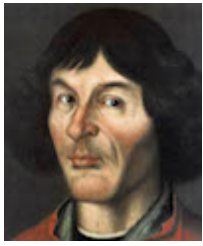


Neptuniaanse verkenningen

Robert D. Doolgaard

kunst en kosmos



Copernicus



Michelangelo



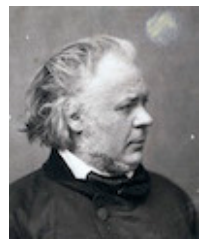
Galilei



Scarlatti



Handel



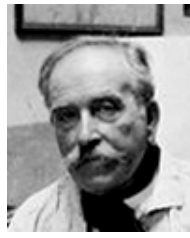
Daumier



Fr. Chopin



Richard Burton



H. R. Le Douanier



Antonio Gaudi



Albert Kniepf



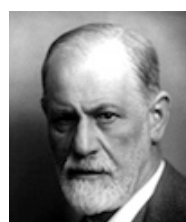
Cecil Rhodes



George Eastman



Percival Lowell



Sigmund Freud



Nicola Tesla



Emile Coué



Selma Lagerlöf



Hugo Wolf



Rudolf Steiner



Max Heindel



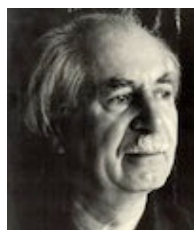
Landru



A.E. Thierens



Teilh. de Chardin



Thomas Ring



Lou



Jan Slauerhoff



Gerard Croiset



Ron Hubbard



Johnny Cash



Suitbert Ertel



Bernardo Bertolucci



Jimi Hendrix



Robert Doolgaard



Janis Joplin



Kurt Cobain

de verzameling

Neptunianen onderscheiden we aan de hand van de volgende 5 astrologische factoren:

1 Zon in aspect met Neptunus	32 (1: 3)	SO- 0-NE:	6 (1:8=4)	orb voor alle majeur-aspecten:	7°30'
2 Zon in Vissen, en/of	19 (1:36 =factor 2)	SO- 60-NE:	2 (1:4=8)		
3 Neptunus in Vissen, en/of	13 (1:432=factor 3)	SO- 90-NE:	7 (1:4=8)		
4 Zon in 12, en/of	11	SO-120-NE:	13 (1:4=8)	SO-NE+SO-UR+UR-NE:	
5 Neptunus in 12	10	SO-180-NE:	4 (1:8=4)	harm. : dishar. =	5:3
				aspecten totaal:	77
factor 2: 26 AA:	15	UR-SO:	24 (1:3=12)	harm. aspecten	56
factor 3: 9 A: accuraat	10	UR-NE:	21 (1:3=12)	disharm. Asp.	21
		UR-SO+		harm. : dishar. =	8:3
5: 1 B: biografie	4 + 29	UR-NE:	15 (1:9= 4)		
C: caution	3	SO-PL:	19 (1:3=12)		
DD: dirty data	2	SO-SA:	13 (1:3=12)		
X: conflicting	2 + 7	SO-JU:	8 (1:3=12)		

