



# NVWOA

Nederlandse Vereniging tot  
Wetenschappelijk Onderzoek  
naar de Astrologie

## Nieuwsbrief juli 2020, jaargang 25 nr. 7

### Inhoud

Bijdragen aan de Nieuwsbrief.....	1
Drie Astraatmythologen.....	2
Controle groepen in astrologisch onderzoek.....	3
Uit de Astrological Journal november/december 2019.....	4
Verwachtingen USA op grond van de eclips.....	7
Horoscopen van catastrofale gebeurtenissen (2)- een aanzet tot onderzoek.....	9
Handboek voor de vagebond.....	14
Gratis downloaden.....	14

## Bijdragen aan de Nieuwsbrief

Graag plaatsen wij in de Nieuwsbrief bijdragen van leden en van niet-leden. Dat betreft zowel teksten over astrologie en onderzoek ernaar of eerste aanzetten daartoe. Dat kan al bestaan uit het melden van enkele gedocumenteerde gebeurtenissen die verwondering wekken of treffend aandoen en daarmee inspiratie kunnen leveren voor verder onderzoek. Of teksten die astrologie verduidelijken of bijvoorbeeld een techniek

bespreken. Ook die bijdragen zijn belangrijk; ze geven een beeld van het onderwerp dat we onderzoeken: de astrologie.

Als dit langere artikelen zijn plaatsen we ze op de website met in de Nieuwsbrief een verwijzing naar dat artikel. Ook boekbesprekingen, astrologie gerelateerde nieuwsfeiten en opiniestukken zijn welkom.

Elke bijdrage kunt u sturen naar: [redactie@nvwoa.nl](mailto:redactie@nvwoa.nl)

De Nieuwsbrief sturen we naar alle leden maar ook naar geïnteresseerde buitenstaanders. Die kunnen zich aanmelden via bovengenoemd email adres en ontvangen de Nieuwsbrief dan kosteloos.

## Drie Astraalmythologen

*Albert Bredenhoff*

In 1987 wijdde ik een hoofdstuk aan de astraalmythologie in mijn boekje "De Bredenhoff Archieven I" (in eigen beheer uitgegeven), waarin een uitgebreid portret van de Fransman Charles Francois Dupuis (1742-1809). In zijn visie is de oorsprong van elke godsdienst afgeleid van de stand van de sterren en de planeten en hun betekenis. Hij schreef een 12-delig werk hierover in het Frans als mede een verkorte uitgave: "Origine des toutes les cultes ou religion universelle". Het complete werk stond ooit in de bibliotheek van het logegebouw in Kampen en ik heb in de tachtiger jaren daarvan gebruik gemaakt. Inmiddels is het werk van Dupuis verkocht. Het is goed te weten dat er een vertaling is gemaakt in de 19de eeuw van een deel van dit werk door een schrijver die onder het pseudoniem "Titus" het boek "Aart en oorsprong van de christelijke godsdienst" publiceerde. Achter dat pseudoniem gaat de huisarts en publicist Adolph Frederik Henri de Lespinasse (1829-1881) schuil. Zijn vertaling uit de zestiger jaren van de 19de eeuw omvat 470 pagina's en is aanwezig in de Atheneum bibliotheek te Deventer en via Google Books ook te raadplegen.

Er is zeer weinig over Dupuis gepubliceerd in de recente tijd en daarom was ik verrast een uitgebreid opstel te vinden over de astraalmythologie, geschreven door de ons bekende Nicolas Campion. Het staat in het dubbelnummer van "Culture and Cosmos" uit 2004. Het artikel heet "The Sun is God" en Campion noemt naast Dupuis nog twee Franse schrijvers: Constantin Francois Volney (1757-1820) en Jean Sylvain Bailly (1736-1793). Deze drie astraalmythologen komen in oudere publicaties voor en daar geeft Campion een mooi overzicht van en commentaar over. Dat is mede omdat in de 19de eeuw er ook Engelse vertalingen van enige werken van Dupuis zijn verschenen: "Was Christ a Person or the Sun?" uit 1857 en "Christianity a Form of the Great Solar Myth." uit 1873.

