

Open Huis Bijeenkomst van zaterdag 7 november 1998**"Nieuwe onderzoeksresultaten auteursonderzoek en theorie decimale harmonics"
door Albert Bredehoff****Inleiding**

Drie jaar geleden hield A. Bredehoff een lezing over aspecten en harmonics. Zijn toen net verschenen verzameling Nederlandstalige auteurs 1900-1950 stond daarbij centraal. Deze publicatie was het uitgangspunt voor het op te starten auteursonderzoek van de NVWOA. In deze lezing borduurt A. Bredehoff voort op het aspectenonderzoek in het algemeen en het gebruik van harmonics in het bijzonder. Het is de eerste maal dat hij hierover spreekt, er zijn nog geen publicaties over verschenen.

De opzet van de lezing is als volgt: eerst wordt een methode voorgesteld om een ranglijst van planeetparen te maken naar gelang hun prominentie. Hiervoor is ook een klein toepassingsprogramma geschreven voor de computer. Vervolgens wordt de theorie toegepast op de verzameling Nederlandstalige auteurs.

Ten tweede is er een mogelijk nieuwe progressietechniek vanuit de harmonicstheorie. Aanleiding was de sterfdatum van prinses Diana te verklaren vanuit haar geboortehoroscoop. Het gebruik van decimale harmonics gaf een eigenaardig resultaat. Voor het berekenen van de nodige data heeft Bredehoff inmiddels een computerprogramma gemaakt. De onderliggende theorie lijkt veelbelovend, maar zoals zo vaak moet er nog veel praktisch werk worden verricht.

Ten derde heeft hij in het verlengde van het voorafgaande een vrij eenvoudige uitbreiding en precisering van de golventheorie van Robert Doolaard gemaakt.

De lezing

Een harmonic is een vermenigvuldiging van de radix planeetstanden (de lengte gerekend van 0 graden Ram) met een bepaalde factor. Hierbij kan het gebeuren dat planeten conjunct komen te staan.

Dit gegeven is de basis voor de theorie van Albert Bredehoff.

De orb die bij een bepaalde harmonic hoort berekent Bredehoff als volgt.

De basisorb is altijd 12 graden. Deel dit door de harmonic, dan krijg je bijvoorbeeld voor de 4e harmonic een orb van 3 graden.

Rangorde van planeetparen.

Welk aspect het sterkst is in een horoscoop wordt m.b.v. HELE harmonics berekent.

Een afstand van 92 graden (4e harmonic) geeft $4 \times \text{orb van } 2 = 8$ punten

Een afstand van 61 graden (6e harmonic) geeft $6 \times \text{orb van } 1 = 6$ punten

Dus het sextiel is sterker in deze horoscoop dan het vierkant.

De horoscoop van Anna Blaman dient als bijvoorbeeld.

Radix Jupiter staat 23.50 Ram. Neptunus staat 5.54 Kreeft. De afstand (lengte over de ecliptica) is 72.04 graden. In de 5e harmonic staan deze planeten op 29.10 (Jupiter) en 29.30 (Neptunus) in de Kreeft.

Het verschil is een orb (20 minuten) en tevens een maat voor de rangorde.

Van elk planeetpaar in een horoscoop (in principe 45) dat in de buurt komt van een harmonic kunnen de punten worden berekent.

Bij een groep van 100 auteurs (publikatie Bredenhoff) is de rangorde bepaald volgens deze methode. Alleen de hoogste zeven in rangorde kregen punten toegekend aflopend van 7 tot 1. Het idee is dat het planeetpaar met de meeste punten, gerekend over 100 horoscopen, iets zegt over wat een schrijver tot schrijver maakt.

Het bleek dat Zon-Venus vrij laag scoorde. Zon-Pluto scoorde hoog.

De waarden bleken sterk uiteen te lopen, bijvoorbeeld:

Mars-Saturnus 39 punten (verwachte waarde: 63), terwijl

Mars-Neptunus 87 punten (verwachte waarde: 63).

Decimale harmonics

Bij harmonics is het gebruikelijk dat de vermenigvuldigingsfactoren gebaseerd zijn op het delen van de cirkel door een heel getal.

Bijvoorbeeld, de vierde harmonic is $360:4 = 90$ graden. Planeten die dus vierkant op elkaar staan staan conjunct in de vierde harmonic.

Nu kun je voor elke afstand tussen twee planeten, ongeacht of ze een aspect maken, uitrekenen met hoeveel de lengte der planeten moet worden vermenigvuldigd willen ze conjunct komen te staan. Dit kan een decimaal getal opleveren. In dat geval spreekt Bredenhoff van decimale harmonics.

Als voorbeeld de horoscoop van prinses Diana. Tussen geboortedatum (1961) en sterfdatum (1997) liggen 36,17 jaar. Dit getal gebruik je als harmonic getal, d.w.z. de lengte van alle punten in de horoscoop worden hiermee vermenigvuldigt. In de betreffende horoscoop van de dag van overlijden staat Maan-Pluto conjunct in 4 graden Boogschutter met een orb van maar 11 boogminuten. Gemiddeld komen er bij deze methode 10 conjuncties voor per jaar. Inherent aan de methode is verder dat deze conjuncties zich voor doen in een bepaald gedeelte van de horoscoop. En deze cluster schuift langzaam op in der loop der jaren.

Tot een duidelijke betekenis voor deze en andere methoden is Bredenhoff nog niet gekomen. Er ligt niet direct een bepaalde gedachte aan ten grondslag. Wel is Bredenhoff ervan overtuigd dat er veel in Harmonics besloten ligt dat nog onderzocht zo moeten worden.

Voor de berekening van de rangorde heeft Bredenhoff een programmaatje geschreven dat de rangorde berekent na invoering van de radix planeetstanden, dus men kan hiermee snel zelf aan de slag.

De resultaten moeten vervolgens nog worden geïnterpreteerd. Maar het verzamelen van resultaten moet eerst gebeuren.