

Open Huis Bijeenkomst van zaterdag 2 september 1995**"De Ebertin methode" door Dhr. G. van Bilsum****Inleiding**

Sinds vele jaren houdt dhr. van Bilsum zich bezig met dit onderwerp en reist daarvoor regelmatig naar Duitsland.

Het Instituut voor grenswetenschappen van de psychologie in Freiburg, geleid door prof. H. Bender (overleden), gaf van tijd tot tijd een test uit ter onderzoek van het waarheidsgehalte van de astrologie. De test van december 1954 verlangde een psychologisch rapport, waarvan de gegevens dus op niet-astrologische wijze werden verkregen.

De test betreft het vervaardigen van een 'Kosmopsychogramm', ontworpen door Reinhold en Baldur Ebertin. Deze manier van onderzoek is helaas verloren gegaan omdat deze te tijdrovend was.

Ebertin maakte ook gebruik van de kleurentest van de psycholoog Max Lüscher. De kosmische grondslagen van de vier elementen zal aan de hand van het Kosmopsychogramm worden verduidelijkt. Het Kosmopsychogramm is niet afhankelijk van het huizensysteem dat men kiest.

Als voorbeeld van een horoscoopduiding wordt het structuurbeeld van Simon Wiesenthal bijgevoegd (zie pag 5). Uit deze horoscoop blijkt dat de spanningen naar binnen groter zijn en worden opgelost van vuur naar lucht.

**Opzet van dit verslag**

Onder de titel "Waarheidsgehalte Astrologie" voegde dhr. van Bilsum een bijlage toe (zie pag 2) waarin een en ander wordt verduidelijkt.

Kenmerkend voor Ebertin zijn de midpunten der planeten en de aspecten die andere planeten met deze midpunten kunnen maken. Uit de lezing blijkt dat niet alle (mogelijke) aspecten in het Kosmo-psychogramm door Ebertin worden benoemd. De 45 aspecten die hij neemt, worden op basis van ervaring uitgekozen: die passen bij deze persoon.

Tenslotte worden de astronomische grondslagen van het horizon-meridiaan systeem uitgelegd (pag 7) en afgezet tegen andere huizensystemen, zoals Campanus en Regiomontanus. Als bijzonderheid zal een draadbol (zie foto's pag 9 en 10) worden getoond vervaardigd door dhr. van Bilsum, waarmee duidelijk de constructie van deze huizensystemen kan worden geïllustreerd.

## Bijlage: Waarheidsgehalte astrologie

Het instituut voor grenswetenschappen van de psychologie, geleid door Professor Hans Bender in Freiburg Duitsland, gaf van tijd tot tijd een test uit, ter onderzoek van de waarheidsgehalte van de astrologie.

---

De test van december 1954 verlangde een toevoeging van drie psychologische rapporten die niet op astrologische gronden verkregen waren (dus niet beïnvloedt door huizensystemen), alleen planeten in de tekens.

Ebertin wilde voorkomen dat zijn systeem aangepast zou worden aan deze onderzoeken en vervaardigde een formulier dat genoemd werd een "Kosmo-psychogramm", waarmee men een volledige test kan uitvoeren.

Het systeem van Ebertin bestond uit drie delen:

1e De kosmische grondslag van:

Vuurteken	-	Cholerisch
Aardteken	-	Melancholisch
Luchtteken	-	Sanguinisch
Waterteken	-	Flegmatisch

2e De verwijderingsafstand van de planeten met de aarde, ook wel genoemd "Entfernungswerte" waarbij de "Entfernungs Ephemeride" van de Oostenrijkse natuurkundige Johannes Schreiweis gebruikt werd. Deze ephemeride is tot 1970 niet meer bijgewerkt wegens te weinig belangstelling.

3e Aspecten en halvesommen uit de geboortegegevens.

Aangezien het totale "Kosmo-psychogramm" veel tijd vergt wordt dit systeem niet meer gebruikt.

---

Wat ik naar voren wil brengen is het systeem van de elementen. Men is niet afhankelijk van een "Huizensysteem" en kan voordat men een horoscoop wilt duiden al belangrijke gegevens te weten komen.

### Opmerking:

Het is in de meeste gevallen niet verstandig deze gegevens een opdrachtgever mede te delen. Het is meer bedoeld als een informatiebron voor de astrolo(ge)og.

Dan wil ik nog zeggen, dat wij in het spraakgebruik spreken over planeten omdat Midhemel-Ascendant en Maanknopen aangrijpingspunten zijn.

