



NVWOA

Nederlandse Vereniging tot
Wetenschappelijk Onderzoek
naar de Astrologie

Nieuwsbrief juni 2020,
jaargang 25 nr. 6

Inhoud

Vuurwerkkramp en stintongeluk.....	1
Eerste versie Enigma verschenen.....	4
Uit de Astrological Journal mei/juni 2020.....	6
Gratis downloaden.....	10

Vuurwerkkramp en stintongeluk

Door Frank Vernooij

Vuurwerkkramp Enschede op 13 mei 2000, astrologisch een voorbeeld van bijzonderheid

13 mei j.l werd de ramp herdacht. Twintig jaar geleden om 5 voor half 4 `s middags barstte het los, met als gevolg 23 doden in de arbeiderswijk waar de fabriek stond en met een grote lang doorgaande impact op het omgaan met de opslag van vuurwerk.

Wat zie je als je louter **transitair kijkt naar de mundane stand** van het moment? Een aantal standen die astrologisch hout snijden. Theoretisch zou je verwachten dat ze aan moeten sluiten op de horoscoop van Enschede of van de wijk Roombeek. Dan krijg je een combinatie van aanleg en omstandigheden die, in het geval van een grote ramp, misschien beide stevig moeten zijn.

Een cluster: Jupiter-Saturnus-Uranus-MC met een aantal zeer nauwe onderlinge orbs, Saturnus 20.37.30 Stier vierkant Uranus 20.36 Waterman. Interpretatie: 'begrenzing/vorm/structuur (Saturnus) plots opgeblazen / ontwricht (Uranus)' orb 1½ boogminuut.

Daarbij staat Jupiter op 19.09.30 Ta. Interpretatie: 'op een expanderende wijze' orb < 1½ graad.

MC 20.35 Ge driehoek Uranus (orb 1 boogminuut) en halfsextiel Saturnus (orb 2 boogminuten) en Jupiter (orb 1½ graad). Interpretatie: 'in de buitenwereld zeer zichtbaar' orbs met dezelfde nauwheid.

Conclusie: Treffende symboliek gepaard aan zeer nauwe orbs.

Daarbij: Mars 6.49 Ge driehoek Neptunus 6.34 Aq.

Kan mogelijk, hoewel plat, geduid worden als 'geweld in lucht, zonder begrenzing'.



Foto door "Bartflikweert" (WikiPedia).

Aspecten op huiscuspen

Wat er ook uit lijkt te springen: het grote aantal aspecten (veelvoud van 30 graden = 10 mogelijkheden) op de huiscusps (Placidus) van 14 factoren (incl. Node, Cheiron, Zwarte Maan en Gelukspunt). Totaal 13 aspecten binnen één graad, resp. 5 met een orb < ¼ graad, 5 met een orb ¼ – ½ graad en 3 met een orb van ½ -1 graad.

Een andere ramp, die, nationaal, heel veel ophef gaf en als buitengewoon dramatisch ervaren werd.

Oss stintongeluk 20 sep. 2018 - Het ongeval gebeurde rond 08.22 uur

Een paar treffende standen:

Een cluster Mars-Saturnus-Uranus -Maan-Node met zeer nauwe onderlinge orbs:

Uranus driehoek Saturnus orb 1 graad.

Uranus vierkant Mars orb ½ graad.

Mars halfsextiel Saturnus ½ graad.

Maan o.m. oppositie Node 10" vierkant Uranus 1 ½ graad.

MC is hier geaspecteerd door een driehoek met Venus orb 2½ graad;

Het aspect Uranus met Saturnus, ook hier een vorm die volkomen ontwricht werd, is harmonisch. Het doet me denken aan een uitspraak van Merriman in de Nieuwsbrief van april j.l. *'It doesn't matter whether it is a favourable or discordant aspect (in relatie tot koersbewegingen op de beurs). All that matters is that market sentiment – and hence trend – very often changes. A favourable aspect can just as often correlate to a high as to a low in financial markets. When they form certain harmonics with one another, say 90-, 120-, or 180-degree distances apart, then that often correlates with a change in collective behaviour or attitude, which translates often to a reversal of trend in various financial markets, depending on which planets are involved. This correlation is so high, occurs so often, that is stunning'.*