totaal 36 personen

		Rodden Rating:	factor:	SO in t:	h:	asp:	NE in t:	h:	SO-UR:	UR-NE:	SO-PL:	
1473	Copernicus, N	AA	2	PI	7	- 120 - NE SC	3		120		180	Copernicus
1475	Michelangelo	AA	2	PI	3	- 120 - NE SC	11		120		180	Michelangelo
1564	Galilei, Galileo	A	2	PI	8	- 90 - NE GE	11		90	180	0	Galilei
1685	Scarlatti, Domi	DD	2	SC	5	- 120 - NE PI	9		180	60		Scarlatti
1685	Handel, Georg	C	2	PI	1	NE PI	1			60	120	Handel
1808	Daumier, Honoré	AA	2	PI	8	- 90 - NE SA	5		120		0	Daumier
1810	Chopin, Frédéric	DD	2	PI	6	- 90 - NE SA	4		120		0	Chopin
1821	Burton, Richard	B	2	PI	5	- 90 - NE CA	3		90	0	0	Burton
1844	Rousseau, Henri	AA	2	GE	3	- 90 - NE AQ	12		60			Rousseau
1852	Gaudi, Antonio	AA	2	CN	11	- 120 - NE PI	7		60	60	60	Gaudi
1853	Kniepf, Albert	A	3	PI	10	- 0 - NE PI	10		60	60	60	Kniepf
1853	Rhodes, Cecil	B	2	CN	7	- 120 - NE PI	2		60	60		Rhodes
1854	Eastman, George	X	2	CN	12	- 120 - NE PI	8		60	60	60	Eastman
1855	Lowell, Percival	C	5	PI	12	- 0 - NE PI	12			60		Lowell
1856	Freud, Sigmund	AA	2	TA	7	- 60 - NE PI	5		0	60		Freud
1856	Tesla, Nicola	B	3	CN	4	- 120 - NE PI	12		60	60		Tesla
1857	Coué, Emile	AA	2	PI	8	NE PI	8			60	60	Coué
1858	Lagerlof, Selma	C	2	SC	5	- 120 - NE PI	9		180			Lagerlof
1860	Wolf, Hugo	A	3	PI	11	- 0 - NE PI	11			60		Wolf
1861	Steiner, Rudolf	XX	2	PI	4	NE PI	5		90		60	Steiner
1865	Heindel, Max	A	2	LE	12	- 120 - NE AR	10					Heindel
1869	Landru	AA	3	AR	12	- 0 - NE AR	12			90		Landru
1875	Thierens, A.E.	A	2	SA	12	- 120 - NE TA	3					Thierens
1881	De Chardin Teilh.	AA	3	TA	12	- 0 - NE TA	12		120	120		Chardin
1892	Ring, Thomas	AA	2	SA	6	- 180 - NE GE	12				180	Ring
1898	Voorthuyzen, Lou	A	2	PI	9	NE GE	12		90			Lou
1898	Slauerhoff, Jan	B	2	VI	4	- 90 - NE GE	12				90	Slauerhoff
1909	Croiset, Gerard	AA	3	PI	8	- 120 - NE CN	12		60	180	90	Croiset
1911	Hubbard, Ron	A	2	PI	3	- 120 - NE CN	7		60		90	Hubbard
1932	Cash, Johnny	A	3	PI	12	- 180 - NE VI	6					Cash
1932	Ertel, Suitbert	A	3	PI	12	- 180 - NE VI	6					Ertel
1941	Bertolucci, Bern.	AA	2	PI	7	- 180 - NE VI	1		60	120	120	Bertolucci
1942	Hendrix, Jimi	AA	2	SA	12	- 60 - NE LI	9		180	120	120	Hendrix
1942	Doolgaard, Robert	AA	3	LI	12	- 0 - NE LI	12		120	120	60	Doolgaard
1943	Joplin, Janis	AA	2	CA	12	- 120 - NE LI	8		120	120	180	Joplin
1967	Cobain, Kurt	A	2	PI	6	- 90 - NE SC	3		+24	60 +21	+19	Cobain

NE disharmonisch: 11

NE harmonisch: 21

SO-UR harm: dish.: 17: 7

UR-NE harm: dish.: 18: 3

Uranus in aspect met SO en/of NE: 29 van 36 (= 80%)

Conclusie: Neptunianen komen nauwelijks over het voetlicht zonder Uranus in aspect met de Neptunus constellatie, een aspect dat bovendien bij voorkeur harmonisch van aard moet zijn.

16 kunstenaars, 3 astronomen, 6 astrologen, 4 sektechters, 2 psychiaters, 1 mysterieuze uitvinder, 1 paragnost, 1 ontdekkingsreiziger = 34 van 37 tonen talenten waarin Neptunus volgens de traditie een grote rol speelt.

kunst en kosmos

abstract:

Zijn mensen met een belangrijk geplaatste Neptunus inderdaad neptunianen in de zin die de astrologie daar aan geeft? De volgende vraag is: hoe red je het daarmee in deze wereld, en vooral: hoe kom je als neptuniaan met je talenten over het voetlicht?

Het materiaal

Ik heb 36 horoscopen geselecteerd uit een bestand van meer dan 1200 horoscopen van bekende mensen die 2 of meer van de volgende horoscoopfactoren gemeen hebben:

- 1 Zon in majeur-aspect met Neptunus, voor bijna allemaal,
- 2 mits Zon in Vissen, en/of
- 3 Neptunus in Vissen, en/of
- 4 Zon in 12, en/of
- 5 Neptunus in 12

Er zijn mogelijk nog andere horoscoopfactoren die iemand tot een neptuniaan kunnen maken maar deze vijf lijken mij het meest voor de hand liggend om mee te beginnen.

