



NVWOA Nieuwsbrief

september 2009, jaargang 14, nr. 2

Redactie: Hans van Oosterhout Turkooisdrift 10 3436 BG Nieuwegein Tel. : 030 - 603 37 99 e-mail: hans@hvoosterhout.demon.nl
Hans de Groot Jeanne d'Arclaan 250 1183 BG Amstelveen Tel. : 020 - 647 53 49 e-mail: hansvaio@planet.nl

In deze nieuwsbrief:

- NVWOA-boeken in de Utrechtse Universiteitsbibliotheek
- Astrodatbank op Internet beschikbaar
- Astronomische achtergrond en betekenis van de Zwarte Maan en onderzoeksresultaten
- "Astrognomonica"? Planetenuren op de zonnewijzer
- *Hé..!* Een nieuwe rubriek, over gebeurtenissen die inspireren tot onderzoek

NVWOA-boeken in de Utrechtse Universiteitsbibliotheek

Zoals gemeld tijdens de ALV van 7 maart is een selectie van boeken uit de bibliotheek overgedragen aan de Utrechtse Universiteitsbibliotheek, met de bedoeling dat ze voor uitlending beschikbaar zouden zijn. En dat zijn ze, blijkens onderstaande link naar de catalogus: <http://aleph.library.uu.nl/>
U krijgt vier invulvakjes te zien. Vul in het rechtervakje op de bovenste rij "NVWOA" in en klik op het vakje "zoeken" ernaast. U krijgt dan de lijst de betreffende boeken te zien.

Astrodatbank op Internet

De Lois Rodden database van horoscopen, nu bekend als Astrodatbank, is sinds kort toegankelijk via internet. Als u intypt: <http://www.astrodatbank.com> wordt u doorgeleid naar een wiki-project. Alois Treindl, de eigenaar van Astrodienst in Zürich wiens ephemeris in veel computerprogramma's wordt gebruikt, heeft de database overgenomen van de vorige eigenaar die er geen onderhoud meer aan deed, om !te voorkomen dat waardevol materiaal verloren zou gaan. Voorwaar een zeer prijzenswaardig initiatief!

Programma Open Huis, najaar 2009

Zaterdag 5 september

Albert Bredenhoff

Grafische weergave van de relatie tussen twee planeten over langere periodes.

Albert Bredenhoff houdt zich bezig met de verhoudingen onderling tussen de planeten. Hij onderzoekt aspecten en harmonics en zal aan de hand van grafieken de relatie tussen twee planeten over langere periodes weergeven. Doel is kwantificering van planeetrelaties met inachtneming van aspecten en orbs voor een afgebakende periode.

Zaterdag 3 oktober

Jaap Venker

Wetenschap en astrologie

Jaap Venker ontwikkelde de astrowatch en hield zich bezig met de prognose van het weer vanuit astrologische achtergronden en de werking van de getijden. Zijn ervaringen met wetenschappelijke instanties en de rol van de astrologie vormen de leidraad van zijn lezing. Voor meer informatie: www.deweewijzer.nl.

Zaterdag 7 november

Frank Vernooij en Hans van Oosterhout
Onderzoek naar astrologische samenhangen met depressie en angst

Met welke patronen van astrologische symboliek zouden depressie en verschillende soorten angst samen kunnen hangen? Hiernaar is onderzoek gedaan aan de hand van horoscopen van patiënten. De resultaten worden gepresenteerd en besproken. Commentaren en suggesties voor verder onderzoek worden zeer op prijs gesteld.

