



NVWOA

Nederlandse Vereniging tot
Wetenschappelijk Onderzoek
naar de Astrologie

Nieuwsbrief augustus 2020, jaargang 25 nr. 8

Inhoud

Programma 5 september.....	1
Bibliotheek.....	1
Uit de Astrological Journal jan/febr 2020.....	2
Marian Donner over astrologie.....	4
De Delftse Donderslag en de treinbotsing in Winsum.....	5
Gratis downloaden.....	8

Programma 5 september

De raadpleging onder de leden heeft duidelijk gemaakt dat de voorkeur van de meesten voorlopig naar een bijeenkomst op afstand uitgaat, via een medium als Zoom of Skype.

We zullen onze 5 septemberbijeenkomst op die manier gaan organiseren. Tegen het einde van augustus zullen we laten weten hoe de inhoud er uit zal zien en op welke wijze u kunt deelnemen.

Bibliotheek

Op dit moment werken we aan een database voor de bibliotheek die via onze website is te raadplegen. Via een zoekfunctie is het dan mogelijk aanwezige boeken te vinden. Binnen enkele weken is deze functionaliteit beschikbaar; in de Nieuwsbrief van september leest u er meer over.

Uit de Astrological Journal

jan/febr 2020

Door Frank Vernooij

Een eerbetoon aan André Barbault, a colossus of astrology. Zie de video '**André Barbault in Conversation with Lynn Bell**' op YouTube (tik de titel in of gebruik de volgende link: <https://www.youtube.com/watch?v=VgVYt7lQjJs>).

'Planetary Cycles and The Value of Astrology', <https://astrologicalassociation.com/shop/books/index.php> .

Nicholas Champion 'He correctly saw the failure of traditional mundane astrology, based as it was on the use of such tools as horoscopes for ingresses and lunations, and set out to establish **a new mundane astrology** based on planetary cycles. In this he was a follower of Johannes **Kepler**, and Barbault's work was picked up by Charles Harvey and promoted in English and formed the major theoretical basis of our book '**Mundane Astrology**' (with Michael Baigent) in 1984. He was focused entirely on attempting to identify correlations between planetary cycles and political events.

His single greatest success was based on his identification of **the Saturn-Neptune cycle** with socialism: Saturn representing the institutionalisation and Neptune representing idealism. It was on this basis that he forecast the crisis in the Soviet Union in the early 1990's, **a prediction** which also occurred in the work of Michael Page and Liz Greene and, via Michael, in the book 'Mundane Astrology'.

Lynn Bell 'In one of his books, 'Les Astres et l'histoire', he was grasping the remarkable precision of **the Saturn-Neptune cycle** in world history. Barbault had found the larger picture by plunging into the painstaking work of history and scholarship – detailing cycles with great rigour in the charts of countries, politicians and world leaders. In 1936, at the suggestion of his older brother Armand, Barbault he began exploring astrological planetary cycles. He **tested** everything, tweaking long-term cycles through minor and major aspects. Over the years, **his forecasts** were astonishingly prescient. For instance, he predicted the collapse of the Soviet Union many years before it happened. He was profoundly modern, **discarding techniques** that he believed did not work and promoting the use of **transits** over older traditional tools, such as primary directions. His

mundane work, like that of Kepler, emphasised **the planets** and paid little attention to signs. But elsewhere, he took the **signs** closely into account in a twelve volume zodiacal collection with deep psychological insights into each sign, along with his pioneering use of ancient images. From the age of twenty, he started to build a bridge between symbolic psychoanalysis and astrological symbolism by writing 'From Psychoanalysis to Astrology'. In this Freudian approach dark views of Neptune and Pluto. In *La Prévision de l'avenir par l'astrologie* (het voorzien van de toekomst door de astrologie), Barbault argues that the emphasis placed on **transits** as a predictive technique is one of the major shifts in 20th century astrology. **He defines** transits as "linking living beings to the cosmos, through the rhythms of time." Barbault didn't bother much with retrograde planets, progressions, or solar returns in his practice. In 1984, Charles Harvey, Michael Baigent and Nick Campion synthesised many of Barbault's ideas in their volume, '**Mundane Astrology**: Introduction to the Astrology of Nations and Groups'. He remained optimistic about the new world that will emerge in **2026**, when the outer planets are sextile and trine in air and fire signs. It may be difficult to imagine now, but until the 1970', astrologers did not have access to **the historical, pre-19th century positions of the outer planets**'.

In haar bijdrage staan nog een aantal andere bijzonderheden over zijn leven in relatie tot de astrologische wereld en kenmerken van zijn eigen horoscoop.

Ook een bijdrage van **Fabrice Pascaud**, astroloog en vriend.