Deze 1200 horoscopen komen o.a. uit "*Cirkels, 800 horoscopen van bekende mensen*" van Jan Kampherbeek, plus 500 horoscopen van interessante mensen waarvoor ik het hele alfabet van Astrodienst heb doorgenomen. Vervolgens de Duitse DAV database met vele duizenden horoscopen omdat daar een zoekmodule aanhangt.

Natuurlijk vermelden de bronnen vaak dezelfde 'bekende persoon'. Dus van de duizenden namen en horoscopen die ik heb doorgenomen zijn er ongeveer 1200 à 1300 overgebleven die ik heb getoetst aan de hand van bovengenoemde 5 criteria.

Om inzicht te hebben in de betrouwbaarheid van het materiaal heb ik alleen die horoscopen geselecteerd die ook op de site van Astro-Databank staan omdat daarop de Rodden Rating wordt vermeld. AA, A en B zijn geschikt voor onderzoek. Lagere noteringen komen ook voor op de lijst, die zijn afgedrukt in lichtgrijs ter onderscheid.

De selectie van voornamelijk bekende personen was wenselijk omdat we dan biografieën tot onze beschikking hebben.

De inhoud

Hoewel in deze verkenningen de nadruk ligt op Neptunus, geef ik ook de planeetbetekenissen aan van Uranus en Pluto. Het aantrekkelijke van astrologisch onderzoek is dat je meestal meer ontdekt dan waar je naar op zoek bent, vandaar.

Neptunus: 'lost in space',

oeverloosheid, oneindigheid, kosmos, nirwana, maya, geest, ziel, psyche, onderbewuste,

het onkenbare, mysterie, occultisme, spiritisme, divinatie, religie, gnostiek, genade, verlossing, muze, verbeelding, inspiratie, liefde, schoonheid, romantiek, intuïtie, inlevingsvermogen, compassie, altruïsme, troost,

rusten, herinneren, dromen, zwerven,
verwarring, eenzaamheid, escapisme, verslaving, paranoia, hypochondrie,
alpha (geestes) wetenschappen.

Uranus: 'verlichting',

ontdekking, bewustwording, vrijheid, emancipatie, autonomie, humanisme,
originaliteit, nonconformisme, excentriciteit, revolutie,
moderniteit, technologie, futurisme,
nervositeit, onrust, snelheid, lawaai,
bètawetenschappen.

Pluto: 'to be or not to be',

zijn, urgentie, passie, transformatie,
dominantie, onderwereld.

Het zal geen verbazing wekken dat Neptunus in zijn oeverloosheid heel veel begrippen herbergt terwijl het bij Pluto louter om existentie lijkt te gaan. En daar waar Neptunus nog wegdroomt in hogere sferen en regelmatig ook in lagere, daaruit wordt Uranus juist wakker en kunnen er inzichten ontstaan die leiden tot bewustwording. Onderweg kan er van alles misgaan omdat het over processen gaat die we niet altijd begrijpen. Daaraan ontlenen we de behoefte het bewustzijn te verruimen om niet in ongewenste herhalingen te vervallen.

De verzameling (p. 2)

Van de 36 horoscopen zijn er 4 die geen majeur-aspect tussen Zon en Neptunus laten zien. Ik heb die aan de lijst toegevoegd als ze toch 2 factoren noteren van de vijf die ze tot neptuniaan kunnen maken. Bijvoorbeeld Handel met zijn Zon en Neptunus in Pisces. Hoewel die horoscoop een te lage Rodden Rating scoort, heb ik die toch gehandhaafd omdat die twee posities niet van een geboortuur afhankelijk zijn. Dat geldt dus ook voor de tamelijk onbetrouwbare horoscoop van Rudolf Steiner. Lou de Palingboer heb ik gehandhaafd omdat ook zijn horoscoop 2 factoren laat zien.

De orb

Deze houdt ik op $7^{\circ}30'$. Dat kan er mee door voor alle majeur-aspecten behalve voor het sextiel, daarvoor is de orb aan de ruime kant. De reden voor deze keus is de volgende:

In totaal zijn er 8 aspecten: uitgaand: 0 - 60 - 90 - 120 - 180, ingaand: - 120 - 90 - 60.