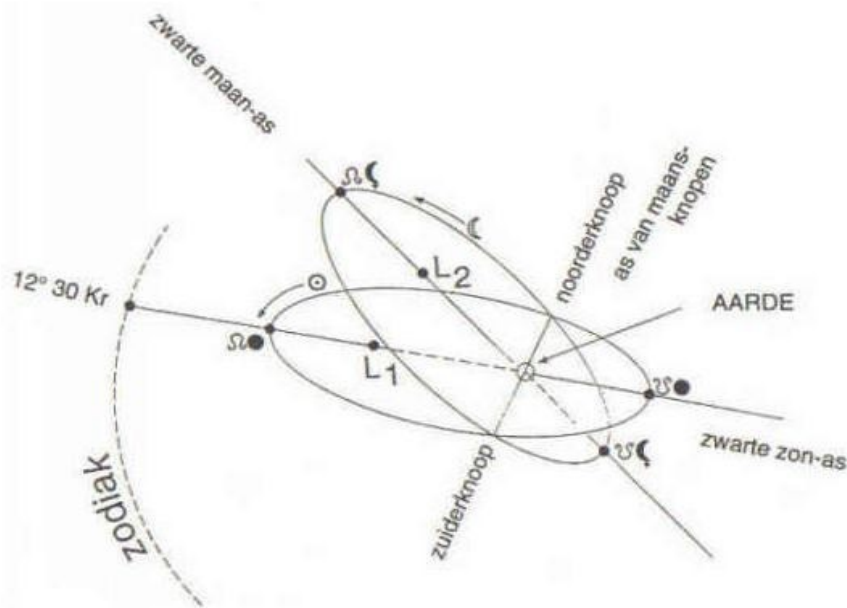
De NVWOA Nieuwsbrief is een uitgave van de Nederlandse Vereniging voor Wetenschappelijk Onderzoek van de Astrologie.
voorzitter: Drs. F. Vernooij, Prof. H. de Vrieslaan 9, 3571 GE Utrecht, tel. 030-2711566, email: franciscus.vernooij@hetnet.nl
secretaris: Dhr. J.A.J. van Oosterhout, Turkooisdrift 10, 3436 BG Nieuwegein, 030-6033799, email: hans@hvoosterhout.demon.nl
penningmeester: Drs. Sybe Dijkstra, De Lairessestraat 48, 1071 PB Amsterdam, 020-6642050, email: zin@sybedijkstra.com
redactie nieuwsbrief: Dhr. H. de Groot, Jeanne d'Arclaan 250, 1193 BG Amstelveen, 020-6475349, email: hansvaio@planet.nl

Astronomische achtergrond en betekenis van de Zwarte Maan en onderzoeksresultaten

Open Huis-lezing door George Bode op 4 april 2009

samenvatting Hans van Oosterhout

De Zwarte Maan en de andere Zwarte Lichten kunnen zich de laatste jaren in toenemende belangstelling verheugen. Het zijn echter niet zulke vertrouwde horoscoopfactoren als bijvoorbeeld de planeten en voor wie zich er niet direct mee bezighoudt is de herkomst ervan niet altijd zo duidelijk. George Bode gaat in op de astronomische achtergrond van de Zwarte Maan en op de betekenis ervan. In het licht daarvan bezien we ook de door Sybe Dijkstra verkregen onderzoeksresultaten.



De astronomische basis van de Zwarte Maan en Zwarte Zon is samengevat in fig. 1, die de schijnbare banen weergeeft van zon en maan zoals die zichtbaar zijn vanaf de aarde. In de astronomische werkelijkheid zijn die banen elliptisch, dus de afstand van de aarde tot de zon varieert. Vanaf de aarde zien we de zon op verschillende afstanden, dus ook de schijnbare baan van de zon om de aarde is een ellips. De baan van de maan om de aarde, die wél een werkelijke baan is, is ook een ellips. In fig. 1. zijn die twee elliptische banen getekend en we zien dat ze een hoek met elkaar maken. Ook de maansknopen zijn aangegeven, de van de aarde uit zichtbare snijpunten van de banen van zon en maan.

De kenmerkende punten van die banen hebben de volgende namen gekregen:

Zwarte Maan: maximale afstand maan - aarde

Priapus: minimale afstand maan - aarde

Zwarte Zon: maximale afstand zon - aarde

Diamant: minimale afstand zon - aarde

Omdat beide banen ellipsen zijn hebben ze twee brandpunten in plaats van één middelpunt. In een daarvan staat de aarde, de andere twee, L1 en L2, zijn leeg. Vanuit de aarde gezien liggen in dezelfde richting als resp. Zwarte Maan en Zwarte Zon.

Er is sprake van twee assen: de Zwarte Zon-as, die loopt van de Zwarte Zon naar de Diamant (dus door de aarde en L1), en de Zwarte Maan-as, die loopt van de Zwarte Maan naar Priapus (dus door de aarde en

L2). Door de draaiende beweging van de maanbaan draait de Zwarte Maan-as, zodat de Zwarte Maan een baan langs de hemel beschrijft. Net als bij de maansknopen is er ook zowel een theoretische als een gecorrigeerde Zwarte Maan.