Volney heeft voor een deel in de Verenigde Staten gewoond en zijn hoofdwerk is daarom vertaald: "The Ruins, or a Survey of the Revolution of Empires" uit 1795. Van Bailly zijn hoofdwerk "Traite de l'astronomie" uit 1787 is geen vertaling bekend. Al met al een zeer lezenswaardig artikel van 12 pagina's waarin Campion een onderwerp tot leven wekt waar zelden aandacht aan wordt besteed. Opmerkelijk is dat er geen recente vertalingen of bewerkingen bestaan van het werk van deze Franse astraalmythologen, maar een ieder die er nu belang in stelt heeft ieder geval houvast aan de Engelse vertalingen in zoverre deze nog toegankelijk zijn.

En natuurlijk zijn er nu twee inleidingen beschikbaar over dit fascinerende onderwerp: van Bredenhoff en Campion, doe daar uw voordeel mee.

## **Controle groepen in astrologisch onderzoek**

Op de website staat een artikel van Jan Kampherbeek over controle groepen bij astrologisch onderzoek.

Het artikel beschrijft waarom controle groepen nodig zijn en welke problemen je tegenkomt als je een controle groep wilt samenstellen.

De aanpak om controlegroepen te vormen is anders wanneer het gaat om 'gewone' horoscopen, het vergelijken van partners, het doen van erfelijkheidsonderzoek of het onderzoek naar gebeurtenissen.

Voor zowel gebeurtenissen als persoonlijke horoscopen vind je een voorstel over een geautomatiseerde aanpak waarmee je controle groepen kunt genereren. Dit

sluit aan op het programma Enigma dat deze techniek zal gebruiken. Deze tekst wordt ook gepubliceerd in een komend boek over Astrologie en Onderzoek.

Reacties op dit artikel zijn meer dan welkom en nemen we graag op in de Nieuwsbrief.

Het artikel vindt u op onze site: [nvwoa.nl/txt/20200628controlegroepen.pdf](http://nvwoa.nl/txt/20200628controlegroepen.pdf)

## **Uit de Astrological Journal november/december 2019**

*Door Frank Vernooij*

Een **in memoriam van André Barbault** 'Colossus of astrology dies at age 98'. Hij schreef meer dan 50 boeken waarvan recent de eerste twee (!) vertaald in het Engels. Zijn grootste interesse had de mundane astrologie, cycli en daarbij was hij gepassioneerd gericht op geschiedenis. Robert Doolaard ging in de Nieuwsbrief haargang 24 nr. 8 (december 2019) ook al op zijn sterven in. Hij pionierde ook in computergegenereerde interpretaties.

**Joao Medeiros** voegt weer een artikel toe over **onderzoek naar 'ingresses'**. In eerdere nieuwsbrieven kwamen eerdere onderzoeken ter sprake. In dit geval een tweede over 'the Aries ingress' (voor het eerste deel zie de nieuwsbrief van februari) en nu is zijn punt: **wanneer de Zon in Aries binnengaat is de positie van de Maan** wat betreft teken en aspecten ook van vitaal belang. Hij correleert de Maanstanden bij de Zon in Aries-ingress aan gebeurtenissen in de wereld en concludeert onder meer dat de Maan in Kreeft de sterkste correlatie vertoont. Zijn eindconclusie: Zowel de aspecten van de Zon als de positie van de Maan tonen sterke correspondenties met historische gebeurtenissen naar hun archetypische symboliek.

Mijn commentaar: *Ik heb zijn onderzoeken eerder 'fascinerend' genoemd maar dit alles op zijn waarde te schatten vereist een onderzoek op zich Hij geeft een grote hoeveelheid historische gebeurtenissen vanaf 1900 (op zich ook interessant materiaal) maar ongetwijfeld zijn een aantal gebeurtenissen vanuit verschillende invalshoeken te typeren.*

**Anne Whitaker in haar column getiteld 'mijn gevaarlijke ontmoeting'** beschrijft hoe ze in een verlaten straat ooit gewelddadig

gegrepen werd door een verwarde man, een extreem schokkende gebeurtenis. Ze relateert dit nu aan **Pluto-Saturnus symboliek** in dit 'Saturn/Pluto year'. 'Ik was mijn Mercurius-Saturnus-Pluto conjunctie ontzettend dankbaar' Het vermogen tot 'tough-minded coolness to survive'.

