde 'het einde van de Middeleeuwen en het begin van de moderne tijd. Oscar Hofman gaat gedetailleerd in op de verschijnselen in verschillende periodes. Inmiddels zitten we **een overgangperiode van 40 jaar**: 1980 Libra, 2001 Stier, nu definitief lucht.

Bij de cycli gaat het steeds om 'langdurige, brede en geleidelijke ontwikkelingsprocessen die een hele wereld veranderen, maar de conjuncties geven ook aan waar de omslagpunten zitten, vaak getekend door een economische crisis, een revolutie of een heel markante gebeurtenis, in het jaar ervoor of in het middendus ten tijde van de oppositie van Saturnus en Jupiter. '...Ook zal alles wat 200 jaar geleden begon bij het aanbreken van de Aarde-tijd **nu ten einde** lopen: de zware industrie, fossiele brandstof, de natiestaat met zijn nationale identiteit, de macht van het Westen. ...**de Lucht-technologie** komt los komt van de Aardse beperkingen en structuren, denk maar aan hologrammen (los van plaats en zelfs tijd), Virtual Reality (los van omgeving), Artificiële Intelligentie (los van het orgaan hersenen), 3 -D printen (los van gegeven structuur), kwantumcomputers (los van kabels of straling) nanotechnologie (los van ervaarbare concrete ruimte) en duurzame energie (los van Aardse olie en steenkool)'.  
**Over de astrologie sinds 1980** 'de opkomst van het internet heeft tot een stevige kaalslag geleid van de oude structuren met hun wortels in de jaren '60 en '70, grote scholen met klassen in lokalen, uitgeverijen, drukbezochte congressen en verenigingen met veel leden hebben grote klappen gekregen...het is te verwachten dat deze oude structuur nog verder in het nauw komt...In een Lucht-tijdperk komt altijd een stroom van nieuwe kennis op gang, ook in de astrologie...Vanaf 1980 begon de klassieke astrologie de verloren kennis van de afgelopen twintig eeuwen weer naar boven halen.

**Over wetenschap en astrologie:** 'Astrologen zijn ambachtslieden die met kennis werken, maar dat maakt astrologie nog niet "wetenschappelijk" en dat zal een grote valkuil zijn in de Lucht-tijd, de groeiende neiging om astrologie en wetenschap te willen verbinden. Je hoort weer meer over statistisch onderzoek ...Naar de aard van de zaak genomen is die **nauwere verbinding tussen astrologie en wetenschap onmogelijk**. Epistemologisch is astrologie gebaseerd op de principes kwaliteit en symbool, en **moderne** wetenschap op de radicale

reductie van de realiteit tot kwantiteit en het idee dat alles rationeel formuleerbaar is. Dat wil simpelweg zeggen dat ze niet te verbinden zijn! Astrologie is ook in de huidige tijd nog steeds tegencultuur die niet verbonden kán worden met de instituties van de "gewone" wereld (**commentaar:** de crux zit hier minstens gedeeltelijk in de gelijkstelling van moderne wetenschap en wetenschap – het zou misschien in lijn met zijn betoog hebben kunnen liggen om ook een ontwikkeling in de visie op wetenschap te voorzien die zich minder in de rigide (aardse?) opvattingen van de huidige wetenschapsbeoefening heeft vastgezet).

Als een kans voorziet Oscar Hofman **de ontwikkeling van een betere omgang** met collegiale kritiek, die een vakgebied kan verrijken maar die in de astrologie nog steeds volstrekt taboe lijkt. Het is in iedere kennissamenleving normaal dat zo'n uitwisseling plaatsvindt om het niveau op te krikken en van elkaar te leren. ( Lucht benadrukt kennis).

### **Jan Willem van Doorn 'Jupiter ontmoet Saturnus'**

**Op 21 december 2020** ontmoeten Jupiter en Saturnus elkaar weer, deze keer **op 6° Capricornus volgens de siderische Dierenriem**. Ook Jan Willem van Doorn memoreert de aandacht die deze conjunctie altijd al getrokken heeft en die met belangrijke maatschappelijke veranderingen en rampen in verband werd gebracht en hij vermeldt daarbij het boek '**De magnis coniunctionibus' van Albumasar** uit de negende eeuw. Verder sluit zijn artikel ook aan op dat van Oscar Hofman in de zin dat ook hij een vele, aanvullende, beschrijvingen geeft van wat z.i. is waargenomen aan **historische, economische en technologische ontwikkelingen in relatie tot deze cyclus in de afgelopen 1000 jaar**.