De psycholoog Max Lüscher uit Bazel, Zwitserland, heeft een kleurentest gedaan welke zich aanpast bij de temperamenten van Vuur-Aarde-Lucht-Water.

**S.A. typen. Temperament: Cholerisch (Vuurteken)**

Een persoon die zijn spanningen naar buiten verwerkt. In bepaalde opzichten geneigd zijn tot agressie.

De tekens zijn:

*T Ram, ♌ Leeuw, ♏ Boogschutter*

In gunstige zin : Vurig, bezielend, vol scheppingskracht.

In ongunstige zin : Heftig, opvliegend, impulsief, nerveus.

Naar de kleurentest van Lüscher : ■ rood

Intensief willen, doordringen en willen veroveren.

**S.I. typen. Temperament : Melancholisch (Aardeteken)**

Een persoon die zijn spanningen naar binnen verwerkt. In bepaalde opzichten geneigd zijn tot zwaarmoedigheid.

De tekens zijn:

*♉ Stier, ♍ Maagd, ♄ Steenbok*

In gunstige zin : Standvastigheid.

In ongunstige zin : Moeilijk loskomend, zwaar op de hand, koel.

Naar de kleurentest van Lüscher : ■ groen

Vastigheid, beslistheid, zichzelf willen handhaven door zich niet te laten beïnvloeden.

**L.A. typen. Temperament: Sanguinisch (Luchtteken)**

Een persoon die zijn ontspannenheid naar buiten verwerkt en zich gemakkelijk weet aan te passen.

De tekens zijn:

*♊ Tweelingen, ♋ Weegschaal, ♎ Waterman*

In gunstige zin : Opgewekt, optimistisch, levendig, beweeglijk.

In ongunstige zin : Veranderlijk, oppervlakkig, ongrijpbaar, onzeker.

Naar de kleurentest van Lüscher : ■ geel

Het type dat zich op een gemakkelijke, luchtige wijze kan uitleven.

**L.I. typen. Temperament : Flegmatisch (Waterteken)**

Een persoon die zijn ontspannenheid naar binnen verwerkt. In bepaalde opzichten geneigd zijn om op alle invloeden van buitenaf sentimenteel te reageren.

De tekens zijn:

*♋ Kreeft, ♏ Schorpioen, ♉ Visser*

In gunstige zin : Gevoelig, sensitief, emotioneel.

In ongunstige zin : Kwetsbaar, prikkelbaar, aan stemmingen onderhevig zijn.

Naar de kleurentest van Lüscher : ■ blauw

Rustig, ontvankelijk, verlangend naar een omvattende dragende eenheid, gemoedsvolle geborgenheid.

### **S.A. - L.A. typen.**

De twee naar buiten tredende typen verkrijgt men door een combinatie van de spanningen en de ontspanning naar buiten werkende typen. Het handelt hier om de vormen van de twee extraverte typen, die worden vertaald in een sterke spanning of ook in een overeenkomstige vrije houding. Dit maakt het mogelijk de energie inzet aan het betreffende patroon aan te passen of een juiste moment te benutten.

### **S.I. - L.I. typen.**

De twee naar binnen werkende typen verkrijgt men door een combinatie van de spanningen en ontspanning naar binnen gerichte typen. Een bijzonder naar voren treden van deze typen vindt men zelden. Er worden hierbij mensen gekenmerkt die een zeer grote innerlijkheid bezitten, die zij ook niet kunnen verbergen wanneer zij in het licht van de openbaarheid staan. Wanneer men bij sterke introverte grondstemming het evenwicht niet kan bereiken dreigt het gevaar dat die introvertheid, lichamelijke ongesteldheden kunnen weerspiegelen.

### **L.A. - L.I. typen.**

Dit zijn de ontspannen typen waarbij de componenten van ontspannen naar buitengericht en ontspannen naar binnen gericht, sterk naar voren treden. Zij zijn het tegenovergestelde van de gespannen typen omdat deze typen niet zulke sterke energiën behoeven te gebruiken om iets tot stand te brengen. Ze kunnen zich uitstekend aanpassen in een bepaalde positie, ze kunnen beantwoorden aan de publieke smaak en hebben ongewone variatie mogelijkheden. Ze kunnen zich a.h.w. gewoon naar een resultaat laten drijven en hoeven er niets voor te doen.

### **S.A. - S.I. typen**

Tegengestelde typen, dat zijn zij waarbij spanningen naar buiten en naar binnen gelijktijdig bijzonder naar voren treden. Deze typen gebruiken meer energie om iets tot stand te brengen. Zij zullen meer wikken en wegen voordat zij tot een besluit komen. Alles is beter overdacht en doordacht als bij de naar buiten tredende typen. Door hun concentratievermogen tonen zij ook meer als pioniers en bezitten vormingskracht.