Mijn commentaar: *Twee kanten van de astrologische symboliek van Pluto, en trouwens van elk symbool. Het kan staan voor de constructieve noodzaak tot een transformatie, iets werkelijk anders gaan zien of doen, maar tegelijk is het zo dat als dátgene waar Saturnus en/of Mercurius mee corresponderen, overzicht/mentale helderheid, het totaal zou laten afweten de destructieve krachten alle opgebouwde structuur vernietigen – niet altijd de kant die in astrologische beschouwingen naar voren gehaald wordt. Het managen van de coronaproblemen doet hier misschien ook aan denken.*

**Michael Bartlett Astrological Mavericks 'Do you have what it takes to change the world'**

**'Planets conjunct chart angles unleash “super-powered archetypal energies” and indicate tendencies to make or break rules, a trait which characterises the maverick.** When we find planets conjunct an angle, we see a person who has a sense of 'knowing' and belonging – of having the inside scoop on life ... **A conjunction** is actually a new birth ... It isn't that these people are non-traditional or non-ordinary, **they just exist and flourish outside of the structures** that seem to keep everyone else in... In Esoterie Astrology **Alan Leo** writes, "The influence of the angles is similar to that of the Cardinal signs [Aries, Cancer, Capricorn]; they are concerned making manifest and concrete, with bringing out into the open, unveiling and manifesting whatever may be latent in the personality and everything that is denoted by the signs and the planets connected with the angles." Hij geeft een aantal beschrijvingen onder meer van leden van het Engelse koningshuis.

Mijn commentaar: *Hier zou een onderzoek aan vastgeknoopt kunnen worden bij een groep mensen die beschouwd worden als 'dat hun acties de wereld veranderd hebben'. Ook een interessante vraag is: wat betekenen zulke conjuncties specifiek bij mundane gebeurtenissen?*

**Anne Whitaker en Victor Olliver (hoofdredacteur van de Astr. Journal) debateren 'astrologie columns in tijdschriften op basis van**

**sterretekens'**. Hij schrijft ze, zij heeft er een afkeer van. Is er een plaats voor serieuze én populaire astrologie tegelijk? Olliver: 'Now, what about Sun-sign astrology. Is it valid? That's the real question. Let me quote the brilliant late astrologer **Dennis Elwell** who was known to be highly critical of 'trivialising' media horoscopes. This is what he actually wrote in a 1975 essay titled '**Is There A Solar Chart?**': "I do believe in the basic validity of solar chart transits but that is not to say that they can be relied upon to produce readings every day, week or month, depending on how often a particular journal happens to be published, or that they are always interpreted correctiy." Ook Whitaker citeert Elwell op interessante wijze 'Dennis Elwell, the late well-known and respected UK astrologer mentioned in your post, was revealed to have written in 1987 to the main shipping lines to warn them that **a pattern very similar to that under which the Titanic had sunk**, was coming up in the heavens very soon. He strongly suggested that they review the seaworthiness and safety procedures of all their passenger ships. His warning was duly dismissed. Not long afterwards, **the Herald of Free Enterprise** ferryboat went down, with the loss of 188 lives'.

**Marguerite dar Boggia 'How yods function'** Zij geeft een aantal illustraties uit haar leven.

**Pam Crane** geeft een beschouwing van **Gonggong, 'a possible dwarfplanet** orbiting the Sun beyond Neptune'. 17 07 2007 ontdekt, op 1535 km afstand.

### **Boekbesprekingen:**

**David Hamblin 'Harmonic Astrology** in Practice' 'rijk in 'thought-provoking ideas and concepts ... Hamblin is not dogmatic as to what each harmonic might represent'

# Verwachtingen USA op grond van de eclips

*Menno Noordervliet*

Menno Noordervliet, voorzitter van de AVN, van wie we eerder verwachtingen publiceerden over de ontwikkelingen in de USA en met Trump, iets waar hij zich aan de hand van de eclipsen vooral mee bezig houdt, schreef ons op 18 juni:

Begin maart heb ik aan een aantal mensen gezegd, dat de Coronacrisis in Amerika heel heftig wordt en 21 juni 2020, begint een nieuwe eclips die er voor Amerika, berekend voor Washington DC, die er super interessant en heftig uitziet. Uranus staat op de Ascendant en Pluto/Jupiter Saturnus conjunct het MC van de Eclips. Het duidt aan waar de Verenigde Staten het komend half jaar tot de volgende eclips op 14 december mee te maken krijgen.