Wanneer we alle orbs van die aspecten bij elkaar optellen dan krijgen we $8 \times 15^{\circ} = 120^{\circ}$.

Dat betekent dat de orbs $1/3$ deel van 360° beslaan, waaruit volgt dat u een kans heeft van 1:3 dat uw Zon een aspect maakt met Neptunus.

De factoren

De 1ste factor hebben we nu. Een 2de factor is b.v. Zon in Pisces. Die kans is 1:12. Die zelfde kans geldt (grosso modo) ook voor Zon in 12. Daaruit volgt dat de kans op 2 factoren 1:36 (3×12) is.

Zo kunnen we ook bepalen of deze groep neptunianen over of ondervertegenwoordigd is.

$36 \times 36 = 1296$. Zo groot moet ongeveer het bestand aan geselecteerde horoscopen zijn om daar "36 factor 2 neptunianen" uit te kunnen vissen.

Ik vertelde al dat ik tussen de 1200 en 1300 horoscopen heb geraadpleegd. De score van 36 ligt dan binnen het geschatte gemiddelde, waaruit we kunnen opmaken dat de hier gepresenteerde neptunianen niet onder of oververtegenwoordigd zijn.

36 Horoscopen laten dus 2 of meer factoren zien met een kans van 1:36 waarvan er 9 factor 3 noteren met een kans van 1:432. Ook dat is niet buitengewoon.

Er is er 1 met factor 5. De kans daarop is $1:3 \times 12 \times 12 \times 12 \times 12 = 62.208$.

Dat er dus 1 horoscoop is opgedoken die al deze 5 factoren bezit is een wonder. Deze is van Percival Lowell. Helaas is de Rodden Rating C iets te laag waardoor de posities in het 12de huis aan twijfel onderhevig zijn.

De aspecten SO-NE

Daarvan zijn er dus 8. Omdat zowel de conjunctie als de oppositie maar eenmaal optreedt, geeft dat een kans van 1 op $8=4$. Dus 6 conjuncties en 4 opposities liggen in de buurt van wat je kan verwachten.

Anders ligt het voor het sextiel en de driehoek want daarvan hebben we er van elk 2, namelijk een ingaande en een uitgaande en dat geeft dus een kans van 1:4. Omdat het om 32 SO-NE relaties gaat geeft dat voor beide een te verwachten aantal van 8.

Maar de verzamelde horoscopen bevatten maar 2 sextielen en wel 13 driehoeken. Dat is op zich toch wel bijzonder want dat zou betekenen dat talentvolle neptunianen een voorkeur vertonen voor dit verband tussen voornamelijk gelijke elementen, in dit geval water. Maar ondanks dat er sprake is van een ondubbelzinnige voorkeur voor de driehoek boven het sextiel, is het toch gecompliceerd om te beoordelen hoe uitzonderlijk dat is.

Overige aspecten

Toen ik aan het begin stond van deze verkenningen en nog maar 15 horoscopen had verzameld die een sterk verband met Neptunus vertoonden, viel het me op dat een uitzonderlijk aantal daarvan ook een majeur-aspect lieten zien tussen Zon en Uranus. Dat is tijdens het verdere verzamelen zo gebleven. Het resultaat ziet u in rood rechtsboven op p. 2.

We hadden al geconstateerd dat de kans op een majeur-aspect tussen 2 planeten 1:3 bedraagt. Dat zou dan moeten uitkomen ergens rond 12 SO-UR aspecten. Het zijn er echter 24!

Dat maakte me nieuwsgierig naar de UR-NE en de SO-PL aspecten. Ook die vertonen een ruim boven verwachting groot aantal noteringen. Die uitzonderlijkheid maakt een hoop gedachten los. Maar eerst moet ik nog vertellen dat er ook nog iets bijzonders is met de aard van de aspecten, met de verhouding tussen de harmonische (zachte) en disharmonische (harde) aspecten.

U weet dat de 8 majeur-aspecten bestaan uit 3 disharmonische aspecten (1 oppositie en het uit- en ingaand vierkant) en uit 5 harmonische (de conjunctie en de uitgaande en ingaande sextielen en driehoeken). De verhouding is dan 5:3 voor harmonie versus disharmonie.