De Zwarte Zon-as schommelt met 2° per jaar heen en weer rond een vaste stand, waardoor de Zwarte Zon binnen een gebied van ca 2° heen en weer beweegt. De gemiddelde stand van de Zwarte Zon op dit moment is ca. 12°30' Kreeft.

Dat de planeten elliptische banen volgen in plaats van cirkelvormige was al vanaf Kepler bekend en in principe had het concept van de Zwarte Maan toen al ontwikkeld kunnen worden. In feite werd er pas in 1937 door Dom Néroman (1884, pseudoniem van Pierre Rougié) over gepubliceerd. Dom Néroman, die als mijnningenieur in China had gewerkt, had daar kennis gemaakt met het yin-yang principe en hij paste dat in zijn astrologie toe. Bij het ontwikkelen van de astrologische basisprincipes deelde hij de Zwarte Maan en de Maansknopen in bij de 'facteurs paraplanaire' een groep factoren waarvan de betekenissen op een andere niveau liggen dan voor de planeten.

Van het gedrag van de maan in zijn baan is de betekenis van de Zwarte Maan afgeleid. De snelheid van de maan in zijn baan is niet constant maar varieert en is het laagst als de maan zich in het Zwarte Maanpunt bevindt. Op dat punt is de maan het gevoeligst voor eventuele verstoringen. Het is alsof de maan op dat punt eigenlijk "niet meer wil" en dat heeft geleid tot betekenis van de Zwarte Maan : de Zwarte Maan vertegenwoordigt de afwijzing van het gebruikelijke, de *weigering* om je te conformeren aan de massa. Dat maakt je authentieker ten opzichte van die massa maar tegelijk ook ontoegankelijker. In het extreme geval kan dat de vorm van autisme aannemen.

M.a.w.: bij autisten zou in de radix een sterke Zwarte Maan te verwachten zijn. Uit de zaal wordt opgemerkt dat dit mogelijk ook zou kunnen gelden voor andere vormen van eenzaamheid en 'buiten de gewone orde staan'. (Dit zou een onderzoeksonderwerp kunnen zijn.)

De Zwarte Maan moet worden gezien als deel van de as: de Zwarte Maan - Priapus. Dit is de lange as van de maanbaan en op deze as heeft de maan zijn grootste afstand tot de aarde (Zwarte Maan punt) en zijn minimale afstand (Priapus). Hier treedt de grootste

spanning op: die tussen "exclusief" (Zwarte Maan) en "doorsnee" (Priapus) en die spanning tussen ZM en Priapus speelt ook een rol tijdens de ontwikkeling van het kind.

De Zwarte Maan beschrijft een kernkwaliteit, dat wil zeggen, een capaciteit, een eigenheid, die compleet is en al op heel jonge leeftijd, vóór ca. 3 jaar, tracht tot uitdrukking te komen. Doorgaans komt het daar echter niet van. De zelfstandigheid die zich toont wordt door ouders niet gestimuleerd, er komt geen respons op initiatieven. Dan treedt er, als het kind meer van de wereld gaat ontdekken en merkt welk gedrag kenmerkend op prijs wordt gesteld, een "sprong naar Priapus" op, het kind gaat zich aanpassen aan de conventie. Zo vertegenwoordigt Priapus een "overlevingsstrategie" in de concrete wereld. Een vraag uit het gehoor: Als de Zwarte Maan excentriciteit vertegenwoordigt, is er dan een relatie met Uranus? Het verschil is, volgens Bode, dat Uranus te maken heeft met de karakterstructuur, terwijl de Zwarte Maan een wezensgegeven is, dus staat voor een factor op een hoger niveau. Hij schetst het volgende schema van de verschillende niveaus:

| <i>fysiek niveau: concrete situatie</i> | <i>Psychoenergetisch niveau: beleving</i> | <i>metafysiek niveau: betekenis</i> |
|---|---|-------------------------------------|
| massa (vormen) | energie | structuur |
| gedrag | instelling | bestemming |
| planeten | lichten | assen |
| klassieke astrologie | psychologische astrologie | structurele astrologie |

De verschillende niveaus hangen samen met de "astronomische status" van de betrokken factoren: De zwarte lichten zijn baangegevens en die zijn van een hogere orde dan de stoffelijke hemellichamen. De assen van de banen, en met name de lengteverhouding tussen de korte en de lange as, brengen de baansnelheid van de hemellichamen met zich mee, waar betekenissen uit afgeleid worden, zoals boven voor de Zwarte Maan. De knopenas is van een nog hoger niveau want dat is de lijn door de snijpunten van twee banen. De maansknopen en de knopenas hebben

daarmee een verenigende functie. De zwarte lichten vergroten de tegenstelling Zon vs. Maan en de overbrugging van die tegenstelling is mogelijk doordat er een knopenas is.