Symbolisch duidt het op heftige gebeurtenissen van een ontwrichtende, op zijn kop zettende, potentieel vernieuwende aard, (Uranus), waarbij bestaande vormen (Saturnus) onder een enorme druk (Pluto) komen, met een hevige strijd tot gevolg, waarbij iets anders zal móeten gebeuren, en waarbij Jupiter staat voor een expanderend effect daarvan met als richting: grotere rechtvaardigheid en oog voor menselijke waarden. Dit zal zowel voor het oog van de wereld als voor het zelfbeeld (beiden MC) grote effecten hebben. Daarbij komt dat Jupiter Heer 8 is en in combinatie met Pluto Heer 7 duidt dit op veel onderlinge vijandschap en kan je een soort kleine gewelddadige burgeroorlogen verwachten. De gebrekkige gezondheidszorg, het falende en racistische politieapparaat en de decadente economische structuur (verschil tussen rijk en arm) gaat zich wreken. Ik neem aan dat er nog meer opstanden komen en dat de strijd hevig zal zijn. Men wil een rechtvaardiger samenleving waarin de enorme tegenstellingen, zoals tussen Oost en- West, blank en zwart, rijk en arm leefbaar worden'.(Uranus op de ascendant). Een groot deel van de Amerikaanse bevolking wil echt verandering en zal onophoudend blijven demonstreren ( Uranus). De saturnale structuren die nu onder druk komen, kunnen de gezondheidszorg, het politieapparaat en andere

onrechtvaardig werkende structuren zijn. Jupiter kan tot op zekere hoogte katalysator zijn van meer gerechtigheid maar hij loopt deze tijd retrogade. Dat duidt er vooral op dat men zich steeds meer bewust wordt van de enorme onrechtvaardigheid in de samenleving.

De coronacrisis is begonnen met de Saturnus-Pluto conjunctie in januari 2020. In de eclips van 26-12-2019 van China stond Neptunus op de cusp van het 12e huis en in een zeer destructieve Janduz graad. Nu in de eclips van de USA staat Neptunus ook op de cusp van het 12 huis en ook in een niet al te beste graad. Een beeld van een persoon die zich mee laat drijven. Een soort laissez faire graad. Ik voorzie dat de Corona onverwacht weer zal toenemen door het inconsequente beleid van het Witte Huis en voor nog meer sociale en economische onrust zal zorgen.

Trump staat m.i. met zijn rug tegen de muur en zal nog wat 'streken' uithalen. Maar het zal hem m.i. niet helpen. Het groeit hem boven het hoofd. Veel mensen ook uit de republikeinse partij zullen hem laten vallen. Law and order is niet genoeg en werkt niet. M.i. zal hij de verkiezingen ook niet gaan winnen. De verkiezingen vinden plaats in deze Eclips periode. Zijn eigen horoscoop geeft ook aan dat hij geconfronteerd wordt met zijn wankele populistische beleid. Astrologisch van betekenis is voor mij de secundaire Zon ingaand vierkant radix Zwarte Maan. De impeachment startte in een fase van secundaire Maan ingaand vierkant Zwarte Maan. Bovendien staan Pluto en Saturnus oppositie radix Venus heer 10.