Kijken we nu naar de 32 SO-NE aspecten dan vinden we 21 harmonische tegenover 11 disharmonische. Toch kan je daaruit niet concluderen dat de harmonische aspecten oververtegenwoordigd zijn. De verhouding 5:3 laat zich vertalen als 20:12 en dat ligt zeer dicht in de buurt van de werkelijke 21:11.

Heel anders ligt het met de volgende 2 kolommen SO-UR en UR-NE. Bij elkaar zien we daar 45 noteringen waarvan er 35 harmonisch zijn en dus 10 disharmonisch (35:10). Dat is een verhouding van 7:2. Dat komt neer op ruim 2 x zo veel harmonische aspecten dan je zou mogen verwachten. Tellen we de 4 kolommen met aspecten bij elkaar op dan vinden we 77 noteringen waarvan 56 harmonische en 21 disharmonische. Dat geeft een verhouding van 8:3 in plaats van 5:3.

Uranus maakt dus heel veel aspecten met de Zon en met Neptunus, ongeveer 2 x zoveel als je zou mogen verwachten. En die aspecten zijn ook 2 x zo vaak harmonisch als "normaal".

Al deze gegevens bijelkaar vormen de aanleiding voor de conclusie, aangegeven in rood onderaan pagina 2.

Ter vergelijking ziet u op de laatste pagina 36 horoscopen die willekeurig zijn samengesteld.

Daarin vallen alle noteringen binnen de verwachtingen. Hoewel deze **at random** verkregen lijst overbodig lijkt, heb ik die toch gepresenteerd voor de duidelijkheid en voor het contrast.

De cycli van UR-PL, NE-PL, SO-SA, SO- JU, heb ik ook bekeken. Die springen er echter niet uit met respectievelijk 13, 12, 13 en 8 noteringen.

Dat de NE-PL aspecten niet bijzonder opvallen, verbaast me enigszins. Het is wel de langste cyclus van allemaal, bijna 500 jaar, en we hebben helaas voornamelijk horoscopen die vallen binnen de laatste cyclus. Je zou je meer horoscopen wensen.

Het verband tussen de Zon en de maatschappelijke planeten Saturnus en Jupiter is onopvallend.

Daar is het neptunianen dus niet om te doen, zo lijkt het.

De Neptunianen

De vraag is nu: hoe neptuniaans zijn de dragers van deze neptuniaanse horoscopen?

Helaas is er geen schaal voor de mate van mateloosheid en ook de overige neptuniaanse eigenschappen laten zich moeilijk meten of wegen.

Kijken we naar de beroepsgroepen dan valt op dat de kunstensector ruim lijkt te zijn vertegenwoordigd, n.l. met de helft van het aantal horoscopen. Twee astrologen (Ring en Doolaard) waren tevens beeldend kunstenaar dus komen we uit op een aantal van 18. Dat is nogal veel.

Wie niet

Laten we nu eerst eens kijken naar de beroepsgroepen die zijn ondervertegenwoordigd. Dan valt op dat mensen uit "de wereld van de macht" dus politici, militairen, etc. geheel niet voorkomen.

Ook mensen uit de sportwereld, het zakenleven of de industrie ontbreken geheel.

Wel bezaten 2 neptunianen een zakelijk instinct n.l. Cecil Rhodes en George Eastman.

Rhodes lijkt mij geen opvallende neptuniaan, maar luister even naar zijn volgende mateloze imperialistische verzuchting: *"To think of these stars that you see overhead at night, these vast worlds which we can never reach. I would annexe the planets if I could; I often think of that. It makes me sad to see them so clear and yet so far."* Kosmische huiver gepaard aan territoriale drift. Hij werd schatrijk door het zich toe eigenen van diamantmijnen in Afrika. Niemand houdt van die man in retrospect door zijn rol in de koloniale race om Afrika, maar hij was niet zonder gevoel voor ethiek zo blijkt uit zijn biografieën.

Eastman vond de rolfilm voor camera uit die hij verkocht onder de merknaam Kodak. Daaraan danken wij een schat aan historische beelden die onze herinneringen verrijken. Zeer Neptuniaans. Hij stichtte ook een muziekschool en ondersteunde een symfonieorkest.

Landru had ik liever niet op de lijst, hij is alles wat je niet wilt zijn en toch heeft hij een interessante horoscoop. Hij was een seriemoordenaar die het had voorzien op eenzame vrouwen waarvan de man aan het front verbleef.