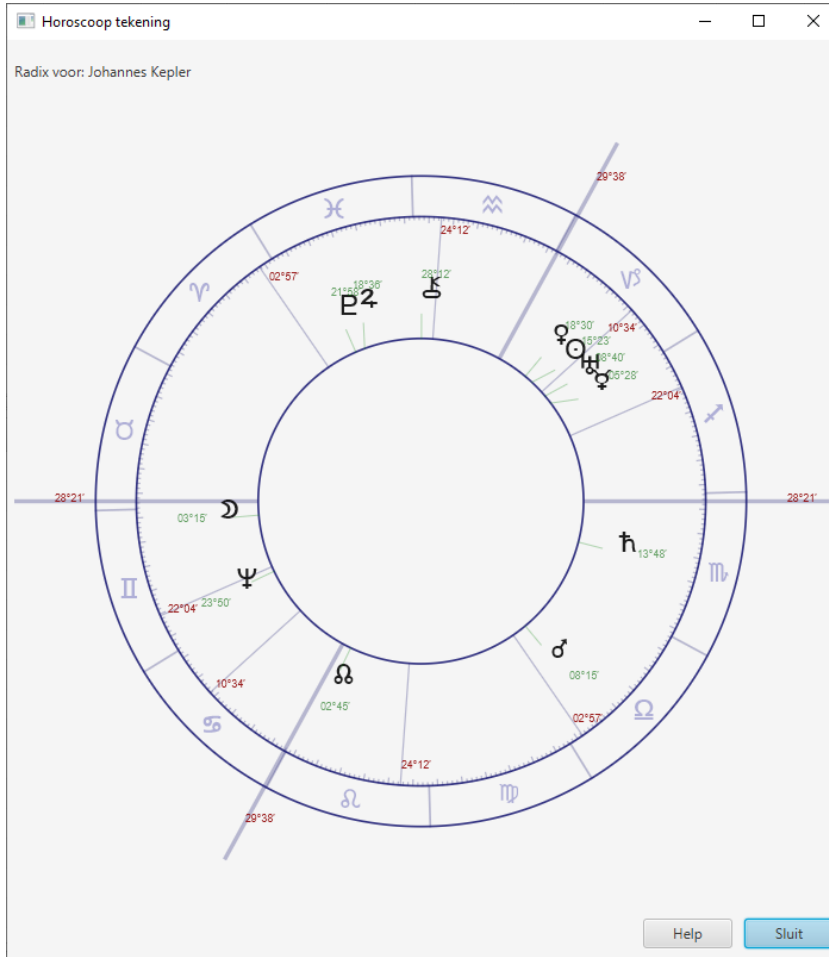
Het zou interessant zijn meer spraakmakende rampen te bekijken. Is er een onderzoek over bekend? En nog mooier als er een 'geboortemoment' van de plek, in dit geval respectievelijk Enschede (of de wijk Roombeek) en Oss bekend zou zijn, want waarom zou deze mundane stand dáár 'aangrijpen'.

Ook hier zien we veel (11) aspecten op de huiscusps binnen één graad. Resp. 3 met een orb < ¼ graad, 4 met een orb ¼ – ½ graad en 4 met een orb van ½ -1 graad.

Als dit inderdaad opnieuw meer nauwe aspecten op cusps zouden zijn dan te verwachten, bij twee rampen die willekeurig gekozen zijn, dan is de vraag wat dit zegt. Is het simpelweg toeval? Zegt het iets over een bepaald soort ramp die zo exact vastgelegd is in de tijd, want een paar minuten verschil maakt alle verschil voor de nauwheid van aspecten.

Eerste versie Enigma verschenen

Jan Kampherbeek



Horoscooptekening uit Enigma

Medio mei verscheen de eerste release van Enigma.

In de Nieuwsbrief van mei kon je al lezen wat voor programma Enigma is. Hier vind je praktische informatie over het downloaden, documentatie e.d.

De gebruikershandleiding is belangrijk voor de installatie, het is verstandig die vooraf te raadplegen.