Hij gaat ook in op de betekenis van **Jupiter en Saturnus in de Vedische astrologie** refererend aan een boek door Varāha Mihira geschreven in het Sanskriet in de 6e eeuw na Christus. Jupiter wordt onder andere aangeduid met (in vertaling) 'knowledge and happiness' en Saturnus met 'pain and sorrow'. Op een symbolisch diepere laag verwijst dat respectievelijk naar '**goed, voldoende' en 'ruimte'**, het element Ether, en '**begrensd, gelimiteerd'**. Jupiter staat voor voldoende ruimte creëren en Saturnus staat voor ruimte begrenzen. Bij deze conjunctie in iemands radix worden als beroep concreet genoemd pottenbakker 'het creëren van vormen door een uitdijende beweging van de ene hand in combinatie met een begrenzende beweging van de andere hand' en kapper 'een begrenzende beweging van wat gegroeid is'..

'De geheeltallige **verhouding van 2 : 5**, de twee ronden van Saturnus versus de vijf ronden van Jupiter wordt aangeduid met '**planetaire**

**resonantie'**. Men heeft ontdekt, dat dit fenomeen stabiliteit aan ons zonnestelsel geeft, zodat de planeten niet in (relatief) korte tijd op de Zon zullen vallen. Dit verschijnsel wordt momenteel uitgebreid onderzocht bij planetenstelsels van andere sterren en heeft **de aandacht van astronomen'**.

**Jan Willem van Doorn workshop Vedische astrologie** (bij voldoende belangstelling) waarin de kernbegrippen van de Vedische astrologie aan de orde komen en worden toegelicht.

**Oscar Hofman 'Klassieke Uurhoekastrologie - Financiële vragen – Gouden electies'**

Een casus over de aankoop van goud.

**Overlijdensbericht van Minou van Hemert**

**Saturnus – Uranus vierkant** Verschillende artikelen hebben een beschouwing van het ingaand vierkant Saturnus-Uranus (dit jaar) als onderwerp.

**Irma Schogt** beschouwt het in de context van de financiële markten. Ze zegt `... De dynamieken staan bijna heel 2021 haaks op elkaar; voorlopig is deze strijd dus nog niet beslist. **Raymond Merriman** schrijft in zijn (Engelstalige) jaarboek Forecast 2021: **'Saturnus en Uranus zijn ofwel** een nieuwe orde die een manier vindt om een brug te slaan tussen tegengestelde meningen of een revolutie waarbij ofwel de krachten van de controle (Saturnus) de stemmen van de oppositie (Uranus) uitschakelen, ofwel de stemmen van de oppositie met succes de krachten van de controle omverwerpen'.

Dit ingaande vierkant vindt plaats in de vaste tekens: Saturnus in Waterman (mens, ruimte, vrijheid) en Uranus in Stier (waarde(n), geld, bezit, materie)'.

(Commentaar: symbolisch is het interessant dat 'het schokkende, vernieuwende grensverleggende' (Uranus) juist in het meest stabiele teken staat en 'de gevestigde orde' (Saturnus) juist in het uranische – al of niet op schokkende wijze.

# Boekbespreking: Annual Predictive Techniques door Martin Gansten

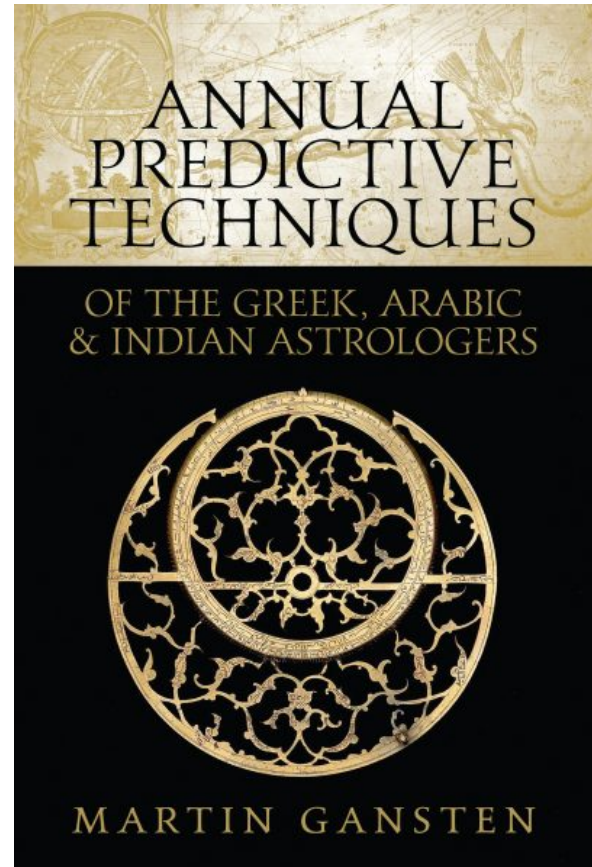
Jan Kampherbeek

Als je meer wilt weten over klassieke astrologie kun je over veel materiaal beschikken. De vertalingen van Robert Schidt, Benjamin Dykes en Robert Zoller maar ook wetenschappelijk werk van geleerden als Otto Neugebauer, Francesca Rochberg en David Pingree. Omdat astrologen ook in de oudheid nog wel eens van mening verschilden is dat materiaal divers. En ook al is het goed vertaald; je mist vaak de astrologisch/historische context om het goed te kunnen begrijpen.