Zijn horoscoop is nog om een andere reden interessant. De Nederlandse onderzoeker Jan Ruis heeft een onderzoek gepubliceerd naar de horoscopen van seriemoordenaars. Wat die ongelukkigen gemeen hadden was een opvallende bezetting van planeten in beweeglijke tekens en huizen. Vooral de Zon en Neptunus in het 12de huis viel hem op. Landru heeft 7 van de 10 planeten in een beweeglijk huis (12de en 3de) en de Zon conjunct Neptunus in 12. Hij voldoet dus geheel aan de door Jan Ruis gevonden criteria.

Neptunianen bij de vleet

Astronomie is voornamelijk een natuur- en astrologie een geesteswetenschap.

Een kwart van ons gezelschap oriënteert zich op de kosmos, waarvan 3 astronomen en 6 astrologen. Volkomen duidelijk.

Zo hebben we al driekwart van de lijst uitgelicht, met als achtergrond **kunst** en **kosmos**.

Tot mijn verrassing doken er wel 4 sektestichters op n.l. Rudolf Steiner, Max Heindel, Lou de Palingboer en Ron Hubbard.

Heindel was een christelijke mysticus en astroloog. In 1909 stichtte hij de Rosicrucian Fellowship.

Steiner, die brak met de Theosofie, stichtte daarna de spiritueel-filosofische Antroposofie.

Hubbard kennen we als avonturier en spirituele oplichter.

Blijft over **Lou de Palingboer**. Hij was een marktkoopman in vis waarbij hij luidkeels het evangelie verkondigde. In de jaren 60 ontstond er een sekte van broeders en zusters om hem heen. Zijn vrouw Mien overtuigde hem ervan dat hij de wederopgestane Christus was, en ja... God zelf. Lou dacht: "dan zal je het weten ook..." En hij nam het ervan! Daarop volgde zijn even hilarische als tragische ondergang.

Sigmund Freud, grondlegger van de psychoanalyse en schrijver van *Die Traumdeutung*. Nog steeds invloedrijk en omstreden.

Emile Coué, ook een psychotherapeut, is enigszins in de vergetelheid geraakt. Hij was een voorstander van optimistische zelfhypnose om zo positieve veranderingen aan te brengen in het onderbewustzijn.

Nicola Tesla had zo'n buitengewoon voorstellingsvermogen dat hij het denkbeeldige prototype van zijn uitvindingen in gedachten kon laten proefdraaien en zo een paar ontwikkelingsfasen kon overslaan. Als idealist met een matige commerciële belangstelling was hij de tegenpool van Edison.

Zijn latere uitvindingen zijn met mysteries omgeven en hebben hem de reputatie bezorgd van gekke geleerde. Hij was zeer verlegen, had last van smetvrees, neurotische dwanghandelingen en hij had een obsessie met het getal 3. Een buitengewone neptuniaan met de daaraan verbonden voor en nadelen. Ontroerend.

Gerard Croiset, paragnost, paranormaal genezer en helderziende. Zijn reputatie is omstreden door publicaties van sceptici en dus moet je op je hoede zijn, zowel voor de sceptici als wellicht voor Croiset. Hij had tijdens zijn leven een goede reputatie, mede door zijn samenwerking met de parapsycholoog Wilhelm Tenhaeff in de legendarische 'stoelenproef'.

Richard Burton, 'Sir' Richard wel te verstaan. Want hij was: ontdekkingsreiziger, geograaf, vertaler, schrijver, soldaat, oriëntalist, cartograaf, etnoloog, spion, taalkundige. poëet, Egyptoloog

en diplomaat. Hij ondernam ontdekkingsstochten in Azië, Afrika en de beide America's en zou 29 talen hebben gesproken. Hij vertaalde o.a. *Duizend en één nacht* en de *Kama Sutra* tot schrik van Victoriaans Engeland. Hij was een gebruiker van opium en hasjesj, niet ongebruikelijk in de 19de eeuw toen daar nog geen verbod op rustte.

Teilhard de Chardin, daar hoor je bijna niemand meer over. Hij was geoloog en paleontoloog maar werd vooral bekend om zijn evolutionaire filosofie uiteengezet in *Le Phénomène Humain*. Hij was Jezuïet maar kreeg al in 1944 te maken met een decreet van de Heilige Stoel dat hem verbood zijn werk te publiceren en zijn ideeën te onderwijzen. Dat verbod werd pas in 2009 opgeheven door paus Benedictus XVI. Zonder meer een diepzinnig man wiens ideeën niet horen te worden vergeten.