# Horoscopen van catastrofale gebeurtenissen (2)- een aanzet tot onderzoek

*Frank Vernooij*

In de vorige Nieuwsbrief hebben we de vuurwerkkramp in Enschede 13 mei 2000, 15.25 u. en de stint-treinbotsing in Oss 20 sep. 2018 - rond 08.25 uur bekeken. Nu:

## **De explosies in de kerncentrale van Tsernobył en in de munitiefabriek Cindu in Uithoorn.**

### **Zeer exacte symbolisch toepasselijke aspecten**

In de vorige Nieuwsbrief (zie link) bekeek ik twee catastrofale ongelukken, die in Nederland plaatsvonden en waarvan media een exacte tijd vermeldden. Dit waren de vuurwerk-ontploffing in Enschede en het treinongeluk met de stint in Oss. De vuurwerkkramp kwam toevallig in mijn belangstelling omdat ze juist werd herdacht. De tragische botsing stint-trein met de dood van een paar jonge kinderen als gevolg stond wel nog in mijn geheugen als met een nogal sprekende horoscoop. De exactheid van enkele symbolisch zeer toepasselijke mundane aspecten roepen makkelijk een gevoel op dat hier 'toch geen sprake kan zijn van toeval' – en misschien is dat waar, maar misschien ook niet. Overigens zijn de standen berekend door Planetdance en zijn de factoren die daar gegeven worden: Zon tot en met Pluto, Node, Cheiron, Zwarte Maan, Gelukspunt, Eris en Sedna meegenomen.

### **Twee criteria**

Dus de vraag is: zien we vergelijkbare standen bij andere catastrofale gebeurtenissen. Ik hanteer twee criteria: dat er sprake is van een gebeurtenis die op één moment culmineert en waarbij een (bijna) exacte tijd vermeld is in de media. Een derde criteria zou kunnen worden: de ernst, mogelijk uitgedrukt in het aantal doden / gewonden.

## **Explosies. Uranus?**

Explosies voldoen in elk geval aan het eerste criterium en er wordt nog al eens een tijd bij vermeld.

Vanuit de theorie van de progressies, en met name een transit, ga je ervan uit dat de mundane stand van dat moment aangrijpt op een 'geboortemoment van iets of iemand'. Maar daarover hebben we geen gegevens. De twee horoscopen van de rampen die we vorige keer bekeken gaven evenwel de suggestie dat er sowieso sprake was van een omineuze stand. Dat is wat we verder willen bekijken.

Uranus zou bij explosies astrologisch een voor de hand liggende kandidaat zijn – maar niet per se de enige – om speciaal de aandacht op te richten. Mars en Pluto staan ieder op eigen symbolische wijze ook voor geweld. Het voornaamste blijft om met een open blik te kijken naar wat zich toont.

Ik koos nog twee catastrofes. De kernramp van Tsjernobyl vanwege zijn historische bekendheid en een explosie in een munitiefabriek waarover ik ooit gegevens had verzameld.

