

Open Huis Bijeenkomst van zaterdag 3 februari 1996

"Astrologie, antroposofie en onderzoek" door Drs. J.J. Siepman van den Berg

Inleiding

Na natuurkunde en filosofie gestudeerd te hebben kwam er interesse voor parapsychologie (helderziendheid en telepathie). Al onderzoekend en oordeelvormend werd ook de belangstelling voor astrologie gewekt, wat nu al 20 jaar een hobby is.

Een van de vragen die opkwamen was waarom het geboortemoment geldt als tijdstip om een horoscoop te maken? De meeste boeken gaan aan deze vraag voorbij, alleen bij Steiner zien we een achtergrondvisie in zijn boek "Astrosophie en Astronomie".

Verslag

Spreker gaat uit van het beeld van de tekening. Zo wekken horoscopen met eenzelfde patroon in de aspectlijnen zijn interesse.

Ook het gegeven hoe de planeten aan de hemel staan is belangrijk in de astrosophie. Het is een soort waarnemingsastronomie. Maar dan gaat het erom je in te leven in hoe de planeten aan de hemel staan. De astrosophie is ook geënt op spirituele wijsheid.

Ook planeten boven of onder de horizon kunnen langs deze weg hun eigen betekenis krijgen. Onder de horizon zou kunnen betekenen: deze planeet moet je zelf ontwikkelen.

Uit de vergelijking van horoscopen binnen een bepaalde groep ontstaat zo een aantal fenomenen. Bijvoorbeeld een aantal vrouwen die iets kunstzinnigs doen hebben Schorpioen ascendant en alleen de Maan onder de horizon.

Een andere groep bestond uit de werkgroep omvorming van natuurwetenschappelijk denken, waarin veel spiegelingen in de horoscopen t.o.v. de MC-IC as.

Mensen in groepen met sociale activiteiten vertoonden in hun horoscoop veel spiegelingen t.o.v. de Asc-Desc as. Dit is een opvallend verschijnsel want in 3/4 van de horoscopen staat geen spiegeling op de assen. Het gaat hierbij dus niet speciaal om aspectpatronen zoals vliegers ed.

Over deze manier van onderzoek doen bestaat ook in de parapsychologie verschil van opvatting. Tenhaeff wilde vooral de karakters van de mensen kennen, terwijl Johnson meer een statistische werkwijze had. Er is volgens spreker meer statistisch aangetoond dan alleen Gauquelin, zoals dat het zonneteken van de moeder terug komt in de hoeken van de kinderen.

Astrosophie.

Astrosophie betekent wijsheid van de sterren en is de misschien de oudste wetenschap, als je er vanuit gaat dat er bij het veredelen van gewassen gebruik is gemaakt van kosmische wetten.

De bijdragen van Steiner zijn van deze eeuw. Van zijn 6000 voordrachten gaan er 100 over astrosophie.

Het onderwerp waar spreker naar op zoek was betreft stervenshoroscopen, en wat dat betreft ziet de reïncarnatie er astrologisch als volgt uit.

Steiner beschrijft het leven na de dood in termen van planeetsferen. Elk lichaam (levenslichaam en astraal lichaam) wordt losgelaten. Na de dood volgt een periode van 2 à 3 dagen met een terugblik op het aardse leven, waarna tijdens het excarneren de sferen van de Maan, Mercurius, Venus, Zon, Mars, Jupiter en Saturnus worden doorlopen. Daarna komt men in de dierenriem sfeer terecht. Bij het incarneren is de volgorde omgekeerd.

In elke sfeer wordt een toepasselijke aardse ervaring ingeschreven, bijvoorbeeld wat niet goed is gegaan tussen mensen in de Mercurius fase, of wat je hebt kunnen bijdragen aan gemeenschappen in de Venus fase.

Dit inschrijven kan worden geïllustreerd aan de hand van Leonardo da Vinci die veel heeft gedaan, maar nog meer wilde doen. Dit laatste wordt dan ingeschreven, hetgeen betekent dat zijn plannen worden omgezet in vermogens. De mens draagt iets bij aan de kosmos. In de astrosophie gaat het dus niet alleen om de klassieke bijdrage van de kosmos aan de mens, maar ook andersom.

Uranus, Neptunus en Pluto zijn in de astrosophie wezens die de mensen tegemoet komen die niet spiritueel waren in hun leven.

Mars, Jupiter en Saturnus zijn de bovenzonnige planeten, welke de hogere activiteiten vertegenwoordigen. Dit komt overeen met de planeten die Gauquelin vond voor uitmuntende beroepsgroepen.

De onderzonnige planeten Venus, Mercurius en Maan staan voor de familie en het volk.