# Horoscoop Simon Wiesenthal

## ASTROLOGISCHE TEMPERAMENTVERHOUDINGEN

Volgens de Duitse methode zijn de afkortingen:

S.A. Gespannter Außenmensch, cholericus (vuurteken);

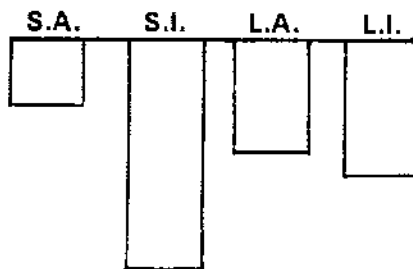
S.I. Gespannter Innenmensch, melancholicus (aardeteken);

L.A. Gelöster Außenmensch, sanguinisch (luchtteken);

L.I. Gelöster Innenmensch, flegmatisch (waterteken).

De temperamenten geven de natuurlijke gesteldheid van een mens aan.

Componenten van Simon Wiesenthal, geboren 31.12.1908.



S.A. spanningen  
die naar buiten uitwerken

VUURTEKEN rood

♃ ♀ = 3 punten

S.I. spanningen  
die naar binnen uitwerken

AARDETEKEN giselen

♁ ♃ ♄ ♅ ♆ = 10 punten

L.I. ontspanning  
die naar binnen uitwerkt

WATERTEKEN blauw

♊ ♋ ♌ = 6 punten

L.A. ontspanning  
die naar buiten uitwerkt

LUCHTTEKEN geel

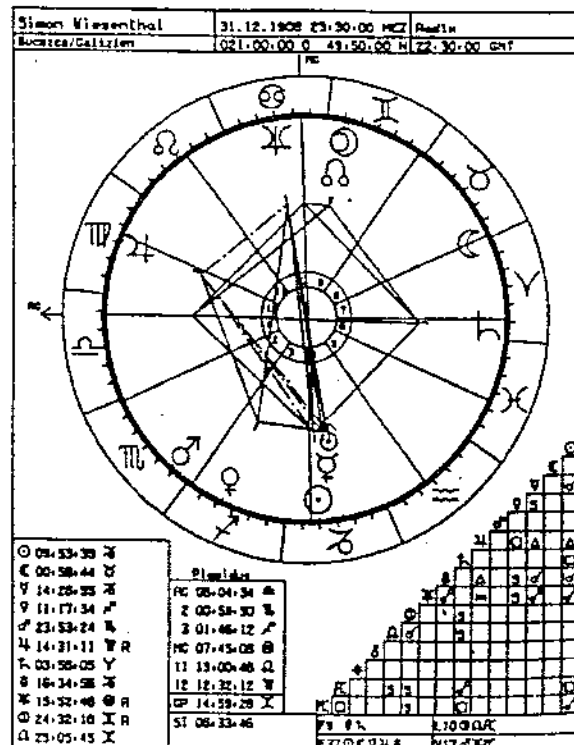
♈ ♉ ♊ = 5 punten

## SIMON WIESENTHAL

Publizist und Architekt

Der österreichische Publizist ist Gründer und Leiter des jüdischen Dokumentationszentrums in Wien. Verbrachte mehrere Jahre in Konzentrationslagern. Trug seit Kriegsende zur Aufspürung von etwa 1200 NS-Verbrechern bei, z. B. Adolf Eichmann, der im Mai 1962 in Israel hingerichtet wurde.

Im April 1979 wurde unter seinem Namen ein Universitätszentrum zur Erforschung des Völkermordes gegründet.



Uit "Das Buch der Horeskope"/Michael Roscher - Droemersche Verlagsanstalt Th. Knauer Nachf., München.

## ASTROLOGISCHE TEMPERAMENTVERHOUDINGEN

De grondtypen worden uit de verdeling van de Planeten in de Tekens als volgt verkregen:

Persoonlijke Punten (Zon / Maan / AC / MC)	elk 3 punten;
Snelle Planeten (Me / Ve / Mars)	elk 2 punten;
Langzame Planeten (Ju / Sa / Ur / Ne / Pl en M-knopen)	elk 1 punt.

Voor het aanschouwelijk maken van de temperamentverhoudingen wordt het aantal punten met een factor 3 vermenigvuldigd.