Via het adres <http://radixpro.nl/enigma> kun je een Nederlandstalige gebruikershandleiding en de software downloaden. De software is in te stellen voor zowel Nederlands als Engels.

Een Engelstalige versie van de gebruikershandleiding staat op <http://radixpro.com/enigma>.

Wie affiniteit heeft met programmeren kan de broncode downloaden via <https://github.com/jankampherbeek/enigma>, en een handleiding voor programmeurs (alleen Engelstalig) via <http://radixpro.org/>

Je kunt eenvoudig op de hoogte blijven van komende releases en andere ontwikkelingen van Enigma. Dat kan via de Facebook groep Enigma: Software for Astrological Research maar ook via eMail. Om email berichten te ontvangen stuur je een mail met als onderwerp 'aanmelden' naar enigma@radixpro.org. Om af te melden volstaat een mail met als onderwerp 'Afmelden'.

Data voor radix: Johannes Kepler

	Lengte		Snelheid(le)	Breedte	Snelheid(br)	RK	Snelheid(rk)	Declinatie	Snelheid(decl)	Azimuth	Altitude	Afstand	Snelheid(afs)
☉	15°23'59"	♍	+1°01'07"	-0°00'00"	+0°00'00"	286°43'01"	+1°05'46"	-22°36'08"	+0°07'00"	14°35'29"	+17°22'55"	0.98335776	0.00004456
☽	3°15'05"	♈	+12°26'24"	-4°30'20"	+0°35'32"	62°06'33"	+12°35'09"	+16°25'47"	+2°54'05"	236°23'50"	-6°06'26"	0.00264652	0.00002241
☿	5°28'31"	♍	+1°33'41"	-1°11'52"	-0°05'26"	276°01'16"	+1°43'09"	-24°34'36"	-0°01'31"	23°58'21"	+13°07'52"	1.40251041	0.00474181
♀	18°30'32"	♍	+1°15'26"	-0°55'39"	-0°01'51"	290°11'28"	+1°21'30"	-23°07'48"	+0°08'32"	11°11'31"	+17°22'19"	1.70793562	-0.00046355
♁	8°15'05"	♈	+0°23'01"	+2°24'57"	+0°00'51"	188°31'49"	+0°21'28"	-1°03'36"	-0°08'17"	107°14'07"	-15°55'51"	1.22660053	-0.00997886
♂	18°36'49"	♋	+0°10'06"	-1°13'30"	+0°00'10"	350°01'06"	+0°09'15"	-5°38'27"	+0°04'07"	307°12'51"	+21°18'32"	5.31721251	0.01417089
♆	13°48'11"	♈	+0°04'33"	+2°16'27"	+0°00'10"	222°02'05"	+0°04'32"	-13°50'47"	-0°01'11"	73°15'46"	-3°48'09"	10.33120306	-0.01463611
♄	8°40'19"	♍	+0°03'33"	-0°19'40"	-0°00'00"	279°27'56"	+0°03'52"	-23°32'10"	+0°00'13"	21°09'15"	+15°00'09"	20.49839602	-0.00178643
♃	23°50'37"	♈	-0°01'33"	-1°15'44"	+0°00'01"	83°21'20"	-0°01'40"	+22°05'20"	-0°00'02"	215°59'22"	-11°17'07"	28.96315237	0.00632316
♁	21°58'08"	♋	+0°00'43"	-15°54'53"	+0°00'18"	359°09'48"	+0°00'31"	-17°45'37"	+0°00'34"	306°13'29"	+6°16'54"	45.44251878	0.01591857
♂	28°12'33"	♋	+0°03'14"	+5°30'12"	-0°00'16"	328°27'58"	+0°03'08"	-6°57'17"	+0°00'50"	329°11'41"	+29°35'51"	17.41907250	0.01269160
♁	2°45'25"	♈	-0°03'10"	+0°00'00"	+0°00'00"	125°03'05"	-0°03'16"	+19°35'15"	+0°00'43"	176°43'04"	-21°36'04"	0.00256955	0.00000000