Handel, Bach en Scarlatti:

Deze 3 componisten uit de barok zijn geboren in 1685 tijdens een Uranus-60-Neptunus in Vissen, dat geeft ons de gelegenheid hun constellaties met elkaar te vergelijken.

Handel heeft zijn nieuwe maan en Neptunus in Vissen. **Scarlatti** zijn Zon gaat driehoek naar Neptunus en oppositie naar Uranus.

Houden we over **Bach** die het hele lijdensverhaal op muziek heeft gezet. Hij staat niet op de lijst. Als ik de selectie aan de computer had toevertrouwd dan was hij zeker te voorschijn gekomen. Hij heeft Neptunus in Vissen en Zon in 12 (en Maan conjunct Neptunus). Helaas is zijn geboortetijd onzeker dus moest ik hem schrappen.

Chopin zijn geboortetijd is aan twijfel onderhevig, maar hoe laat hij ook geboren is, zijn Zon staat in Vissen uitgaand vierkant Neptunus en dat zijn twee factoren. Hij was een wonderkind en groot virtuoos in de periode van de romantiek. Had 10 jaar lang een stormachtige verhouding met de schrijfster George Sand. Hij trad maar weinig op, uit verlegenheid.

Selma Lagerlöff. Wie *De Wonderbaarlijke Avonturen van Niels Holgerson* niet heeft gelezen, heeft echt iets gemist.

Jan Slauerhoff, dichter, schrijver en scheepsarts. Worstelde een leven lang met een slechte gezondheid. Zijn tamelijk magisch realistisch oeuvre blijft na lezing hangen alsof je het zelf hebt gedroomd.

Albert Kniepf was een Duitse wetenschappelijk georiënteerde astroloog. Hij introduceerde de 'midpoints'.

Suitbert Ertel, Professor Emeritus, psycholoog en astroloog. Hij onderzocht het werk van Gauquelin en was co-auteur van het boek *The Tanacius Mars Effect*.

Dit gezelschap begint met **Copernicus** die het heliocentrische zonnestelsel herintroduceerde, 1800 jaar na Aristarchus van Samos wiens tijdgenoten daar nog niet rijp voor waren.

De lijst eindigt met **Kurt Cobain** de melancholiek gestemde popzanger van de groep **Nirvana**. Hij kwam om het leven onder mysterieuze omstandigheden.

U zult denken aan het verschil in historische impact van Copernicus vergeleken met die van een popzanger. Dat verschil geldt voor meer personen op deze lijst van neptunianen, vooral als ze te

vroeg het toneel verlaten zoals de onvergetelijke **Jimi Hendrix** en **Janis Joplin**. Ik heb er moeite mee al deze mensen de maat te nemen. Wel vallen de verschillen op tussen mensen die Neptunus doorverbonden hebben met Uranus en degenen bij wie dit verband ontbreekt. Maar dat kunt u zelf zien.

Mogelijk vraagt u zich af waar ik de euvele moed vandaan haal mijzelf op deze lijst te plaatsen. Ik ben een neptuniaan met factor 3 en ben altijd nieuwsgierig geweest naar talenten en lot van andere neptunianen. Dank zei de openstelling van de Rodden files op de site van de Astro-Databank zijn de daarop verzamelde horoscopen voor iedereen toegankelijk. Mijn dankbaarheid is groot.

Mocht u nieuwsgierig zijn naar mijn astrologische onderzoeken dan kunt u die vinden op de site van de nvwoa.nl. (de Nederlandse vereniging voor onderzoek naar de astrologie).

Bijvangst

Tweederde van de neptunianen zijn geboren met ook een aspect tussen de Zon en Uranus en bijna evenveel met een een aspect tussen Uranus en Neptunus. Dat is uitzonderlijk want dat is in beide gevallen ongeveer 2 x zoveel als het toeval toestaat. Daarbij komt nog dat de aard van die aspecten voornamelijk harmonisch zijn, eveneens 2 x zoveel als at random. Dat is de bijvangst van dit onderzoek. Onthullend.