Vuur	: Agressiviteit, vrijheidsdrang, ongebonden.
Aarde	: Aardgebonden, behoudend, afwachtend.
Lucht	: Vluchtig, ongrijpbaar, beweeglijk.
Water	: Emotioneel, gevoelig, kwetsbaar.

Op de 4 Driehoeken berust de leer der temperamenten. Het *temperament* geeft de natuurlijke gesteldheid van een mens aan. Temperamentum betekent de (juiste) verhouding.

Zo komt elk van de 4 Driehoeken of elementen (vuur, aarde, lucht en water) overeen met één van de 4 temperamenten.

*Vuur-Driehoek* ♈ Ram, ♌ Leeuw, ♎ Boogschutter.

De Vuur-Driehoek bestaat uit de tekens ♈, ♌ en ♎.

Temperament	: Choleric (heftig, driftig, opvliegend)
In gunstige zin	: vurig, bezielend, enthousiast, vol scheppingskracht.
In ongunstige zin	: heftig, opvliegend, impulsief, nerveus.

*Aarde-Driehoek* ♉ Stier, ♊ Maagd, ♏ Steenbok.

De Aarde-Driehoek bestaat uit de tekens ♉, ♊ en ♏.

Temperament	: Melancholisch (droefgeestig, zwaarmoedig)
In gunstige zin	: aardgebonden, praktisch, nuchter, rustig, afwachtend.
In ongunstige zin	: moeilijk loskomend, zwaar op de hand, koel, onaandoenlijk, passief.

*Lucht-Driehoek* ♊ Tweelingen, ♎ Weegschaal, ♏ Waterman.

De Lucht-Driehoek bestaat uit de tekens ♊, ♎ en ♏.

Temperament	: Sanguinisch (volbloedig, vurig, driftig)
In gunstige zin	: opgewekt, optimistisch, levendig, beweeglijk.
In ongunstige zin	: veranderlijk, oppervlakkig, weinig gevoelsdiepte, ongrijpbaar, onzeker.

*Water-Driehoek* ♋ Kreeft, ♏ Schorpioen, ♊ Vissen.

De Water-Driehoek bestaat uit de tekens ♋, ♏ en ♊.

Temperament	: Flegmatisch (gelijkmatig en onverstoord kalm, ongevoelig, koud, koel)
In gunstige zin	: gevoelig, sensitief, emotioneel.
In ongunstige zin	: kwetsbaar, pessimistisch, terughoudend, aan stemmingen onderhevig, prikkelbaar.

## HET HORIZON-MERIDIAANSYSTEEM

De waarnemingsplaats resp. plaats van geboorte, vormt het beginpunt waar alle lijnen van een vaststaand systeem van ruimte-coördinaten doorheen lopen.

De rechte lijn, vanuit het middelpunt der aarde doorgetrokken via de waarnemingsplaats, geeft in de ruimte het toppunt van deze plaats aan - het zenit -, als ook in tegengestelde richting, in de loodlijnrichting - de nadir -.

Deze as is de hartlijn van de meridiaan die door de zenit loopt en loodrecht staat op het horizontale vlak en daarmee ook de kring zenit - noordpool - nadir - zuidpool.

Deze meridiaan snijdt de horizon in 2 punten; het punt bij de noordpool heet noordpunt, het tegenovergestelde zuidpunt. In een rechte hoek tot het horizontale- en meridiaanvlak staat het vlak van het eerste verticaal. Haar cirkel leidt door zenit en nadir van de meridiaan alsmede door het oost- en westpunt van de horizon. De snijpunten van de laatste door meridiaan en eerste verticaalkring markeren dus de vier hemelstreken.

In dit schijnbaar rustende (dragende) coördinatensysteem betrekken wij nu de beide vlakken van de beweging, equator (evenaar) en ecliptica (zonnweg). Onder een hoek van ca.  $23^{\circ}27'$  t.o.v. elkaar verheffen zij zich vanaf een plaats van het noordelijk halfrond gezien, boven de horizon en van het zuidelijk halfrond gezien onder de horizon. De equator is het rotatiemidden van de aarde, parallel daaraan loopt de schijnbeweging van de vaste sterren.

De ecliptica schijnt voor onze waarneming in een beweging vastgelegd te zijn, die ons dagelijks via de oostelijke horizon naar de bovenste meridiaan voert, waar hij culmineert en weer aan de westelijke horizon verdwijnt.

Het snijpunt van de ecliptica met de oostelijke horizon heet ascendant of opstijgend punt, dat met de bovenste meridiaan heet medium coeli of midden van de hemel (afgekort MC), het snijpunt met de westelijke horizon heet descendant of dalend punt en dat met de onderste meridiaan heet imum coeli of hemeldiepte (afgekort IC).

