

De wet van 7 en de wet van 12

Bij het object hoort het getal 12, bij het subject het getal 7.

De WVA gebruikt Vulcanus, de traditionele astrologie Mercurius. Hierover wordt opgemerkt dat de associatieve waarde gelijk is, ook al is de symbolische samenstelling verschillend.

De wet van 7 is door Ram samengesteld om de betekenissen van de planeten af te leiden. De wet van 12 geeft door analogieën afgeleide betekenissen van de tekens: de eerste, tweede en derde groep van Vuur, Aarde, Lucht en Watertekens. (Hierbij is Ram het eerste Vuurteken, Leeuw het tweede Vuurteken etc.).

Motivatie en gedrag

Belangrijk voor astrologisch onderzoek is om te weten dat de WVA ervan uit gaat dat niet alle motivatie naar buiten komt in gedrag. En de vraag hoe bijvoorbeeld iets naar buiten komt. Gaat het om individualiteit, dan speelt mee heer 1, planeet in 1 en de Ascendant. Verbanden tussen levensgebieden lopen via aspecten tussen Huisher en of door Huisher in de huizen.

Hypothetische planeten

Tenslotte ging het over de plaats van de hypothetische planeten in het zonnestelsel. De plaats van de planeten is 'geschouwd' door Ram (inclusief de declinatie) en hij kwam op de volgende verhoudingen:

Persephone	:	600
Hermes	:	720
Demeter	:	900

De wet van Titus/Bode geeft voor onderlinge afstanden de volgende verhoudingen:

Vulcanus/Mercurius:		$0 + 4 = 4$
Venus	:	$3 + 4 = 7$
Aarde	:	$6 + 4 = 10$
Mars	:	$12 + 4 = 16$
(planetoiden)	:	$24 + 4 = 28$
Jupiter	:	$48 + 4 = 52$
Saturnus	:	$96 + 4 = 100$

Dhr. de Beer heeft een aantal parameters uit deze wet aangepast en is langs deze weg ook uitgekomen op de plekken 600, 720 en 900. Bovendien bleek Uranus positie beter te passen.

***William Lilly* door dr. R.H. van Gent**

Inleiding

In een voor de astrologie en de wetenschap spannende overgangstijd was de Engelse astroloog William Lilly (1602-1681) bepalend actief. Met name in zijn "The Christian Astrology" uit 1647 keert hij terug tot de oorsprong van de astrologie. Dit werk is tot ver in de 19e eeuw bepalend geweest voor onze Westerse astrologie. In zijn jaarlijkse almanakken deed hij een aantal beroemde voorspellingen. Alweer een belangwekkend stuk historisch astrologisch onderzoek.

Wie was William Lilly ?

William Lilly is een van de bekendste moderne astrologen. Er is veel over hem bekend. In 1647 komt zijn belangrijkste werk uit: Christian Astrology geboren 1 mei 1602 om 02.08 uur (bron: John Gadbury, Collectio Genitorum, London, 1662).

Hij begint een praktijk in London (1635) en in 1644 begint hij almanakken uit te geven onder de naam Merlinus Anglicus. Deze almanakken waren zeer populair getuige de stijgende oplage tot 30.000 in 1650. Debet hieraan waren de twisten tussen Parlementaristen en Royalisten en de Engelse Burgeroorlog. Men wilde weten hoe dit afliep. Karel 1 werd vermoord (onthoofd) en toen Jacobus koning werd en rustiger tijden aanbraken daalde de oplage van de almanakken weer tot 10.000 (1660)

Lilly zelf was voor het Parlement en het gevolg was dat hij opgeroepen werd verantwoording af te leggen over de dood van Karel 1, een schokkende gebeurtenis die te vergelijken is met de dood van Kennedy in 1963. Men wilde van hem weten wie dit had gedaan.

Rond 1652 wordt het een stuk rustiger rond Lilly, hij verhuist van London naar Hereshem (Surry). Na 1670 legt hij zich toe op de geneeskunde. Er is minder belangstelling voor consulten. In 1681 sterft hij op 9 juni.

De dood van Karel I in 1649.

Het bekendst is Lilly geworden door zijn voorspellingen over de plaag en de brand van London in 1665/66. Maar ook door de voorspelling van de dood van Karel I in 1649.

Bij de onthoofding wordt door Lilly de positie van de ster Algol besproken en dat zou de aanwijzing voor hem zijn geweest. Hoe kwam hij daarbij? Dit vind je al terug bij Ptolemeus, dus het was al bekend. Het gaat om de ster Caput Algol en de voorstelling daarbij is een onthoofd persoon aan de hand van het mythologische verhaal van Perseus en Andromeda.