Daarnaast 'an extract (Chapter 2: 'the roots of astrology') from his book '**The Value of Astrology**'. Here, he explores **the origins of astrology in a panoramic survey** of many early and ancient civilisations, from Mesopotamian and Chaldean to Greek, Roman, Chinese, Mayan, Indian and others besides'. Dit uittreksel geeft zijn visie op de verwevenheid van astrologie, astronomie, wetenschap en cultuur in de bakermat: het Midden-Oosten en de stapsgewijze ontwikkeling van die culturen en van de astrologie tot in de Griekse en Romeinse periode. De Engelse vertaling is te koop op [https:// www.astrologicalassociation.comshop/index.php](https://www.astrologicalassociation.comshop/index.php)

Marian Donner over astrologie

Door Albert Bredenhoff

Het was op drie opeenvolgende dagen dat ik informatie onder ogen kreeg van en over Marian Donner. Op donderdag 23 juli schreef ze in "De Groene Amsterdammer" een groot artikel over de comeback van astrologie "Reiken naar het hogere", op vrijdag 24 juli was ze op de site <https://www.groene.nl/podcasts/de-groene-amsterdammer-podcast> in een podcast te horen in een interview met Kees van den Bosch over dit artikel en op zaterdag 25 juli stond ze in de NRC in een dubbelinterview met de medicus Hanno Pijl over gezond leven, want Donner is de auteur van "Zelfverwoestingsboek".

De intro bij 'de Groene Amsterdammer' luidt:

'Als de maan een oceaan in beweging kan brengen, waarom zou het de mens dan niet kunnen beïnvloeden? Steeds meer millennials voelen zich aangetrokken tot astrologie. En dat is geen toeval: velen gaan gebukt onder de dominante neoliberale overtuiging dat het leven maakbaar is en enkel in de eigen handen ligt. Astrologie laat meer aan het lot over en fungeert daarmee als een ontsnapping aan het neoliberale maakbaarheidsdenken. Is astrologie fictie, of zit er een kern van waarheid in? Een gesprek over het verwoesten van ons neoliberale gedachtegoed en de kracht en schoonheid van astrologie'.

Marian Donner (11-03-1974) is de dochter van de schaker Jan Hein Donner (1927-1988). In zijn tweede huwelijk was hij getrouwd met Marian Coeterier en de schrijfster was zijn enig kind uit deze verbinding. Deze familierelatie is daarom belangrijk omdat zij haar grootvader van moeders kant opvoert als sympathisant van de astrologie. Dit is des te merkwaardiger indien men weet dat Frederik Couterier (1906-1969) promoveerde in de natuurkunde met het proefschrift "Metingen over het Einstein - de Haas effect van pyrrhotien" en later bij Phillips ging werken op het Natlab. Toen Jan Hein Donner kennismakte met zijn aanstaande schoonvader vroeg deze hem het eerst naar zijn geboortegegevens. Vervolgens gaat Marian Donner verder met de kwantummechanica. Ze schrijft over de onzekerheidsrelatie van Heisenberg, Schroedingers kat die tegelijk levend en dood kan zijn en de verstrengeling van deeltjes. Kortom, omdat hij natuurkundige was wist hij hoe krankzinnig de wereld werkelijk is. En dat wat op microniveau gebeurt kan ook op macroniveau

plaatsvinden. Op deze wijze keek Frederik Coeterier dus tegen de astrologie aan. Marian Donner weet deze gedachtegang goed te verwoorden dankzij de rol van haar grootvader. Naast andere uitwijdingen, de onvermijdelijke coronasituatie (saturnus conjunct pluto?) natuurlijk, is het artikel zeer leesbaar en zeker aan te bevelen voor elke scepticus.

De Delftse Donderslag en de treinbotsing in Winsum

Door Frank Vernooij

In het kader van het beschouwen van catastrofale gebeurtenissen, met een speciaal oog op de hele nauwe aspecten in de horoscoop van dat moment op die plaats, wil ik twee nieuwe, nogal uiteenlopende, casussen presenteren.

De ene is de explosie uit 1654, die te vinden is op de wikipediasite van de [explosies in Nederland](https://nl.wikipedia.org/wiki/Categorie:Explosie_in_Nederland): https://nl.wikipedia.org/wiki/Categorie:Explosie_in_Nederland Op de site zijn 9 (grote) eplosies geselecteerd en de eerste is 'de Delftse donderslag'.

De Delftse donderslag

'De 'Delftse donderslag' was een **ramp** die plaatsvond op **12 oktober 1654**. Om kwart over tien in de ochtend ontplofte op die dag een in het noordoosten van de **Delftse** binnenstad gevestigde opslagplaats voor **buskruit**. Historici gaan ervan uit dat bij de ramp minstens honderd doden vielen en ook een dodental van 'enige honderden' wordt niet uitgesloten'.

Wat zien we als majeure aspecten kleiner of gelijk aan 1 graad?