Dit zijn de vier natuurlijke verdelingspunten, welke vier hoofdstukken (z.g. kwadraten) van onze plaatsgebonden ecliptica-berekening aangeven; in het "meetbeeld" aangebracht heten zij de "hoekpunten".

De van het lentepunt af in graden verdeelde ecliptica glijdt door het - door ons rustend gedachte - coördinatensysteem. Wordt deze beweging op een bepaald moment a.h.w. stopgezet, dan laten de hoekpunten zich in graden van  $0^{\circ}$  -  $360^{\circ}$  uitdrukken, resp. zoveel graden in dit of dat "teken".

De becijferde sferische (bolronde) tweehoeken van de figuur geven de verklaarde twaalf velden aan. Het wordt problematisch om over de door de natuur gegeven vastlegging van de 4 hoekpunten heen een driedeling van de ecliptische segmenten tussen hoekpunt en hoekpunt te realiseren. Het probleem is, wat daarbij valt onder te verdelen.

Het werkelijke draaivlak is de equator. Hier begon de constructie van Regiomontanus. Doordat hij de door horizon en meridiaan uitgesneden equator-kwadraten in drieën deelde, ontstonden 12 segmenten van elk 30 equator-graden; de verkregen deelpunten droeg Regiomontanus eveneens door noord- en zuidpunt gelegde cirkel over op de ecliptica. Hij verkreeg eenzelfde beeld als Campanus, met ietwat andere graden van de tussenvelden.

De tussenvelden volgen uit het grondbeginsel, dat het punt van de ecliptica gevonden moet worden, dat zijn eigen bewegingsboog (halve dag- of nachtboog) proportioneel van de meridiaan en horizon afstaat. Dit grondbeginsel probeert aan de schroefvormige schijnbeweging van de ecliptica te voldoen. Als tot de bestemming van een ruimtepunt nodige declinatie wordt die van de ecliptica genomen. (Declinatie heet de afstand van een hemellichaam of ruimtepunt van de equator, noordelijk met +, zuidelijk met - aangegeven.)

Als b.v. de zon in een equinoctiaal (dag- en nachteveningspunt) punt staat, d.w.z. een declinatie 0 heeft, dan zijn de dag- en nachtboogen ieder  $180^\circ$ , de zon bevindt zich 12 uren boven, 12 uren onder de horizon (lentepunt). Staat ze daarentegen in één van de solstitia (zonnekeerpunten), dan heeft ze haar uiterste declinatie, dag- en nachtboogen zijn maximaal verschillend. Dagboog heet in ieder geval dat deel, dat boven, nachtboog dat deel dat onder de horizon ligt. De berekening is door de "huizen tabellen" zeer vereenvoudigd. In de ephemeride wordt de sterrentijd van de middag, die aan de geboorte voorafging (resp. middernacht, elk naar aanleg van de ephemeriden), ontnomen en deze tijd geldt voor Greenwich. Dan is de geboortetijd van de plaats vast te stellen (afwijking van normale en zomertijden in de gaten houden!). De sinds de middag (resp. middernacht) verstreken tijd is nu - veranderd in sterrentijd - uit de ephemeriden genomen, en op de oostelijke lengte van de plaats te corrigeren sterrentijd aan te passen. Het resultaat drukt het culminerend punt van de equator in tijd uit, hieronder en onder de breedte van de plaats zijn de graden en tekens uit de huizen tabellen af te lezen. Tenslotte worden de op de Greenwich-tijd van de geboorte berekende planeten ingezet.

In de meeste astrologische boeken vindt men 3 huizensystemen vermeld.

CAMPANUS rond 1260 - 1297.

REGIOMONTANUS (JOHANNES MÜLLER) uit Königsberg in Franken 1436 - 1476.

PLACIDUS DETITUS hoofdwerk 1650 - 1688.

Er zijn daarna nog vele huizensystemen ontworpen.

Het was voor mij en ik dacht voor velen, moeilijk om een juist inzicht te krijgen in de voorstelling van het ruimtecoördinatensysteem (aangenomen vaste meetpunten) waaruit de beweging van ascendant - MC, de huizen en de projecterende planeten gemeten worden, alsook de noorder en zuider declinatie.

Afgezien van de strijd om de huizensystemen, heb ik gemeend, om ook anderen in de gelegenheid te stellen dit coördinatensysteem aanschouwelijk te maken.