	Lengte		RK	Declinatie	Azimuth	Altitude
MC	29°38'09"	♍	301°48'44"	-20°16'23"	0°00'00"	+20°58'36"
Asc	28°21'46"	♈	56°06'26"	+19°50'25"	239°01'08"	-0°00'00"
1	28°21'46"	♈	56°06'26"	+19°50'25"	239°01'08"	-0°00'00"
2	22°04'49"	♈	81°22'29"	+23°15'21"	217°09'55"	-9°27'03"
3	10°34'04"	♉	101°29'55"	+23°04'17"	199°23'52"	-15°55'02"
4	29°38'09"	♉	121°48'44"	+20°16'23"	179°59'59"	-20°58'36"
5	24°12'21"	♈	146°31'25"	+13°28'58"	153°34'16"	-24°01'36"
6	2°57'02"	♈	182°42'23"	-1°10'33"	111°57'12"	-19°38'18"
7	28°21'46"	♈	236°06'26"	-19°50'25"	59°01'08"	+0°00'00"
8	22°04'49"	♈	261°22'29"	-23°15'21"	37°09'55"	+9°27'03"
9	10°34'04"	♍	281°29'55"	-23°04'17"	19°23'52"	+15°55'02"
10	29°38'09"	♍	301°48'44"	-20°16'23"	0°00'00"	+20°58'36"
11	24°12'21"	♋	326°31'25"	-13°28'58"	333°34'16"	+24°01'36"
12	2°57'02"	♍	2°42'23"	+1°10'33"	291°57'12"	+19°38'18"
Vx	25°01'46"	♈	203°10'55"	-9°42'35"	90°00'00"	-12°57'48"
OP	4°04'27"	♈	31°48'44"	+0°00'00"	270°00'00"	+0°00'00"

Johannes Kepler
Astronoom, wiskundige, astroloog.
Geboorte horoscoop man
Biografie. Zie: https://www.astro.com/astro-databank/Kepler,_Johannes. Kepler's eigen hor...
B - Biografie of autobiografie
1571-12-27 J / 13:7:0 / MPT: Middelbaar Plaatselijke Tijd (geef geografische lengte op)
Weil der Stadt, Germany. / 8:52:0 E / 48:45:0 N

Help Sluit

Berekende standen uit Enigma

Uit de Astrological Journal mei/juni 2020

Deze keer de meest recente publicatie, vol met corona. Meest interessant lijkt een vertaald essay van Barbault uit 2011 over onderzoek naar pandemieën en de 'cyclische index', in het werk van Robert Doolaard de 'Jupitergolf' genoemd.

Door Frank Vernooij

Uit het voorwoord van Victor Olliver: 'For years, many serious astrologers warned that 2020 would be a game-changing year – but only a very few identified the actual reason without ifs and buts. The late French master of mundane astrology André Barbault did so back in 2011 in an essay that has only very recently come to our attention. There is no ambiguity. Barbault wrote: "It may well be that we are seriously threatened by a new pandemic in 2020-2021." He gives his cogent arguments for reaching this conclusion, and surveys through his Cyclic Index other historical plagues corresponding to concentrations of what he calls the "slow planets" in one sign.

André Barbault 'An overview of pandemics'

Samenvattend: 'Barbault identified cyclic conjunctions or concentrations of 'slow planets' at certain points in history with epidemics, wars and natural catastrophes'.

Het artikel ademt **een onderzoekende geest** met oog voor 'the enormous complexity of forecasting'.

Hij schrijft: 'In this paper, I am looking for **the correlation between astrological influences and pandemics**, from the ancient plague of the 3rd B.C. to the last one to date [prior to 2011], with the diverse nature of their gravity and the necessity to include other types of pandemic.

Hij start met een beschouwing van de meest intense periode van de pestepidemie 1347- 48 omdat die, vanwege zijn extreemheid, een aanknopingspunt zou kunnen geven voor de astrologische theorie bij pandemieën en vindt 'one of the three most extreme planetary

concentrations of the millennium. This comprises the five slow planets: Jupiter, Uranus and Pluto are in a triple conjunction, and occupying an arc only of 73°, framed by Neptune and Uranus'. Hij legt ook een verband met de afstand tot het middelpunt van de Zon: hoe groter de afstand van de Zon, hoe groter disbalans in wereldse omstandigheden. In de 20^e eeuw was dat het geval tijdens de twee wereldoorlogen. De Zon is actiever wanneer die afstanden groter zijn. Hij refereert daarbij aan Camille Flammarion 'Popular Astronomy'. Barbault concludeert dat er meer pandemieën zijn wanneer de langzame planeten dicht bij elkaar staan en dit correspondeert met lage punten in wat hij noemt de 'cyclical index' (bij Robert Doolgaard de Jupitergolf).