Een hypothese die uit de ideeën van Steiner kan worden afgeleid is dat mensen met Venus verder van de Zon een sterkere band met de familie hebben dan Venus dichtbij de Zon. Hetzelfde geldt voor afstand van Mercurius met de Zon als het gaat om eigen ideeën.

Buitenplaneten.

Aan de buitenplaneten zijn drie dingen te onderzoeken:

- boven of onder de horizon
- in oppositie met de Zon, dan werkt de planeet het sterkst.
- wintersterrebeelden Jupiter Boogschutter en Steenbok staan kort boven de horizon. De lentesterrebeelden Stier en Tweelingen staan lang boven de horizon.

Steiner zei dat hij kon schouwen wanneer iemand in een vorig leven werd geboren en doodging, bijvoorbeeld in het geval van Novalis en Rafael.

Literatuur vanuit de antroposofie over astrosophie en astrologie.

Steiner, R. De wetenschap van de geheimen der ziel, Vrij Geestesleven, Zeist. (Een van de basiswerken van Steiner waarin een uitvoerige spirituele kosmologie beschreven wordt op basis van helderziend onderzoek)

Steiner, De geestelijke leiding van mens en mensheid, Vrij Geestesleven.
(in het 3e, laatste hoofdstuk enkele boeiende passages over astrologie)

Steiner, R., Mensch und Sterne, Themen aus dem Gesamtwerk 16, Freies Geistesleben, Stuttgart 1990. (Goedkope pocketuitgave met 8 voordrachten van Steiner over dit onderwerp)

(Er zijn meer dan 100 voordrachten waarin Steiner expliciet op de geestelijke achtergronden van de planeten en de dierenriem ingaat. Deze zijn echter verspreid over zijn gehele werk wat uit ca. 30 boeken en ca. 6000 voordrachten bestaat.)

Vreede, E., Astronomie und Anthroposophie (1954), Phil.-Anthroposophischer Verlag Goetheanum, Dornach 1980.
(Uitzonderlijk goed standaardwerk waarin bijna alles wat R. Steiner over dit thema gezegd heeft verwerkt is)

Vreede, E., Astrologie und Anthroposophie, Verlag am Goetheanum, Dornach.
(Goedkope deelluitgave van het bovengenoemde en veel omvattender "Astronomie und Anthroposophie")

Wachsmuth, G., Kosmische Aspecten von Geburt und Tod, Beiträge zur Karma-Forschung, Phil.-Anthroposophischer Verlag Goetheanum, Dornach.
(Hierin is een onderzoek naar de geboortecconstellaties van ruim 200 beroemde historische persoonlijkheden opgenomen en verwerkt)

Aschenbrenner, M., Der Tierkreis, Kosmische Aspekte zum Menschenwesen, Phil. Anthroposophischer Verlag Goetheanum, Dornach

Sucher, W.O., Das Drama des Universums, Mellinger Verlag, Stuttgart 1959

Sucher, W.O., Isis Sophia, Zevenster, Driebergen-Rijsenburg

Bohm, W., Sternenwirken im Menschenschicksal, Novalis, Schaffhausen 1985

Julius, F.H. De beeldentaal van de dierenriem, Vrij Geestesleven, Zeist 1969
(Boeiende fenomenologische studie van deze beeldentaal)

Veltman, W.F. Mensen en planeten. Een kosmisch georiënteerde psychologie, Christoffor, Zeist.

Visser, R., Astrosophie, Vrij Geestesleven (Inleidend boekje)

Literatuur over waarnemingsastronomie of fenomenologische sterrenkunde

Mulder E., Zon, maan en sterren, Christoffor, Zeist

(Een goede inleiding in de waarnemingsastronomie of fenomenologische sterrenkunde)

Schultz, J., Rhythmen der Sterne, Phil.-Anthroposophischer Verlag Goetheanum, Dornach
(Gedegen standaardwerk op het gebied van de waarnemingsastronomie, waarin met name de dynamiek en de ritmen van de planeten zeer grondig behandeld worden)

Perrey W., Sternbilder, Himmelsatlas für das ganze Jahr, Urachhaus, Stuttgart

Schmidt, Th., Die kosmische Raumeschichten der Erde, uit Der Organismus der Erde, Freies Geistesleben, Stuttgart

(Artikel waarin een kwalitatief begrip van kosmische ruimte(n) ontwikkeld wordt).

Vetter S.e.a., Sternkalender,, Phil.-Anthroposophischer Verlag Goetheanum, Dornach
(komt ieder jaar uit)

M. Thun en H. Hornstra, Kosmos-Agenda, Hesperia
(voorheen "Zaai en werkagenda", komt ieder jaar uit)

Mulder, E., Zon, aarde en mens, Servire, Den Haag 1966
(Een goede inleiding in de geschiedenis van de sterrenkunde, waarin ook de bewustzijnsverandering van de mensheid ter sprake komt)