Omdat Neptuniaanse inspiraties over het algemeen even ongrijpbaar als subtiel zijn, rechtstreeks ontspruiten uit het collectieve en persoonlijke onderbewuste, als een lied van verlangen naar leven in liefde, gaat er op deze wereld van alles mis. En de geest waait voortdurend alle kanten op.

Het is voorstelbaar dat wanneer Uranus daarop spanningsvolle aspecten maakt, je met de schrik wakker wordt uit je neptuniaanse dromen, terechtkomend in de ketelmuziek van de moderniteit.

Harmonische aspecten worden nogal eens gemakzuchtig genoemd, vaardigheden gevend waar je je nauwelijks bewust van bent. Ik denk dat de zachte aspecten van Uranus naar het neptuniaanse de overgang van het onderbewuste naar het bewuste soepel laat verlopen waardoor droom en daad vloeiend verbonden zijn, als oorsprong aan creatie, als bron aan rivier. Daar zit veel muziek in. We zijn hopeloos verslaafd aan deze verschrikkelijke en verrukkelijke wereld...

(wordt vervolgd)

© Robert D. Doolaard, Amsterdam februari 2015

Opmerkingen:

Copernicus lijkt helemaal geen SO-120- NE te hebben. Zijn Zon staat echter driehoek naar het midpunt van de wijde UR-NE conjunctie, binnen 1 graad nauwkeurig. Daarom heb ik de horoscoop gehandhaafd.

Michelangelo lijkt geen SO-120-UR te hebben binnen de afgesproken orb, maar staat wel als zodanig genoteerd in zijn horoscoop van de Astro-Databank. Uranus maakt hier echter deel uit van een vlieger waarin de Zon ook meedoet.

Max Heindel zijn Neptunus staat op het MC, driehoek naar de (bijna) nieuwe maan.

Bronnen:

De horoscoopgegevens komen van de Astro-Databank.

De horoscopen zijn gemaakt met het astrologieprogramma "Digital Time Capsule" van o.a. Dusty Park, San Francisco.

zie voor 'At random' de volgende pagina.

Neptuniaanse verkenningen

Random

Willekeurige horoscopen vertonen de volgende aspecten tussen NE-SO, UR-SO en UR-NE: **Neptunianen:**

SO- 0-NE: 0	NE-SO:	12 (1:3=12)	
SO- 60-NE: 3	UR-SO:	13 (1:3=12)	24
SO- 90-NE: 5	UR-NE	11 (1:3=12)	21
SO-120-NE: 2	UR-SO+		
SO-180-NE: 2	UR-NE	6 (1:9= 4)	15
	PL-SO	13 (1:3=12)	19

			NE - SO	UR - SO	UR - NE	PL - SO
1	01-01-1601	1:01			120	
2	02-02-1612	2:02		120	90	
3	03-03-1623	3:03				60
4	04-04-1634	4:04				
5	05-05-1645	5:05				
6	06-06-1656	6:06				60
7	07-07-1667	7:07				
8	08-08-1678	8:08	180	120	60	
9	09-09-1689	9:09	180			
10	10-10-1700	10:10		90		60
11	11-11-1711	11:11			120	
12	12-12-1722	12:12				90
13	13-01-1733	13:13			180	90
14	14-02-1744	14:14				90
15	15-03-1755	15:15				
16	16-04-1766	16:16	120	0	120	
17	17-05-1777	17:17	120			120
18	18-06-1788	18:18				
19	19-07-1799	19:19				
20	20-08-1810	20:20				
21	21-09-1821	21:21	90	90	0	180
22	22-10-1832	22:22	90			
23	23-11-1843	23:23		120		
24	24-12-1854	23:23			60	120
25	25-01-1865	01:01	60			90
26	26-06-1887	06:06		90		
27	27-07-1887	07:07	60	60		60
28	28-08-1898	08:08		90		
29	29-09-1909	09:09			180	
30	30-10-1920	10:10	90	120		120
31	01-11-1931	11:11	60			
32	02-12-1942	02:12		180	120	120
33	03-01-1953	03:01		180	90	
34	04-02-1964	04:02	90			
35	05-03-1975	03:48	90			
36	06-04-1986	15:58		90		

NE-SO	UR-SO	UR-NE	PL-SO
harm: 5 van 12	harm: 6 van 13	harm: 7 van 11	harm. 8 van 13
harm:disharm. = 26:23			

Uranus in aspect met SO en/of NE: 18 van 36 (=50%) (=80%)