Hij geeft een flink aantal voorbeelden waaronder 1665: 'at the Great Plague of London, which claimed the lives of about 70,000 people, or 15 to 16% of the population Jupiter, Saturn, Uranus and Neptune gathered within about 40 degrees. An epidemic of great plague in Western Europe in 1720-1721 (Marseilles lost 50,000 inhabitants) when Saturn and a Jupiter-Uranus-Pluto trio were positioned inside an arc of about 60 degrees'.

Hij staat er ook bij stil dat dood en nieuw leven hand in hand gaan. 'Thus, at the supreme planetary gathering of 1485, the impetus of the Renaissance was equally accompanied by a great plague pandemic called the 'English sweats' which ravaged Europe; the same as with the following one in 1982 when Aids makes an appearance tegelijk met de start van de verbreiding van internet.

En dan de interessante uitspraak: 'It may well be that we are seriously threatened by a new pandemic in 2020-2021, a period which is at the lowest point in the Cyclic Index for the whole of the 21st century. It has a quintet of slow planets gathered within about 100 degrees [of each other] which includes a Jupiter-Saturn-Pluto conjunction that more particularly, and even specifically, lends itself to the 'stuff' of this imbalance. However, this configuration can also transfer its dissonant core to the field of geophysical disasters. And, in last place, it wouldn't spare the world of international business because nature and society would be indiscriminately affected.

Conclusie: The overall impression that we retain from examining the rough diagrams (van de 19^e en 20^e eeuw) is that **the majority of the evils which overwhelm the planet are found around the low points of the Cyclic Index,** at the time of conjunctions, exactly when the greatest difference occurs between the centre of gravity of the orbits in the planetary system and the core of the Sun; but **similarly, but less,**

around the upper points of the same indicator, when the oppositions, another category of planetary alignment, take precedence.

Hij geeft een imposante lijst van natuurrampen die 2010/11 plaatsvonden, tegelijk met de economische crisis op een dieptepunt (naast 2022, het allerdiepste punt van de periode 2020-2022) van de cyclische index / Jupitergolf.

Tot slot verbindt hij **landen aan cycli van langzame planeten**: 'certain historical correlations which have proved to be of practical use: the Jupiter-Saturn cycle resonates with the future of Europe, Jupiter-Uranus and Saturn-Uranus with the U.S.A. and the global economy, Jupiter-Neptune with the United Nations and France, and the Uranus-Pluto cycle with Japan.

In het artikel staan nog veel meer illustraties van gebeurtenissen.

In zijn boek 'Planetary Cycles' van 2014 (Franse versie) schrijft Barbault het zo "It seems that Europe will be at the epicentre of this dissonance, either compelled to reform itself or threatened with division because its space is limited. At least, that's if there are no natural disasters or a new pandemic which would be suitable substitutes. In any case it will be a time of widespread discord."

Naast dit artikel **nog een aantal** die hun licht laten schijnen over mogelijk astrologische correspondenties met de coronacrisis.

De asteroïde Hygiea wordt onder meer naar voren gehaald zowel in een artikel van **Andrew Infandis**, waarin ook een geboortetijd voor de (toen samengevoegde) stad **Wuhan** staat: 1 januari 1927 0 uur plaatselijke tijd. (-7.37.06), als in een artikel van **Pam Crane**.

Sue Kientz schrijft een tweede artikel over '**dwergplaneten**' **Eris, Sedna, Makemake en Haumea** en geeft een aantal sterke voorbeelden van onderlinge conjuncties bij historische sleutelmomenten op het gebied van de astrofysica, om te eindigen met een voorspelling wanneer, samenhangend met hun posities, de astrologie tot een doorbraak zou kunnen komen. In vergelijking met het werk van Barbault doet dit niet aan als een gedegen opbouw van onderzoek over een langere historische

periode naar de loop van deze hemellichamen. Er spreekt weinig twijfel uit. Desalniettemin zou een gedegen onderzoek interessant kunnen zijn.