Mars vierkant Gelukspunt	.23	Mars vierkant gecorr. Zw Maan	.06
Mars sextiel Eris	.13	Uranus sextiel Sedna	.18
Neptunus vierkant MC	.52	Pluto conjunct Zwarte Maan	.35
Node sextiel Gelukspunt	.27	Node sextiel gecorr. Zwarte Maan	.56
Gelukspunt conjunct gecorr. Zwarte Maan	.29		

De treinbotsing in Winsum

De tweede is een nabije catastrofe, hoewel 40 jaar geleden. 25 juli j.l. werd de treinbotsing van Winsum herdacht.

<https://www.trouw.nl/buitenland/veertig-jaar-na-treinramp-winum-schrikken-zij-nog-steeds-bij-getoeter-in-de-mist~bcc696a8/>

'Op 25 juli 1980 7.29 u. kwamen negen personen om het leven toen bij het Groningse Winsum twee treinen op elkaar botsten. Eenentwintig mensen raakten gewond.om 7.28 uur, klinkt de claxon. Op zich niets raars, dat gebeurt wel vaker bij dichte mist. Maar nu blijft de trein maar toeteren: zes keer, zeven, acht. ...Toen remde de trein ineens af, luid gierend. Daarna een keiharde klap'.

Ik heb hier als tijdstip 7.29 uur genomen.

Majeure aspecten kleiner dan of gelijk aan een graad:

Maan vierkant gecorr. Zwarte Maan	.02		Mercurius vierkant Eris	.19
Venus sextiel Node	.41		Uranus vierkant Node	.32
Neptunus driehoek Node	.43		Neptunus driehoek Ascendant	.06
Pluto sextiel Ascendant	1.00		Node conjunct Ascendant	.48
Cheiron driehoek Gelukspunt	.17			

Na 6 gebeurtenissen: welke factoren scoren het hoogst?

We hebben nu 6 rampzalige gebeurtenissen de revue laten passeren, 4 explosies, waaronder 1 kernexplosie, en 2 botsingen. We hebben op de eerste plaats gekeken naar actuele majeure aspecten minder of gelijk aan 1 graad, ongeacht hun aard, op het moment en de plaats van de gebeurtenis in een poging om enig patroon te ontwaren. Uiteraard is het

een zeer gering aantal, zonder dat we een controlegroep hebben gebruikt. Valt er toch iets te zeggen?

Als we tellen hoe vaak elk van de 18 onderzochte factoren deel uit maakt van zo'n aspect wordt duidelijk dat het een enorme varieteit betreft. 5 van de 6 gebeurtenissen hebben 9 of 10 aspecten, de meest heftige: de kernramp van Tsjernobyl, slechts 5. In de in totaal 104 aspecten komt geen Zon-Maanaspect voor, waarschijnlijk toeval.

Maar er valt wel iets interessants op. De ranglijst wordt aangevoerd door de Node met 11 deelnames aan aspecten. Dan volgt Mars met 10 en daarna Uranus en het Gelukspunt met 8. En onderaan bungelen Venus met 2 en Jupiter met 0 deelnames. Als ik de Node en het Gelukspunt voor het moment terzijde laat betekent het dat de 'harde' Mars en Uranus, die je bij botsingen en explosies zou mogen verwachten tezamen 18 keer meedoen en de 'zachte' Venus en Jupiter, die voor verbinding, groei en perspectief staan, tezamen slechts twee keer. Dat lijkt zelfs bij dit kleine aantal en zonder de toets van een controlegroep een opmerkelijk verschil met name ook omdat het in lijn is met astrologische theorie. Het zal blijken of we dit ook bij andere rampzalige gebeurtenissen terug zullen blijven zien.

Gratis downloaden

Yarmo Vedra

Heliocentric Astrology or Essentials of Astronomy and Solar Mentality



Een boek uit 1910 over heliocentrische astrologie. Eerlijk gezegd had ik niet verwacht dat dat in die tijd al een thema was.

De schrijver is Yarmo Vedra en de tekeningen zijn gemaakt door Holmes Whittier Merton. Vreemd is dat het auteursrecht van het boek ook bij Merton berust. Na enig zoekwerk blijkt waarom: Yarmon Vedra is een pseudoniem en Merton is de echte schrijver (Bron: T. J. Carty: A Dictionary of Literary Pseudonyms in the English Language).

De auteur geeft een korte inleiding in astronomische en filosofische aspecten van de heliocentrische astrologie. Het grootste deel van het boek bestaat uit recepten waar – vreemd genoeg – ook duidingen van de Maan bij staan. Het boek sluit af met een efemeride met heliocentrische posities. Ook hier vinden we de Maan terug, echter met heliocentrische standen.

Het boek is vooral een curiosum maar – zeker voor leden van de geo-helio-groep – wel interessant.

Je kunt het downloaden via Archive.org:

<https://archive.org/details/heliocentricast00mert>