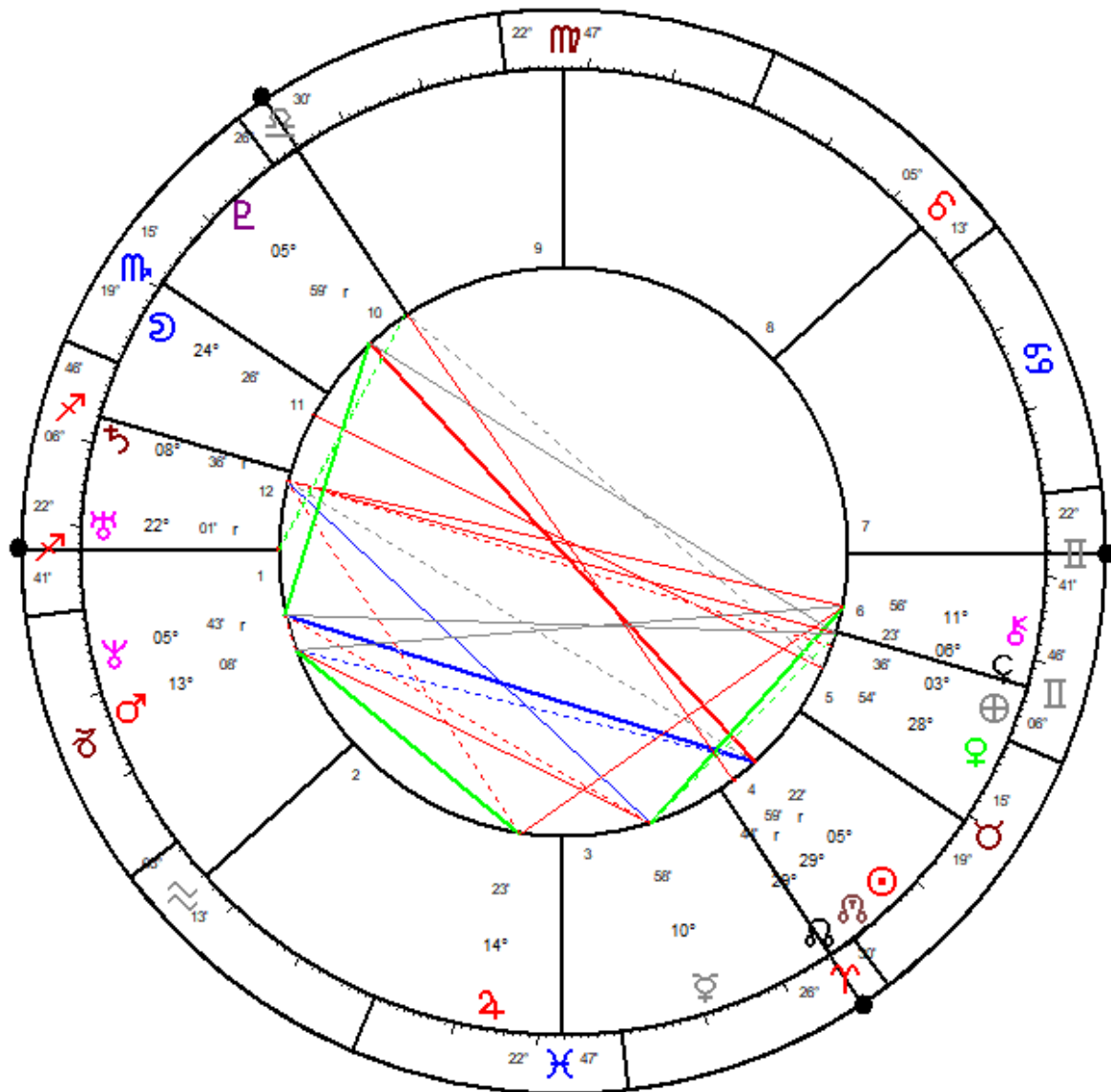
## **Aspecten met orb kleiner dan één graad**

Uiteraard kan over elke horoscoop heel veel meer gezegd worden, maar in het kader van de Nieuwsbrief beperk ik me nu tot de majeure aspecten (0, 60, 90 120 en 180 graden) met een orb van minder dan één graad.

## **Tsjernobyl**

Een van de meest spraakmakende rampen uit de geschiedenis van de laatste 50 jaar was de kernramp van Tsjernobyl. Kernenergie wordt astrologisch in het algemeen met Pluto geassocieerd.

Wikipedia geeft als tijd en plaats: *26 04 1986 1 u 23.40 u. Pripjat Oekraïne. 'Reactor 4 van de kerncentrale explodeerde bij dit ongeluk. 31 acute, momenteel minder dan 100, mogelijk enkele duizenden extra gevallen van kanker op lange termijn.'*