Onderzoeksresultaten

De aanvankelijke bedoeling was, om de lezing van George Bode te laten volgen door een presentatie van recente onderzoeksresultaten van Sybe Dijkstra. Omdat door tijdgebrek deze resultaten nog niet in voldoende uitgewerkte vorm beschikbaar zijn moest daarvan worden afgezien. Het is echter interessant om nog eens terug te kijken naar de uitkomsten van Sybe's eerste vooronderzoek. (Zie NVWOA Nieuwsbrief 2004-1).

In dat onderzoek werden aan 124 proefpersonen teksten voorgelegd over het onbewuste bewustzijn (Zwarte Maan) en de daaraan gekoppelde overlevingsstrategie. Per persoon werd daartoe steeds op basis van de horoscoop één van 12 vaste teksten geselecteerd. Naast de bij de horoscoop passende tekst over de Zwarte Maan kreeg iedere proefpersoon ook een alternatieve tekst voorgelegd, gekozen uit de overblijvende 11 Zwarte Maan-teksten. De proefpersoon werd gevraagd die tekst te kiezen waarin hij/zij zichzelf het best meende te herkennen. Via protocollen en daarin ingebouwde toevalsprocedures werden verstorende invloeden (zoals antwoord-bias) zo veel mogelijk beperkt. Dit vooronderzoek is onderdeel van de verkennende fase van een meer omvattend onderzoek en dient om de geëigende methodologie van het empirische deel vast te stellen. De opzet wijzigde daarom lopende de rit, waardoor de resultaten over het geheel niet meer dan indicatief zijn. Onder dit nadrukkelijke voorbehoud is toch interessant om de uitkomsten nader te bekijken.

Er is sprake van een gedwongen keuze door proefpersonen tussen twee teksten. Eén van die teksten wordt verondersteld bij de proefpersoon te passen en zou dus door hem/haar herkend kunnen worden. De andere tekst is volgens de theorie niet op de proefpersoon van toepassing en zou dus niet herkend moeten worden. Is er geen sprake van herkenning, dan is de keuze een kwestie van toeval en te verwachten is dan, dat gemiddeld 50% dat de proefpersonen de 'juiste' tekst van de twee teksten preferereert.

De resultaten: Van een totaal van 124 proefpersonen herkende 63% de juiste tekst, wat statistisch gezien niet significant boven het toevalsniveau is.

Er werd geen verband gevonden met leeftijd en geslacht. Dit is tegen de verwachting: Vrouwen worden verondersteld een sterkere intuïtie te hebben, en er kan ook worden verondersteld dat mensen op een later moment in hun leven meer zicht verkrijgen op de eigen (vooreerst onbewuste) bewustzijnsbron.

Er blijkt wél, onverwacht, enig verband te zijn tussen herkenning en het opleidingsniveau van de deelnemers. Dit varieert van 73% herkenning bij een hoog opleidingsniveau (WO) tot 35% bij een lager opleidingsniveau (van alleen basisonderwijs tot HAVO). Deze samenhang is intrigerend. Over zijn eigen onbewust bewustzijn leert niemand op school iets. Ook kan een lage of hoge herkenning niet veroorzaakt worden doordat men de teksten niet begrijpt: dan zouden de scores op toevalsniveau uitkomen.

Sybe zegt: Het zou kunnen dat een lage herkenning een uiting is van een sterke identificatie met de overlevingsstrategie en een hoge herkenning wijst op een hogere openheid voor wat in het eigen innerlijk leeft (waarbij dan ook een verband met de aard van de gevolgde opleiding mogelijk zou zijn).