Agatha Christie, de waarschijnlijk beroemdste detectiveschrijfster ter wereld, blijkt, schrijft **Frank Clifford**, een totaal **andere geboortetijd** te hebben, blijkt uit biografisch onderzoek. Geen dubbele Maagd, waar ongetwijfeld beschouwingen over zullen zijn geschreven waarom dat zo goed paste. Er wordt stilgestaan bij de progressies van haar **mysterieus gebleven verdwijning** tussen 3 en 14 december 1926.

Tim Burness geeft een overzicht van de boeken die van **Stephen Arroyo** verschenen zijn.

Het **overlijden van Robert Zoller** krijgt aandacht door de herplaatsing van een uitgebreid **interview met hem door Gary Phillipson** which took place just before **his remarkable 1999 forecast of 9/11**, examined in Journal's Mar-Apr 2020 issue. (dit wordt in een volgende nieuwsbrief besproken). Here, Zoller discusses the mystery and magical qualities of astrology, his scepticism of attempts to treat it as a science, his client successes and dislike of 'New Age' ideas, and why he was drawn to 'traditional' astrology.

Gratis downloaden

Alfred John Pearce

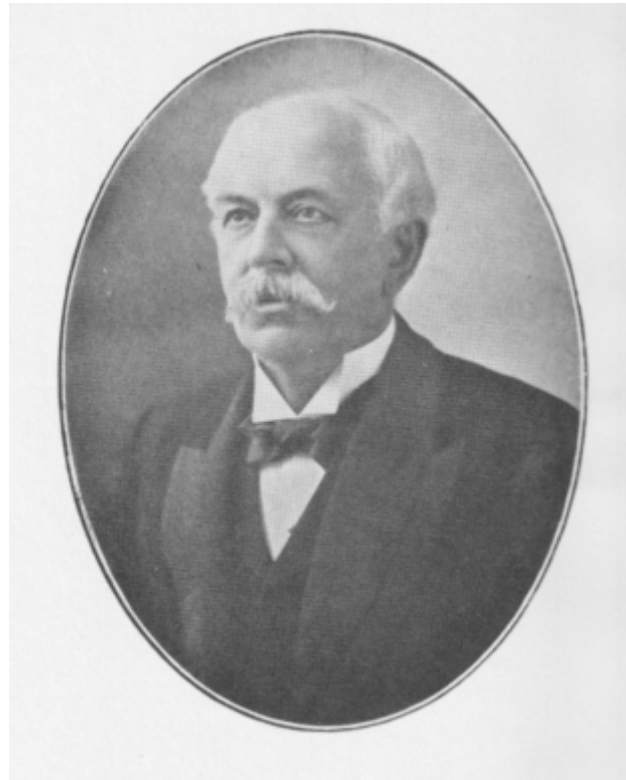
The weather guide-book: A concise exposition of astronomic-meteorology

De combinatie van astrologie en meteorologie is een goede kandidaat voor astrologisch onderzoek. Veel aspecten van het weer zijn objectief meetbaar en je bent niet afhankelijk van foutieve tijden.

Alfred John Pearce schreef al in 1876 "The weather guide-book", een werkje van 142 pagina's waarin hij veel aspecten beschrijft van astrologie en weer.

Pearce gebruikte ook het pseudoniem Zadkiel II.

Pearce geeft in dit boek veel voorbeelden. Hij werkt onder meer met declinaties, zowel standen op de equator, dus een declinatie van 0 graden als maximale declinaties.



Alfred John Pearce

Je kunt het downloaden via

<https://archive.org/details/weatherguideboo00peargoog>

Naar 'Nieuwsbrieven' op de website: <https://www.nvwoa.nl/nieuwsbrieven/>

Bijdragen aan de Nieuwsbrief:

Wij stellen bijdragen van lezers op prijs. U kunt ze sturen naar: redactie@nvwoa.nl

[naar de website](#) | [abonneren op de nieuwsbrief](#) | [nieuwsbrief opzeggen](#)