**Majeure aspecten < 1 graad**

Zon driehoek Neptunus .21

Zon oppositie Pluto . 37

Neptunus sextiel Pluto .16

Uranus conjunct Ascendant .41

Mercurius sextiel Cheiron .58

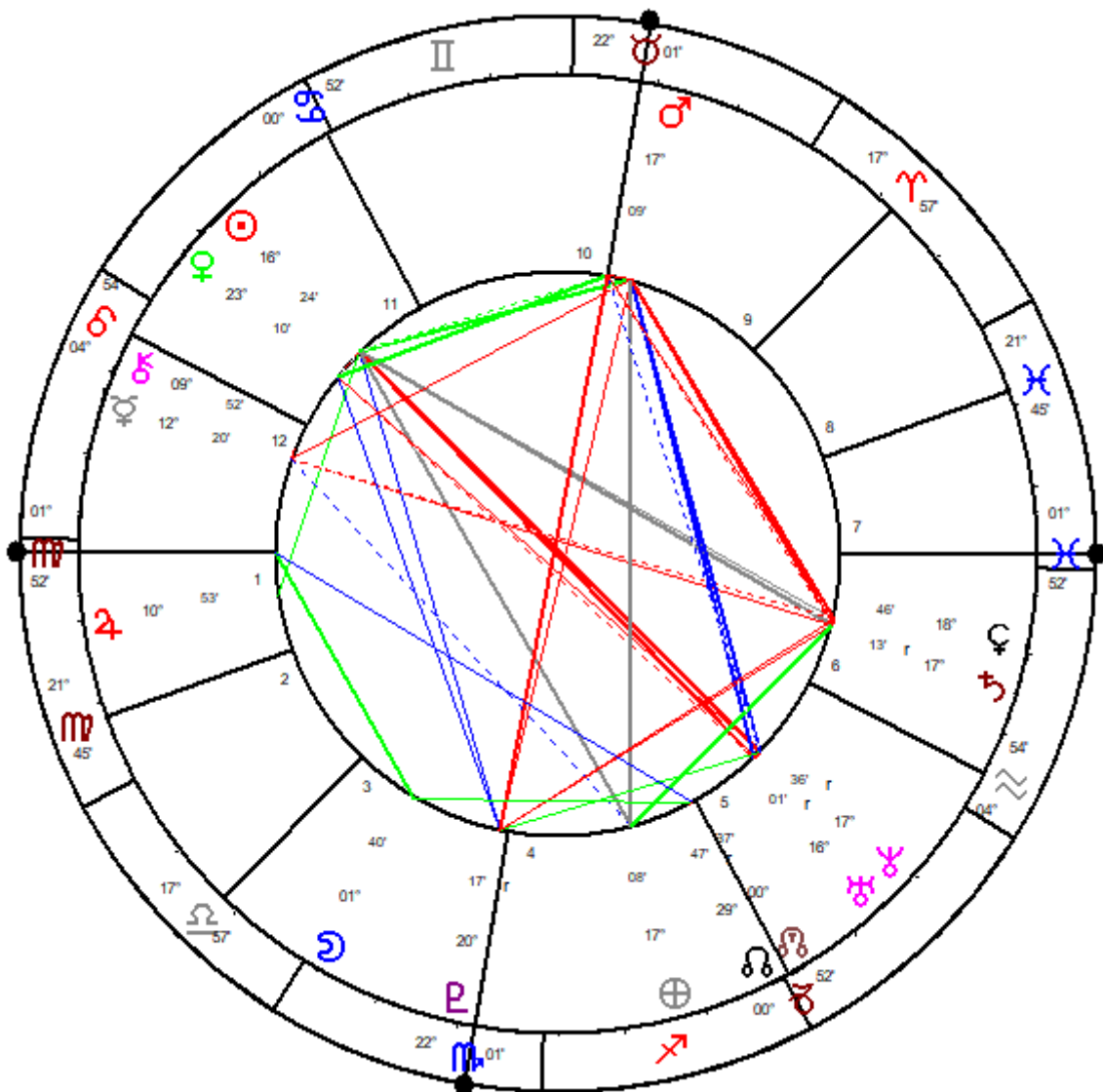
**Nog vermeldenswaard:** Uranus conjunct Ascendant en verder ongeaspecteerd

**Commentaar:** Een cluster van Zon, Neptunus, Pluto en de cusp van het 2<sup>e</sup> / 8<sup>e</sup> huis in de 6<sup>e</sup> graad, en het 5<sup>e</sup> / 11<sup>e</sup> huis in de 7<sup>e</sup> graad

(Placidushuizen). En een 'losse' stand van van Uranus pal op de Ascendant.

**Munitiefabriek van Cindu Uithoorn 8 juli 1992 9.53 uur Uithoorn**

Bij een explosie kwamen 3 bedrijfsbrandwachten om het leven, 11 andere medewerkers raakten gewond.



**Majeure aspecten < 1 graad**

Zon sextiel Mars .45

Zon oppositie Uranus .23

Maan sextiel Asc .12

Mercurius vierkant Sedna .10

Mars vierkant Saturnus .04

(Mars driehoek Uranus 1.08)

Mars driehoek Neptunus .27          Saturnus sextiel Gelukspunt .05

Saturnus sextiel Eris .51          Zwarte Maan sextiel Eris .44

Gelukspunt driehoek Eris .56

**Commentaar:** hier een opeenhoping van factoren in de 17<sup>e</sup> graad (Zon, Uranus) en de 18<sup>e</sup> graad (Mars, Saturnus, Neptunus en de cusp 3 / 9) , die aanleiding geven tot vele majeure (én mineure) aspecten met nauwe orb.