Ofwel: Wie zich al vroeg bewust is van zijn eigen kernkwaliteiten zou er beter in slagen het eigen potentieel te benutten en zo een hoger niveau van opleiding kunnen bereiken. Naarmate het verloop van de studie en de verdere carrière bevestigt dat men inderdaad de juiste kwaliteiten bezit zal het inzicht in eigen kunnen toenemen, wat een sterkere herkenning van de passende Zwarte Maan tekst met zich meebrengt. En om even verder te speculeren: Misschien is het, gezien de jeugdige leeftijd waarop de beslissende processen zich afspelen, nog wel eerder het inzicht van opvoeders en leraren dat doorslaggevend is. Sociale factoren spelen dan vermoedelijk ook een rol: in kringen waar de overtuiging heerst dat "een dubbeltje tóch nooit een kwartje zal worden" zal wellicht minder nadruk op de hoogte van de opleiding worden gelegd.

Kortom, deze resultaten lijken de verbinding tussen de begrippen Zwarte Maan en kernkwaliteit ondersteunen. Alle reden dus om met spanning naar de resultaten van voortgezet onderzoek uit te zien.

<http://www.aurora-astrologie.nl/>

Voor meer achtergrondinformatie zie:

<http://www.wouthendrickx.nl/zwarte-maan/art-22-in-leiding-zwartemaan.htm>

“Astrognomonica”?

Planetenuren op de zonnewijzer

Soms gaan dingen samen waarvan het helemaal niet vreemd is dát ze samengaan, maar toch ben je verrast als je ze tegenkomt. De combinatie bijvoorbeeld van astrologie met gnomonica, de kunst en wetenschap van het ontwerpen en bouwen van zonnewijzers. En dan niet als sierobject dat je bij het tuincentrum koopt, maar écht, serieus. U vindt het in een uitgebreid artikel dat we ontvingen van Fer de Vries, en dat we hieronder samenvatten. Zo'n samenvatting doet natuurlijk geen recht aan het origineel, daarom voor de internetters onder u de link er naar toe <http://www.nvwoa.nl/planetenuren.pdf>

Heeft u geen internet heeft maar wilt u het artikel toch graag lezen, spreekt u dan even een berichtje in voor de secretaris op 030-6033799. U krijgt dan een kopie thuisgestuurd. We laten Fer de Vries, enigszins samengevat, aan het woord:

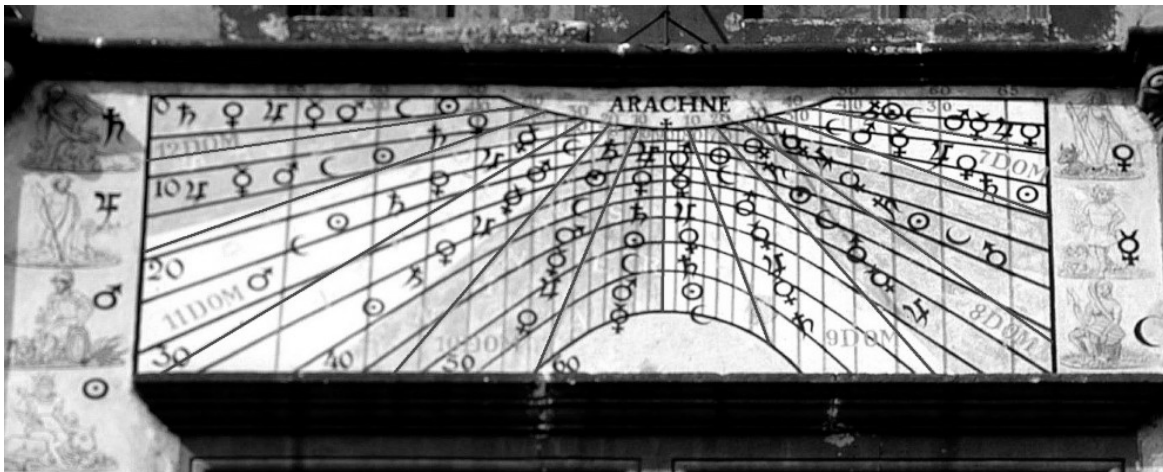


Fig. 1:

Al vele jaren ben ik geïnteresseerd in planetenuren. In 1992 schreef ik daarover twee notities in het bulletin van De Zonnewijzerkring en in de loop van de jaren kreeg ik hulp van een aantal gnomonisten. Lang heb ik, behalve een enkele figuur in een wetenschappelijke boek van Joseph Drecker¹, 1925, waar het patroon van een horizontale zonnewijzer met (ecliptische) planetenuren is te zien, in de literatuur nog nooit een ander plaatje gezien. Maar dat is nu veranderd. Nicola Severino, Italië, vond recent drie plaatjes in oude literatuur en deze nieuwe plaatjes zijn de aanleiding om nu dit artikel te schrijven. Fig.1 toont een van de twee prachtige zonnewijzers aan de gevel van de Ratsapotheke in Görlitz,