Martin Gansten is goed op de hoogte van de klassieke technieken. Bij het publiek is hij vooral bekend door zijn *Primary Directions* dat verscheen in 2009. Elf jaar later volgt zijn *Annual Predictive Techniques of the Greek, Arabic & Indian astrologers*. Grieks, Arabisch en Indiaas; dat is een opvallend brede benadering. Dat betekent dat je niet een specifieke astroloog of een enkel systeem tot in details uit kunt werken en dat is ook niet wat Gansten beoogt. Hij wil juist tot een synthese komen van verschillende technieken. Hij bespreekt de vele invalshoeken met daarbij enige focus op de Tājika vorm van astrologie zoals die werd beoefend in Perzië en die ook in India invloedrijk was.

De auteur is niet alleen goed thuis in de oude astrologie; hij kan ook zelf oude talen als Perzisch, Sanskrit en Arabisch lezen. Dat is een belangrijk voordeel: je bent niet afhankelijk van vertalers die vaak wel de taal kennen maar minder op de hoogte zijn van astrologie.

Bijzonder is dat Gansten een diepgaande analyse van oude technieken combineert met persoonlijke ervaringen met die technieken. Hij doet





onderzoek, analyseert, selecteert en beproeft die technieken. Dat leidt tot een totaalbenadering die weliswaar op die oude technieken is gebaseerd maar die ook per definitie subjectief is. Je kunt wel de argumenten van de auteur prima volgen en je kunt de vele voorbeelden die hij geeft nalopen. Uiteraard bewijzen voorbeelden niets ze illustreren slechts. Maar het lijkt ook niet de bedoeling iets te bewijzen. De auteur wil alleen een benadering aanrijken die bruikbaar lijkt.

Ik denk dat hij daarin is geslaagd. Hij komt met een set technieken die consistent lijkt te zijn maar die wel fors afwijkt van wat de meeste moderne westerse astrologen gebruiken. Ik denk dat dat een voordeel is. Als je klassieke astrologie gebruikt moet je dat niet met een moderne westerse insteek doen maar juist proberen te denken en werken als de astrologen van toen.

Op details van de technieken van Gansten kun je kritiek hebben. Zo verbaas ik me over zijn keuze van 1° als tijdsleutel voor primaire directies. Maar dat zijn details die niet afdoen aan de algehele positieve indruk.

Een belangrijk verschil is dat je met het systeem van Gansten niet richt op specifieke momenten maar op perioden. Zo werken directies ook in relatie tot termen en blijft een directie met een planeet in de radix relevant totdat het volgende aspect is gemaakt. Behalve directies maken ook profecties en solaren deel uit van deze aanpak. Het gaat te ver hier alle details te bespreken maar één detail is wel erg relevant: de zodiak is siderisch. Voor de aspecten maakt dat niet uit maar wel voor directies in de termen en vooral voor de solaren. Mijn persoonlijke mening: dit is inderdaad in lijn met de aanpak van astrologen in de beginperiode van de astrologie.

Dit boek richt zich uitsluitend op progressieve astrologie. Het biedt een verrassende en consistente insteek die zeker de moeite waard lijkt. Ik kan het van harte aanbevelen.

Martin Gansten - Annual Predictive Techniques of the Greek, Arabic & Indian astrologers  
The Wessex Astrologer, Swanage, <http://wessexastrologer.com>. 2020. Paperback 240 p.,  
£ 17,50  
ISBN 9781910531419

# Gratis downloaden : Electional Astrology van Vivian Robson

Electional Astrology van Vivian Erwood Robson is geschreven in 1937 en geldt al lange tijd als een belangrijk werk over deze speciale vorm van astrologie. Robson was als schrijver vrij bekend; hij schreef onder meer *The Radix System* en *Fixed Stars and Constellation in Astrology*. Maar over zijn persoon is vrij weinig bekend. Iets meer informatie over hem is te vinden via <http://www.astroamerica.com/robson.html>

Bijzonder is dat Robson voor electies ook kijkt naar planetaire uren en naar Maanhuizen. Hij beschrijft de principes van electies in enkele tientallen pagina's en geeft dan een reeks uitwerkingen op verschillende gebieden als *Commerce and Finance, Marriage and Children* etc.



Je kunt dit boek downloaden via:  
<https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.128090>

---

Bijdragen aan de Nieuwsbrief:

Wij stellen bijdragen van lezers op prijs. U kunt ze sturen naar: [redactie@nvwoa.nl](mailto:redactie@nvwoa.nl)

---

[naar de website](#) | [abonneren op de nieuwsbrief](#) | [nieuwsbrief opzeggen](#)