**Vergelijking:** bij de ramp van Enschede vonden we een constellatie van Saturnus-Uranus-MC in de 21<sup>e</sup> graad en Mars-Neptunus in de 7<sup>e</sup> graad. Overigens ook een cluster Maan-Mercurius-Node en enkele factoren die in graden dichtbij staan met cusps in dezelfde graden. Bij het ongeluk in Oss is er een opeenhoping van factoren (Maan, Mars, Saturnus, Uranus, Node en de cusps 2/8 en 3/9 ) binnen anderhalve graad in de 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> en 4<sup>e</sup> graad

Een eerste, symbolisch interessante, vraag aan astrologen is: waar zou het op duiden dat bij de ene explosie Uranus-Saturnus prominent is qua aspectering, in een andere Uranus-Mars of Uranus-Zon, dan wel Uranus conjunct Ascendant en soms natuurlijk samen.

Een tweede, heel andere, vraag en meer op termijn: zijn er kwantificeerbare patronen te destilleren, áls die er al zouden zijn, die als hypothese eenduidig toetsbaar zijn. Daarbij is mijn keuze om hier naar majeure aspecten met een orb < 1 te kijken slechts één van de mogelijkheden.

Ieder kan zich uitgenodigd voelen om zijn of haar suggesties te geven.

*De horoscoopfiguren bij dit artikel zijn gemaakt met PlanetDance.*

# Handboek voor de vagebond

In Trouw een recensie van een **boek van Leon Hansen 'Handboek voor de vagebond'** Hij beschrijft een aantal '**kunstenaars die de dingen anders doen**', **zonder angst voor uitsluiting hun eigen verbeelding ontwikkelden**'.

*Een interessante groep om te onderzoeken? Niet vanuit het astrologische veld geselecteerd en een combinatie van zeer specifieke eigenschappen die uitgesproken te relateren zijn aan astrologische symboliek.*

*Frank Vernooij*

## Gratis downloaden

John Worsdale

### The nativity of Napoleon Bonaparte, emperor of France

In 1805 publiceerde John Worsdale een horoscoopduiding van Napoleon Bonaparte. Curieus is dat hij dit werkje opdroeg aan de astronoom Henry Andrews en daarbij veronderstelde dat Andrews overtuigd zou zijn van de juistheid van zijn duidingen. Hoe, en of, Andrews reageerde is helaas niet bekend.

Dit werkje van ruim 100 pagina's is vooral interessant omdat het inzicht geeft in de manier van horoscoop duiding aan het begin van de 19<sup>e</sup> eeuw. Aan het eind van die eeuw zou door de invloed van de theosofie en met name de rol die Alan Leo speelde, de astrologie drastisch veranderen. Het verschil met de hedendaagse astrologie is goed te zien. Worsdale schrikt daarbij niet terug voor lastige berekeningen en geeft zelfs een uitvoerige berekening van primaire directies.

De kwaliteit van de scan is deels minder goed, een enkele pagina is zelfs niet leesbaar. Maar het boekje geeft een goed inzicht in de technieken van de astrologie van ruim twee eeuwen geleden.

Je kunt het downloaden via

<https://ia601602.us.archive.org/11/items/in.ernet.dli.2015.71957/2015.71957.The-Nativity-Of-Napoleon-Bonaparte-Emperor-Of-France.pdf>

Meer informatie over Worsdale is te vinden op de site van Martin Gansten:

<http://www.martingansten.com/pdf/WorsdaleOxley2011.pdf>

Naar 'Nieuwsbrieven' op de website: <https://www.nvwoa.nl/nieuwsbrieven/>

---

Bijdragen aan de Nieuwsbrief:

Wij stellen bijdragen van lezers op prijs. U kunt ze sturen naar: [redactie@nvwoa.nl](mailto:redactie@nvwoa.nl)

---

[naar de website](#) | [abonneren op de nieuwsbrief](#) | [nieuwsbrief opzeggen](#)