Duitsland. De geaccentueerde uurlijnen zijn voor de antieke uren, ook wel temporale, Joodse of ongelijke uren genoemd. Deze uren zijn gebaseerd op de dagboog van de zon en zijn 1/12^e deel van de tijd tussen zonsopkomst en zonsondergang. Ze zijn gedurende één dag gelijk maar variëren in lengte in de loop van de seizoenen. Op het noordelijke halfrond zijn ze in de zomer lang maar in de winter kort. Tussen de uurlijnen zijn de symbolen voor de planeten getekend en daarom worden deze uren dan ook planetenuren genoemd. Er zijn meer zonnewijzers waarop deze planetenuren zijn te zien en zowel in oude als in nieuwe literatuur kunnen we lezen dat planetenuren gelijk zijn aan antieke uren.

Joseph Drecker ¹ echter meldt dat dit een vergissing is. Hij verwijst in een voetnoot naar Sacrobosco ², die rond 1230, schreef: "Hora naturalis est spatium temporis in quo medietas signi peroritur." (Een natuurlijk uur is de tijd die nodig is voor de opkomst van een half teken). Deze uren zijn niet gebaseerd op de dagboog maar op de ecliptica en volgens Drecker zou voor echte planetenuren de definitie van Sacrobosco moeten gelden. En zo zijn er meer bronnen waarin wordt verwezen naar Sacrobosco (Maurolicus ³, Agrippa ⁴).

Tot zover hebben we verschillende namen en definities van planetenuren, maar we mogen concluderen dat er tenminste één tijdsysteem bekend was dat gebaseerd is op de opkomst van een half teken van de ecliptica. We vervolgen daarom ons verhaal met de naam Ecliptische Planetenuren.

De definitie van een ecliptisch planetenuur is: de opkomst van een half teken van de ecliptica. Een teken is 30° en een half teken is dan 15°, dus is een ecliptisch planetenuur de opkomst van 15° van de ecliptica. De telling vangt aan bij zonsopkomst, net als bij de antieke uren, en dan begint het eerste uur. Evenals bij de antieke uren denken we in tijdsperioden niet in tijdstippen.

Er zijn altijd zes tekens van de ecliptica boven en zes onder de horizon. Dat betekent dat er tussen zonsopkomst en zonsondergang 12 ecliptische planetenuren zijn, net zoals bij de antieke uren. In de loop van een jaar verandert, zowel bij de ecliptische planetenuren als bij de antieke uren, de lengte van een uur doordat de tijd tussen zonsopkomst en zonsondergang met de seizoenen verandert. Het verschil is dat de lengte van een ecliptisch planetenuur in een dag ongelijk is omdat sommige tekens snel en andere langzaam opkomen. Daardoor verandert de lengte van een ecliptisch planetenuur per dag, terwijl een antiek uur per dag van gelijke lengte is.

Hoe nu een zonnwijzer voor ecliptische uren eruit ziet is een specialistische zaak en de uitleg vergt meer ruimte dan we hier ter beschikking hebben. We verwijzen dan ook naar het oorspronkelijke artikel. Wel wijzen we op de overeenkomst die in grote lijnen zichtbaar is tussen een hedendaagse computer-

berekening (fig. 1 boven) en een oude afbeelding gevonden door Nicola Severino in een Latijns boek uit 1644 van Ioanne Caramvel Lobkowitz (fig. 2 onder).

Wilt u reageren op dit artikel of wilt u meer weten over het fascinerende onderwerp van de zonnwijzer en wat daarbij hoort, dan kunt u zich, behalve tot de secretaris, wenden tot:

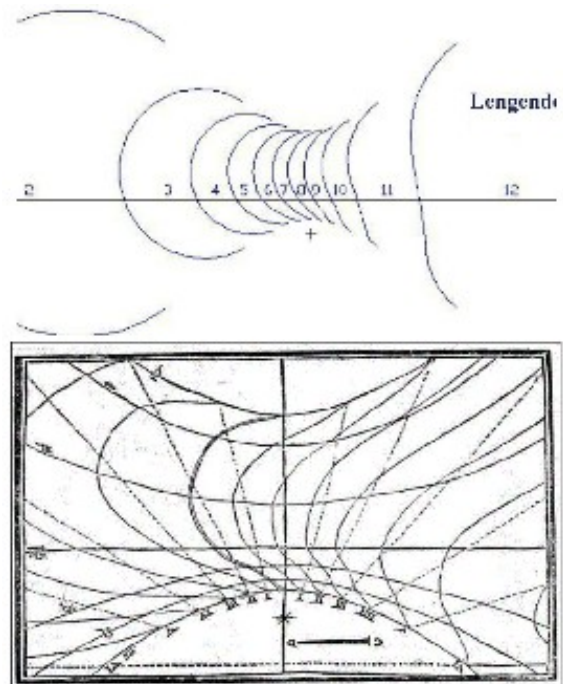


fig. 2

Fer de Vries: ferdevries@onsneteindhoven.nl,
of de website van de Zonnwijzerkring bezoeken:
<http://www.de-zonnwijzerkring.nl>

Literatuur:

1. Joseph Drecker, Die Theorie der Sonnenuhren, 1925.
2. Johannes de Sacrobosco, Tractatus Sphaera, rond 1230.
3. Fransiscus Maurolicus, Computus ecclesiasticus, 1575.
4. Heinrich Cornelius Agrippa, De occulta philosophia, 1509-1520, gedrukt in 1533, boek 2, hoofdstuk 34.

Wetenschappelijk onderzoek begint bij een begin. Je merkt iets op en je bent verwonderd : “Hé, verdraaid, kijk nou eens....”. Dan ga je observeren, verder kijken of dat wat je opviel vaker gebeurt. En dan komt er een idee: “Zou het misschien zo of zo kunnen zitten...?” Er dan ontstaat een hypothese en die kan worden getoetst en er komt een onderzoek enz. enz. Maar het begint allemaal bij dat eerste “Hé!”.

Observaties, ook onherhaalbare, vanuit de eerste verwondering kunnen ons op het spoor brengen van hypothesen die op een hardere manier toetsbaar blijken.

Als inspiratie tot onderzoek willen we een rubriek introduceren voor zulke observaties. Observaties waarbij een enkelvoudige astrologische constellatie van hemellichamen met een eenvoudig te expliciteren astrologische symboliek samengaat met eenduidig objectiveerbare gebeurtenissen op de wereld. Deze gebeurtenissen zullen in de meeste gevallen niet herhaalbaar zijn, maar we hopen dat ze u zullen inspireren tot opletten en misschien brengt het u of anderen op de formulering van toetsbare meer algemene hypothesen.

Wat willen we in deze rubriek opnemen?

Concrete en eenduidige gebeurtenissen die min of meer gelijktijdig optreden met één of meer transits, waarbij de koppeling in datum exact beschreven moet

1. Ontslag ongedaan

S dreigt te worden ontslagen als het bedrijf waar hij werkt wordt overgenomen en zijn afdeling als eerste gesloten. Het is dan april 1999. Er volgt de

zijn. Ze hoeven niet persé naar buiten zichtbaar te zijn. Het kan ook een duidelijke en bestendige innerlijke verandering zijn.

Tevens een korte explicitering van de achterliggende symboliek. Een verwijzing naar een auteur en publicatie waar de symboliek beschreven staat vormt daarbij, indien voorhanden, een goede aanvulling.

We beperken ons tot transits, dus geen secundaire of primaire progressies! Niet omdat die niet

onderzoekswaardig zouden zijn maar om het eenvoudig te houden. Bovendien is bij transits de relatie met de astronomische werkelijkheid van het moment veel directer. Tegelijkertijd is het natuurlijk vanuit oogpunt van astrologisch onderzoek even belangwekkend wanneer bij een opmerkelijke gebeurtenis geen enkele betekenisvolle transit te ontdekken valt. Beschrijvingen van zulke gebeurtenissen zijn dus even welkom.

Hieronder vindt u de eerste bijdragen, en u bent van harte uitgenodigd uw eigen ervaringen in te zenden.

De redactie van de Nieuwsbrief behoudt zich wél het recht voor te beoordelen of een bijdrage aan de criteria voldoet.

We zien dus graag uw bijdragen tegemoet aan de rubriek “Hé...!”

gebruikelijke wekenlange periode van onzekerheid tijdens de onderhandelingen over een sociaal plan. S tracht elders in het bedrijf een functie te vinden maar

dat lukt niet. Er ligt een soort verlamming over het bedrijf, niemand wil een beslissing riskeren die tegen het nieuwe management in zou kunnen gaan. Ontslag lijkt onafwendbaar als op 1 juni de gehele afdeling inclusief S, op non-actief wordt gesteld. Drie dagen later, op 4 juni wordt hij thuis opgebeld: "Als ik die en-die baan voor je heb, ben je dan geïnteresseerd?". Voor een paar mensen met kennis die men niet kwijt wil blijken banen te zijn gecreëerd. Hij accepteert en na enige formaliteiten is begin juli de zaak rond. Het astrologisch belangwekkende, de "Hé-factor" is, dat het verlossende telefoontje komt direct nadat de

vorige avond de transiterende Mars van retrograde naar direct is gegaan, zoals de grafiek in fig. 1 laat zien. De periode waarin Mars retrograde is lijkt de "verlamming" te symboliseren die over het bedrijf lag. In die periode komt de mededeling van de voorgenomen sluiting. Interessant is ook, dat diezelfde transiterende Mars, wanneer hij direct gaat lopen, een driehoek maakt met de Maan, die dicht bij het MC staat in huis 10. De donkere balk geeft de periode aan waarin dit aspect binnen een orb van 3° ligt. Dan wordt eindelijk een actie genomen die de baan van S veilig stelt..

Transits binnen 1° op de belangrijke momenten:

03-06-1999, als Mars direct gaat lopen:

Jupiter sxt Maan (10)

Saturnus drh Venus (4)

04-06-1999, als het telefoontje komt:

idem

idem

Asc cnj Mercurius

MC drh Zon

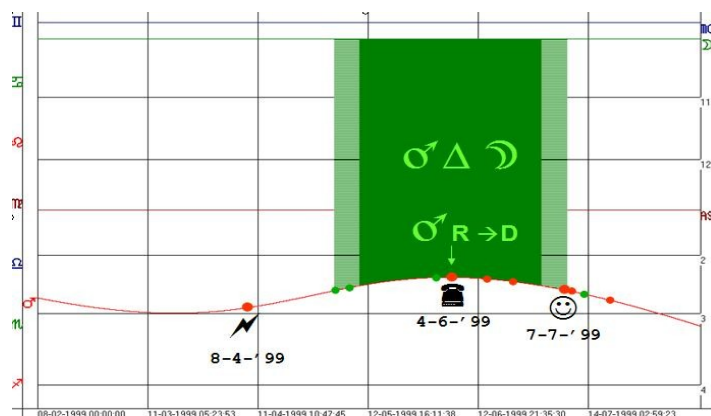


fig 1:

2. Relatiebreuk

Jonge man, J, 24 jaar, student, maakt na een eerste korte breuk op 20-12-2008, op 19-03-2009 definitief een eind aan een 2 jaar durende relatie.

De emotionele context: veel verdriet omdat er veel goede dingen in de relatie waren en ook geen onoverbrugbare conflicten, terwijl hij ook nog veel om zijn vriendin geeft. Maar het voelt toch als een noodzaak om te stoppen: "Ik heb al langer het

gevoel dat we niet echt bij elkaar passen, ik voel geen toekomstperspectief. Ik móét stoppen". Later ruimte en opluchting.

Het aspect Pluto-Jupiter corresponderend met "ik kan niet anders handelen dan"...."om ruimte te scheppen" lijkt dit motief precies te symboliseren. Het aspect Uranus-Ascendant als een plotse vernieuwing in het 'primaire zijn.'

Opmerkelijk : op beide dagen transiteert de Zon over Neptunus, terwijl er in de radix een

conjunctie Jupiter-Neptunus is, buiten teken met een orb van 4 graden.

Transits binnen 1° op de belangrijke momenten:

20-12-2008 (geen betrouwbaar tijdstip)

Zon conj. Nept.(6),

Merc. sext. Sat.(5)

Mars vierk. Venus (4)

Jupiter drieh. Venus (4),

Mars vierk. MC

Pluto sext. Pluto (4)

Maansknoop vierkant Saturnus

19-03-2009 0.05 uur

Zon vierk. Nept. (6)

Maan sext. Pluto (4)

Mars sext. Jupiter (6)

Uranus drieh. Asc. (1e keer)

Pluto conj. Jupiter, 2e keer (6)

Maansknoop sextiel Mars